

EXPLORATION ARCHÉOLOGIQUE DE RHODES
(FONDATION CARLSBERG)

V.

TIMBRES AMPHORIQUES DE LINDOS

PUBLIÉS AVEC UNE ÉTUDE SUR LES TIMBRES AMPHORIQUES RHODIENS

PAR

MARTIN P. NILSSON

II.

Les timbres amphoriques de Lindos.

Appendice:

Quelques timbres du Musée national d'Athènes.

1. $\xi\pi\iota'A---$
 $\Upsilon\alpha\chi[\iota\nu\theta\iota\omicron\upsilon] \quad \text{apices } \pi^2$
2. $\xi\pi^3A---$
 δa
 $\Pi\alpha[\nu\acute{\alpha}\mu\omicron\upsilon] \quad \pi^2 \quad \text{A}[\rho\iota\sigma\tau\epsilon\iota]\delta a \text{ est le plus vraisemblable}$
3. $\xi\pi^3A---$
 $o\upsilon$
4. 1) $\Upsilon\alpha\theta\acute{\alpha}\rho$
 $\chi o\upsilon \quad o^1, \upsilon, \chi \text{ extrémités épaisses}$
caducée ailé tourné vers la droite
2) $\Upsilon\alpha\rho\iota\alpha\nu\iota\omicron\upsilon$
 $\Upsilon\alpha\theta\acute{\alpha}\rho\chi o\upsilon \quad o^1, l.1 \upsilon^4 \text{ avec des extrémités épaisses}$
5. $\mu \acute{\epsilon} \rho o \upsilon$
 $\Upsilon\alpha\theta\eta \quad \theta^1 \mu^4$

6. N4 (2 ex. p. 444), Ra⁷⁵, B^c2. Voir aussi n. 49, 2; 52, 2; 76, 1; 98, 2; 233, 1; 329, 6.

- 1) ἐπ[ι ---
 γένεος
 Ἀγαθ[ο]βού
 [λου] écriture irrégulière ε³ ο⁵ σ⁴
- 2) Ἀγαθό
 βουλος ο²
- 3) Ἀγαθοβούλου
 quelques lettres doublées, α¹ (la première avec apices) θ¹ ο¹
- 4) Ἀγαθοβού[λου θ⁴ ο²
- 5) Ἀγαθοβ
 ούλου γ:⊐ θ⁴ ο¹
- 6) Ἀγ[α]θοβ
 ούλου W. γ:⊐ ο¹ quelques apices
- 7) Ἀγ[α]θ[ο]β
 ούλ[ου γ:⊐]
- 8) βούλου
 Ἀγαθ[ο] ο² l. 1 rétrograde
- 9) Ἀ(α)γαθο -
 βούλ[ο]υ
- 10) Ἀγαθοβ -
 ούλου quelques apices ο² ο³
- 11) Ἀγαθοβ ο -
 ύλου θ⁴
- 12) Ἀγ]αθοβού
 λου θ² ο²
- 13) Ἀγαθοβ ο
 ύλου grappe W. θ⁵ ο^{2, 3} quelques apices
- 14) Ἀγαθοβού -
 grappe λου W. θ⁵ ο² quelques apices
- 15) Ἀγ[α]θ[ο]βού
 grappe λου ο² ο⁴ apices

16) $\text{A}\gamma[\alpha\theta\omicron\beta\omicron\upsilon$

$\lambda]\omicron\upsilon$ *grappe*

17) $\text{A}\gamma[\alpha\theta\omicron\beta\omicron\upsilon$

$\lambda]\omicron\upsilon$ *grappe*

7. R8, R^{am} 1, Berg 1 — P30 — D5 (p. 302), Pr1, ^{II}1 — Ra⁷³2, F1 — M2 — St2, N4, Ra⁷⁵1, Bⁿ1, ^c1, ^f2, ^p1, Arv. 1 — C5 — S17, H1 — B^{IV}1, ^v2, ^m2, Pw1, S^m1, Cr⁶⁰1, ⁶⁹2, BC1, Z5, [épon. Bⁿ1, 'prêtre']

1—3) 3 ex.

$\text{A}\gamma\alpha\theta\omicron\kappa\lambda\acute{\epsilon}\omicron\upsilon$ $\vartheta^5 o^2$

4—27) 24 ex., (3 de W.)

$\text{A}\gamma\alpha\theta\omicron\kappa\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\varsigma$ $\vartheta^2 o^2$ — o^3 *o est toujours un peu plus petit que ϑ , σ^2 2 ex., σ^3 2 ex.; quelques rares apices*

28) $\text{A}\gamma\alpha\theta\omicron\kappa\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\varsigma$ $\vartheta^4 o^3$

29, 30) 2 ex.

$\text{A}\gamma\alpha\theta\omicron(x)\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\varsigma$ $x:\text{H}$ $\vartheta^2 o^2 \sigma^1$

31) $\text{A}\gamma\alpha\theta\omicron\kappa\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}(\varsigma)$ $\vartheta^5 o^2$ *pas de vestiges de Σ*

32) $\text{A}\gamma\alpha\theta\omicron\kappa\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}[\varsigma$ o^2

33—35) 3 ex.

$\text{A}]\gamma\alpha\theta\omicron\kappa\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\varsigma$ $\vartheta^2 o^2$

36) Terre rouge, engobe jaune.

$\text{A}\gamma\alpha\theta\omicron\kappa\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\varsigma$

37) $\text{A}\gamma\alpha[\vartheta]\omicron\kappa\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\varsigma$

38) $\text{A}\gamma\alpha[\vartheta\omicron\kappa]\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\varsigma$

39) $\text{A}\gamma\alpha\theta\omicron\kappa[\lambda]\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\varsigma$ o^2

40) $\text{A}\gamma[\alpha]\vartheta[\omicron]\kappa\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\varsigma$

41) $\text{A}(\gamma)\alpha\theta\omicron\kappa[\lambda\acute{\epsilon}]\tilde{\upsilon}\varsigma$ $\gamma:\Gamma$ $\vartheta^4 o^1$

42) $\text{A}\gamma\alpha\vartheta[\omicron]\kappa\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}[\varsigma$

43) $\text{A}\gamma\alpha\theta\omicron\kappa\lambda[\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\varsigma$ o^2 *quelques apices*

44) $\text{A}\gamma\alpha[\vartheta\omicron\kappa]\lambda\acute{\epsilon}[\tilde{\upsilon}\varsigma$

45) $\text{A}\gamma[\alpha\vartheta\omicron]\kappa\lambda\acute{\epsilon}[\tilde{\upsilon}\varsigma$

46) $\text{A}\gamma\alpha]\vartheta\omicron\kappa\lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\varsigma$ $\vartheta^2 o^2$

- 47) Ἀγαθ[οκλεῦς
 48) Ἀγαθο]κλεῦς
 49) Ἀγαθοκλ[εῦς $a^1 o^2$
 50) Ἀγαθοκλεῦ(ς) $\vartheta^2 o^2$ K.
 51) Ἀγαθοκ(λεῦς)
 52) Ἀρταμιτί(ου)
 Ἀγαθοκλε(ῦς) $\vartheta^1 o^2$
 53) Πανάμο(υ)
 Ἀγαθοκ(λεῦς) μ^4
 54) Π[ε[δ]α]γ[ε][ιτ]ν(ύου)
 Ἀγαθοκλεῦ(ς) $\pi^1 \vartheta^1 o^2$
 55, 56) 2 ex.
 Ζμινθίου
 Ἀγαθοκλ(εῦς) $a^4 \mu^3, l. 1 \vartheta^4, l. 2 \vartheta^1$
 57) Σμινθίου
 Ἀγαθοκλ(εῦς) $\vartheta^4 o^2$
8. R2, Berg 1 — D3 (p. 301) — P23 — St2, N4, Bc1, f1 —
 S2 — Bm5, IV2, Cr⁶⁵1, Anz. 1, Z1, [éponyme D1, P3]
- 1) tête de ἐπι᾽Αγ ε
 Hélios $\mu \acute{\alpha} \chi o \upsilon$ $o^2 \pi^2 \mu^1$ extrémités épaisses
 2, 3) 2 ex.
 tête de ἐπι᾽Αγ ε
 Hélios $\mu \acute{\alpha} \chi o \upsilon$ $o^2 \pi^2$
 4) tête de ἐπι᾽Αγ
 Hélios $\epsilon \mu \acute{\alpha} \chi o \upsilon$ $o^3 \pi^1$
 5) tête de ἐπι᾽Αγ
 Hélios $\epsilon \mu \acute{\alpha} \chi o \upsilon$ $o^3 \pi^2$ quelques apices et extrémités épaisses
 6—8) 3 ex.
 ἐπι᾽Αγεμάχου
 Δαλίου $\pi^3, l. 1 o^3, l. 2 o^2$ quelques apices
 9) ἐπι᾽Αγεμά
 χ ο υ
 Καρονε[ίου] π^3 quelques apices

l. 3 la place semble trop petite pour trois lettres; υ était peut-être omis.

- 10) ἐπι' Ἀγεμ
 άχου
 Πανάμου π⁴ ο³ quelques apices
- 11) ἐπι' Ἀγεμά[χου
 δε[υ]τ[έρου]
 Πα[νάμου π³
- 12) ἐπι' Ἀγεμάχου
 Υαχιυθίου θ¹ ο³ quelques apices
9. R 6 — D 1 — P 6 — M 1 (p. 306) — N 2, Ra⁷⁵ 2, M 1, Bⁿ 2 — C 1
 — S 6, H 1 — B^{IV} 1, V 2, X 1 (p. 209) [fabr. R 1]
- 1, 2) 2 ex.
 use de ἐπι' Ἀ
 Ηήλιος γεστρά(του) π⁴ apices
- 3) ἐ[πι' Ἀ]εσ
 τράτου
 Ἀ---- ο² apices
- 4) ἐ π [ι' Ἀ] γ ε
 στ[ράτου]υ
 Ἀγ[ριαν]ίου α¹
- 5) ἐπι' Ἀεστρά
 του
 Ἀγριανίου α¹ π⁴ quelques apices, quelques extrémités en queue d'aronde
- 6) ἐπι
 Ἀεστράτου
 Θεσμο[φορίου] écriture petite; π⁴ σ⁴ θ¹ ο² ε³ (l. 1 E)
- 7) ἐ]πι' Ἀεσ
 τράτου
 Κρονείου K. α¹ ο¹
- 8) ἐπι
 Ἀεστράτου
 Πανάμου π² ο² ε³ σ⁴

- 9) $\overset{\text{rose}}{\text{O}}$ ἐπὶ Ἀγεστράτο[υ Πεδάγε]ιτν(ύου)
lettres tournées vers l'intérieur; apices
- 10) ἐπὶ
Ἀγεστράτου
Σμινθίου π⁴ ε³ σ⁴ θ⁴ ο²
- 11) ἐ]π[ι
Ἀ]γεστράτου
Σμινθίου mêmes lettres
- 12) ἐ π ἰ Ἀ γ ε
στράτου
Σμινθίου π⁴
- 13) ἐ π ἰ Ἀ γ εστρά
του] Ἰακιν[θί quelques apices; peut-être les lettres ou ont-elles
été écrites sur une troisième ligne

10. R 1, S 1, N 1, B^m 1.

- 1) $\overset{\text{rose}}{\text{O}}$ Ἀγῆμον[ος ο² quelques apices
- 2) O (bouton) Ἀγῆμ[ονος οὐ [ων lettres épaisses



11. N 1

- Ἀγ ησία η¹ σ⁴
les lignes proviennent de deux impressions différentes

12. R 1, M 1 (n. 5296)

- $\begin{array}{|l} \text{Ἀγγσι} \\ \text{χιεϋς} \end{array}$ σ¹ écriture grossière, rétrograde

13. D 1, M 1 (n. 314) B^x 1, Cr⁶⁹ 1.

- 1) Ἀ[γγσ] ἰλα
 le fleur n'est pas une rose
- 2) Ἀγγσ]  ἐ[λ]α
restitution certaine à cause de la fleur
- 3) Ἀγριανί[ο]υ
Ἀγγσι(λ)α λ: A σ⁴
- 4) Δαλίου
Ἀγγσιλα

- 5) $\theta\epsilon\sigma\mu[\omicron\phi\omicron]\rho\acute{\iota}(\omicron\upsilon)$
 $\acute{\alpha}\gamma\eta\sigma\acute{\iota}\lambda\alpha$
- 6) $K]αρνείου$
 $\acute{\alpha}\gamma\eta[\sigma]ί\lambda\alpha \quad \epsilon^3 \ o^2$
- 7) $Καρνείο$
 $\upsilon\acute{\alpha}\gamma\eta\sigma\acute{\iota}\lambda\alpha$
- 8) $Π]αν[ά]μου$
 $\acute{\alpha}\gamma\eta\sigma\acute{\iota}\lambda\alpha \quad \omicron^3$
- 9) $\Sigma\muινθίου$
 $\acute{\alpha}\gamma\eta\sigma\acute{\iota}\lambda\alpha \quad \eta^1 \ \vartheta^4 \ \omicron^2 \ \sigma^4$
- 10) $\Upsilon\alphaκιν[θίου$
 $\acute{\alpha}\gamma\eta\sigma\acute{\iota}\lambda\alpha \quad \sigma^4$
14. $\acute{\alpha}\gamma\eta\sigma\iota\lambda\acute{\alpha}$
 $\omicron\upsilon$
thyrsē?
15. R1 — N1 — Hall 1, Cy n. 2317.
 $\acute{\alpha}\gamma[\eta\sigma]ί\pi\pi\omicron\upsilon$
dauphin \omicron^2 *apices*
16. R2 — D1, Pr1 — Cy n. 2236 — Ra⁷⁵ 1, A1 — Cr⁶⁹ p. 195.
 1) $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}\acute{\alpha}[\gamma$
 $\eta\sigma\acute{\iota}\pi\pi[\omicron\upsilon \quad \eta^1 \ \pi^5 \ \sigma^4$
 2) $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}\acute{\alpha}\gamma$
 $\eta\sigma\acute{\iota}\pi$
 $\pi\omicron\upsilon \quad \epsilon^3 \ \pi^3$
17. P1 — S1 — M1 — Bⁿ1, ^c2 — B^x 1, Cr⁶³ 1, ⁶⁵ 1, ⁶⁹ 1, BC 1.
 1) $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}\acute{\alpha}\gamma\lambda\omicron\mu$
 $\beta\rho\acute{o}\tau\omicron\upsilon$
 $\acute{\alpha}\rho\tau\alpha\mu\iota\tau\acute{\iota}\omicron\upsilon \quad \pi^1 \ \omicron^1 \quad \text{quelques apices}$
 2) $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}\acute{\alpha}[\gamma\lambda\omicron\mu$
 $\beta\rho\acute{o}\tau\omicron\upsilon \acute{\alpha}\rho$
 $\tau\alpha\mu\iota\tau\acute{\iota}\omicron\upsilon \quad \omicron^2 \ \upsilon^5$

3) ἐπὶ Ἀγλουμβρότου

Δ α λ ί ο υ

l. 1 lettres étroites π³ ο², l. 2 α¹

4) © ἐπὶ Ἀγλουμβρότου Θεσμοφορίου

rose

θ⁵ ο²

18. R2 — D2 — S1 [épon. D1]

ἐπὶ Ἀγλωκ[ρίτου]

Υακ[ινθίου]

x : 1 π² apices

19. R10 — P5, BCH IX 1, Birch 1 — D5 (p. 342), Pr 1, Gr 1 — Ra⁷³ 1, F 1 — M1, PEF 1904 p. 213 — St², ^{IV} 1, N7, Ra⁷⁵ 1, M1, Bⁿ 1, ^c 10, P1 — C5 — S6, Not 1 — B^m 5, ^v 2, X², Cr⁶⁵ p. 212, ⁶⁹ p. 195, Pw 1, Z1.

1) Ἀγοράνακτος

2) Ἀγοράνακτος

Ἀγριανίου ο¹ σ¹ quelques apices3)

Ἀγρία[νί]ου
Ἀγοράνακτο

 (ς)4)

Ἀγοράνακτος
Ἀρταμιτίου

 ο¹5)

Ἀγορ[άνα]κτος
Ἀρταμιτίου

 ο² quelques apices6)

Ἀγοράνακτος
Β[αδ]ρομίου

 ο² écriture petite

7) Ἀγοράνακ(ος)

Δαλίου ο², υ a quelques extrémités épaisses

8) Ἀγοράνακτος

Πανάμου ο¹ μ⁴

9, 10) 2 ex. (1 de K.)

Ἀγοράνακτος

Πανάμου

δευτέρου ο¹ μ⁴

11)

Ἀγοράναχτος Πανάμου δευτέρου	$o^1 - o^3 \mu^2$
------------------------------------	-------------------

12) Ἀγοράναχτος
 Σ[μιν]θίου $o^2 \sigma^1$

13) Ἀγοράναχτος
 Υακινθίου $\vartheta^4 o^1 - o^2$

20. R 1 — M 1, A 1, B^c 2.

ἐπι] Ἀγοράνα
 χτος Υακιν
 θίου $\vartheta^4 o^2$

21. Pr 1

ἱερεὺ[ς
 Ἀγριως

22. R 2 — P 5 — M 1, Ra⁷³ 1 — St 1, N 2.

1) Ἀθ[α]νοδότου o^2
corne d'a-
bondance

2) Ἀ]θανοδότου $\vartheta^4 o^2$
corne d'a-
bondance

3) Ἀθανο o^1
 δότου $\vartheta^4 o^1$
corne d'a-
bondance

4) Ἀ[θα]νο o^1
 δότου \bullet
corne d'a-
bondance

23. R 1 — M 1, B^c 1.

2 ex., l'autre avec apices
 ἐ]πι Ἀθανο $\vartheta^4 o^1$

24. ἐ]πι Ἀθαν W.

25. R 1 — P 14, App. 1 — D 2 — M 1 — St 2, N 4 — C 5 — S 7
 — B^v 1, Cr⁶⁰ 1.

- 1) *tête de Hélios* ἐπὶ Ἄθα
 νοδότηου $\pi^4 \vartheta^2 o^2 o^3$ quelques apices
- 2) *tête de Hélios* ἐπὶ Ἄθα
 νοδότη[ο]υ $\pi^2 \vartheta^5 o^2 \nu$ à l'envers
- 3) *tête de Hélios* ἐπὶ Ἄθα
 νοδότηου $\pi^2 \vartheta^2 o^2 \nu$ à l'envers
 lettres épaisses surtout aux extrémités, plus grandes dans la l. 1
- 4) ἐ]πὶ Ἄθα
 νο]ότηου W. $\vartheta^5 o^2$
- 5) ἐπὶ Ἄθα
 νοδότηου
 Ἀγριανίου $\pi^4 \vartheta^1 o^1 o^2$
- 6) ἐπὶ Ἄθα νο
 δότη]ου
 Ἀγ[ρ]ιανίου $\vartheta^4 o^2 o^3$ quelques apices
- 7) ἐπὶ Ἄθα
 νοδότηου
 Ἀγρ[ιανί]ου $\pi^4 \vartheta^4 o^2$
- 8) ἐπὶ Ἄθανο
 δότηου
 Ἀρταμιτί(υ) $\pi^4 \vartheta^2 o^2$ apices
- 9) ἐπὶ Ἄθανοδό
 του Βαδρομίου
 avec trois pétales W. $\pi^2 \vartheta^4 o^1 o^2$
- 10, 11) 2 ex. (1 de W.)
 ἐπὶ Ἄθανο
 δότηου
 Δαλίου mêmes lettres, apices
- 12) rose Ο ἐ[πὶ] Ἄθανοδότηου Θεσμοφορίου
 $\vartheta^2 o^2$ quelques apices
- 13—15) 3 ex.
 ἐπὶ Ἄθανο
 δότηου
 Πανάμου $\pi^4 \vartheta^{1-2} o^{1-2}$ quelques apices

- 16) ἐπὶ Ἄθανο
 δότου
 Πανάμουδευ
 τέρου mêmes lettres
- 17) ^{rose} Ο ἐπὶ Ἄθαν[οδότ]ου Πεδαιγαιτύου
 écriture irrégulière π⁴ σ² quelques apices
- 18) ἐπὶ Ἄθα
 δότο[υ]
 Πεδαιγε[ιτύου] π⁴ σ² apices
- 19) ἐπὶ Ἄθα
 νοδότο[υ]
 Πεδαιγειτύ[ου]
- 20) Terre rouge.
 ἐπὶ Ἄθανο
 δότου
 Σμινθίου σ²
- 21—23) 3 ex. (1 de W.)
 ἐπὶ Ἄθανο
 δότου
 Ἰακινθίου θ⁴ σ¹⁻²
26. (Ἄθανο
 φίλου θ² σ²
27. ἐπὶ Ἄθα
 νοφίλου W. σ²
28. P8 — Bⁿ1 — C2 — BC1, Z1 (p. 153).
 1, 2) 2 ex., (1 de W.)
 Αἰνέας
 3) Timbre étroit.
 Αἰνέας σ⁵
 4) Pl. I fig. 5
 Ο Αἰνέας ἐργαστηριάρχας σ²
^{rose}
 5) © Ἀγριανίου Αἰνέα vacat. apices, lettres tournées vers l'intérieur
^{rose}

29. R 1, Inschr. v. Priene 1.

Ο (bouton) Αἰνησι[δ]άμο(υ)

30. R 6 — P 17 — B^c1, ⁿ1 — C 3 — S 2 — B^{IV}1, ^v1, ^x1, ^m3,
Pw 1, Z 1, Arch. Ztg. 1847 p. 10.

1) tête de ἐπὶ Αἶν
Hélios ησιδάμου

l. 1 les lettres ΕΠΙ plus grandes que les autres

2) tête de ἐπὶ Αἶ[νη
Hélios σιδάμο(υ)

3) ἐ]πὶ Αἶν

ησιδάμου quelques apices

4) ἐπὶ Αἶνησιδάμου

Ἀγριανίου π¹ ε³ σ⁴ ο³

l. 1 les trois lettres ΠΙ, C plus petites que les autres et au-dessus de la ligne

5) ἐπὶ

Αἶνησιδάμου

Ἀγριανίου π² σ⁴ υ à l'envers

6) ἐπὶ Αἶνησι

δάμου

Δαλίου π¹ ο² quelques apices

7) ἐ]πὶ Αἶνησιδάμου

Θεσμοφορίου α¹ et Α, ο² quelques apices

8) ἐ]πὶ Αἶνησιδάμου

Καρν[είου

9) ἐπὶ Αἶνησιδ

άμου

Π[α]νάμου π⁴ ο¹

10) © ἐπὶ Αἶνησι(ι)δάμου Πανάμ[ου vacat π⁴ ο² quelques apices
rose

31. R 3 — P 17 — D 1 — Ra⁷³ 1, PEF 1902 p. 121, St 1, N 6, Ra⁷⁵ 1
— S 4, H 1 — B^m 3, ^v 1, Cr⁶³ 1, Cr⁶⁹ 1, [fabr. R 1, Bⁿ 1 ?]

1) ἐπὶ Αἶνήτορος

Ἀγρια[νίου]υ W. ο²

- 2) ἐπὶ Αἰνήτο
 ρ ο ς
 Ἀρταμιτίου W. π⁴ ο³ quelques apices
- 3) ἐπὶ Αἰνήτο -
 ρ ο ς
 Βαδρομίου π³ ο² quelques apices
- 4) ἐπὶ Αἰνήτο -
 ρ ο ς
 Δαλίου mêmes lettres, plus épaisses
- 5) ἐπὶ Αἰ]νήτο
 ρ ο ς
 Θε]σμοφορίου ο²
- 6) ἐπὶ Αἰνήτορος
 Καρνείου π³ ο² quelques apices
- 7) ἐπὶ Αἰνήτορος
 Πανάμου π³ ο² quelques apices
- 8) ἐπὶ Αἰ(ν)ήτο
 ρ ο [ς
 Πανάμου ν: Η π³ ο² quelques apices
- 9, 10) 2 ex. W.
 ἐπὶ Αἰνή
 τ ο ρ ο ς
 Υακινθίου π⁴ θ⁴ ο² quelques apices
- 11) © ἐπὶ Αἰνήτορος Υακινθίου mêmes lettres
rose

32. Αἰσχίνα

Ἀρταμιτίου σ⁴

écriture rétrograde; l. 1 est plus grande que l. 2; marge au-dessus et à droite; donc il n'est pas possible de restituer [ἐπὶ]

33. Hall 1 — M 1 — St 1, N 3, Ml 1, B^c 4, ⁿ 1, A 1 — B^x 1
 (p. 210).

1) ἐπὶ Αἰσχίνα W. π²

2) ἐπὶ Αἰσχίνα

Ἀρταμιτίου W. π¹ ο²

- 3) [ἐπι] ^{hémiós}
 Αἰσχίνα ^{d'Héios}
 Ἀρταμιτ[ί]ου
- 4—6) 3 ex.
 ἐπι Αἰσχίνα
 Δαλίου π¹ ο²
- 7) ἐπι Αἰσχί
 να
 Καρνείου π² ο² lettres épaisses
- 8) ἐπι Αἰσχίνα
 Π[ανά]μου mêmes lettres
- 9) ἐπι Αἰσχίνα
 Σ]μινθίου α² θ⁴ ο²
- 10) ἐπι Αἰσχί
 να Σμινθ(ίου) ou
 [ίου] σ⁵
- 11) ἐ[πι] Αἰσχίν[α
 Σμινθίου] ϑ⁴ ο¹ apices
- 12) ἐπι Αἰσχίνα
 Σμινθίου α² θ⁴ ο²
- 13) ἐπι Αἰσχίνα
 Οἰακινθίου α² σ³ θ⁴ ο¹⁻² π²
34. R3, Ra⁸⁵ 1 — D4 — Ra⁷³ 1 — N 1 — C1 [fabr. R3 — N²,
 Ra⁷⁵ 1, B^c 1 — B^m 1]
- 1) tête de ἐ[πι Αἰσ
 Hélios χυλίνου] tête en forme de miroir
- 2) tête de ἐ[πι Αἰσ
 Hélios χ[υλίνου] tête de la même forme
- 3) © ἐπι Αἰσχυ[λίνου] mois?
 rose apices
- 4) ἐπι Αἰσχυλ[ί]ου
 Ὑακινθί[ου]
35. 1) ἐπι Ἀχ[ε]σί
 θα Ἀρταμι
 τίου A et α¹ π⁴

2) ἐ[π]ι Ἀξεστί

δ[α

Σμινθίου θ¹ ο¹

36. R 1 — M 1 — St 2, N 4, Bⁿ 1 — S 1 [épon. R 1 — D 1 (p. 302)
St 1, N 2]

1) Ἀλεξάνδ[ρο]υ α¹ apices

2) Ο Ἀλεξάνδρου
attribut incertain

3) Ο Ἀλεξάνδρου [υ----- mois?
rose

4) Π]ανάμου

Ἀλεξάνδρου ο² quelques apices

37. R 4, R^{am} 1 — Ra⁸⁵ 1 — St 1, N 5, Ra⁷⁵ 2, M 1, Bⁿ 3, c 3 — Cy,
Lebas-Waddington, Inscr. d'Asie-Min. n. 2789 B — H
p. 77.

1, 2) 2 ex., (1 de W.)

ἐπι Ἀλεξιά

δα Ἀγριανί

ο υ

A et α¹, le premier ε³, π⁴

3) ἐπι Ἀλεξιά

δ]α Ἀγρι

[ανίου]? W. apices

4) ἐπι Ἀλεξιά

δα Βαδρομίου W. π² ο²

5) ἐπι Ἀλεξι-

ά δ α

Βα[δρ]ομίου ο² quelques apices

6) ἐπι Ἀλεξιά

δα Δαλίου

38.

ά τ	ε υ ς
Ἀ	λεξιερ

39. R 4, Ra⁸⁵ 1 — D 1 — M 1 — St 2, N 5, M 2, B^c 5, f 2 — S 12
— Cr⁶⁹ 1, Anz. 1.

- 1) ἐπ[ι'Α]λε
ξί[μάχ]ου
- 2) ἐπι'Αλε[ξί
μάχο]υ
Πανάμου π⁴ ο¹ apices
- 3) ἐπι
'Αλεξίμα
χου
Παν[άμο]υ π⁴ ο¹
- 4) ἐ]πι'Αλε
ξί]μάχου
Πα]νάμου ο² lettres épaisses
- 5) ἐπι'Αλεξί
μάχου Ύαχ
υθίου Α et α¹ θ² ο²⁻³ apices

40. Ram 1, N², B^c 1 (scr. 'Αλύτρου)

'Α]λύπου grappe π² ο²

41. Cy n. 2312 (?) — S1; le même nom sur une anse cni-
dienne D. p. 149 n. 1.

1) 'Αμωνίου sic! écriture rétrograde μ¹

2) Rapp. I, 25

'Αμμω
νίου ο¹

3, 4) 2 ex. 'Αμμω
νίου μ² ω³ ν à l'envers

5—7) 3 ex. 'Αμμω
νίου μ² ω³ ν à l'envers

8) 'Αμμω
νίο]υ ω²

9) 'Αμμω
νί]ου ω²

10) Ἀ[μμω

ν [ί ο υ ν à l'envers

42. R 1, Birch 1 — P 13 — D 1 — Ra⁷³ 1, Cy 2 — M 2 — St 1, N 3, A 1, M 1, B^c 4, P 1 — S 5, H 1 — B^m 1, ^{IV} 1 (p. 46), Cr⁶⁵ 1 (p. 218), ⁶⁹ 1 (p. 210), BC 1, Z 2.

1—7) 7 ex. (3 de W., 1 de K.)

Ἀμόντα ^{cou-}ronne quelques apices

8—10) 3 ex.

^{cou-}ronne Ἀμόντα quelques apices

11, 12) 2 ex.

Ἀμόντα ^{cou-}ronne lettres épaisses, apices

13, 14) 2 ex.

Ἀμόντα ^{cou-}ronne α¹

15) Ἀμόντα ^{cou-}ronne υ³

16) Anse plus petite, diam. c : a 3 cm.

Ἀ]μόντα ^{cou-}ronne

17) ^{cou-}ronne Ἀμόν[τα apices

18, 19) 2 ex.

Ἀμ]όντα ^{cou-}ronne

20) Ἀμόντ[α ^{cou-}ronne

21) Ἀμ[ύ]ντα ^{cou-}ronne K. A et α¹

22) Ἀμόντα effacé à gauche

23, 24) 2 ex., 1 de K.

Ἀμόντα effacé à droite

25) ^{hermès} tourné vers la gauche

Ἀμόντα apices

26) Ἀμόντα

^{hermès} tourné vers la droite lettres petites, apices, υ²

27) Pl. I fig. 1

○ ^{hermès} Ἀμόντα debout quelques apices

43. ἐπὶ Ἄν --

Θεσμ[οφορίου apices π² θ¹

44. 1) ἐ]πὶ Ἄναξ ---

Παν]άμ[ου

2) ἐπ]ὶ Ἄναξ ---

Υ]ακινθ[ίου

45. R 1.

ἐ]πὶ Ἄνα[ξ α

γόρα Υα

κινθίου ο¹ ν à l'envers

46. R 1 — D 4 (p. 305, 342), Pr 1 — M 1 — St 4, N 5, A 1, B^c 12,
 n 1, p 1 (?), S 1 — BV 2, Bursy 1 [fabr. D 2]

1) ἐπὶ Ἄναξάνδρ[ου

Ἄγριανί[ου π³ apices

2) ἐπὶ Ἄναξάνδ[ρου

Ἀ[γ]ρ[ια]νίου π¹

3) ἐπὶ Ἄναξ

ά[νδ]ρου

Ἀγ[ρ]ιανίου W. A et α¹ ο²

4) ἐπὶ Ἄν[α]ξάν

δρου

Ἀγ[ρ]ιανίου α¹

5) ἐπὶ Ἄναξάν

δρου

Ἀρταμιτίου π³ ο²

6) ἐπ[ὶ Ἄν]αξάν

δρου

Ἀρταμιτίου W. α¹ π¹ ο²

7) ἐπὶ Ἄνα[ξ]άν

[δρου]

Ἀρτ[αμι]τίου

- 8) ἐπὶ Ἀναξ
 ἀνδ]ρουσο
 Ἀρταμιτ[ί ε² π⁵ ο²
- 9) © ἐπὶ Ἀνάνδρου Θεσμοφορίου *écriture rétrograde*
^{rose} sic! lire Ἀν(αξ)άνδρου ε³ θ¹ ο² *quelques apices*
- 10) ἐπ[ί] Ἀναξ[άν
 ὄρο]υ
 Θεσ[μ]ο[φορίου θ⁴ ο²
- 11) ἐπὶ Ἀναξ[άν
 ὀ]ρου
 Θεσμοφ[ορίου θ¹ ο²
l. 3 il manque de la place; deux lettres ont été omises
- 12) ἐ]πὶ Ἀναξάν
 ὀρου
 Πανάμου W.
- 13) ἐπ]ὶ Ἀναξάνδρου
 Π α ν] ά μ ο υ W.
- 14) ἐπὶ Ἀναξάν
 ὀρου
 Π]ανάμου π³ ο¹
- 15) ἐπ[ί] Ἀν]α
 ξάνθ[ρ]ου
 Πανάμου
- 16) ἐπὶ Ἀ]να
 ξάνδρου
 Πανάμου π²
47. R3, Ram 1 — P1 — D1, Pr1 — Ra⁷³1 — N5, St3, Ra⁷⁵1,
 A1, Bc2 — S3, H1 — B^v1 (p. 466), x1, Pw1.
- 1) ἐπὶ Ἀναξιβού
 λου
 Ἀγριανίου *lettres épaisses* α¹ ο¹ υ²
- 2) ἐπὶ Ἀναξι
 βούλου
 Δ[α]λίου π² ο²

- 3) ἐ]π[ὶ Ἀν]αξί:
 βούλου
 Θεσμοφορίου W. θ⁴ ο²
- 4) ἐπὶ Ἀν]αξί:
 βού]λου
 Κ[α]ρνείου W. ο²

48. N 1.

- 1) ⊙ Ἀναξίπιδ[α *vacat* apices, lettres tournées vers l'intérieur
rose
- 2) ⊙ Ἀ]ναξί[π]πίδα
rose
- 3) ⊙ Ἀνα]ξίππ[ί]δ[α W. π²
rose
- 4) Ἀναξί]επίδα *le seul nom avec la terminaison -επίδα*

49. Gr 1 — M 1 — St 5, N 6, Bⁿ 1, c 5 — Cr⁶⁶ 1.

- 1) ἐ[π]ὶ Ἀνδρί
 α Ἀγαθο
 βούλου θ¹ ο¹
- 2) ἐπὶ Ἀ[νδ]ρία
 Ἀγρι[ανίσ]ο
- 3) ἐπὶ Ἀνδρ]ία
 θ]εσ[μο]φορί(ου) σ⁵
- 4) Col d'amphore brisé, avec les deux anses; l'autre a le fabricant Iason.
 ἐ]πὶ Ἀνδρία
 Πανάμου W.
- 5) ἐπὶ Ἀνδρία
 Πανάμου α¹ π⁴ ο¹
- 6) ἐπὶ Ἀνδρία
 Πανά[μ]ου π⁴ ο² *quelques apices*
- 7) ἐ[π]ὶ Ἀν]δρ
 ία
 Πανάμ[ο]υ

8) ἐπὶ Ἀνδρο[ία
Πεδαγεῖτον[ύου π⁵

9, 10) 2 ex.

ἐπὶ Ἀνδρία
Υακινθίου θ⁴ ο² π⁴ apices

50. R2 — D1 — Cy2 — St1, N2, M1, A2, B^c1 — Cr⁶⁴1, ⁶⁷1.

1—6) 6 ex. (2 de W., 1 de K.)

Ἀνδροξοῦ ο²

7—9) 3 ex.

Ἀνδροξοῦ apices ο²

10) Ἀνδροξοῦ W. ο² α¹

11) Ἀνδ[ροξ]ο[ῦ]

12) Ἀνδ]ροξοῦ W.
caducée tourné vers la droite

51. R3 — N1, St1, Bⁿ1, c3, p1 — Z1.

1) Ἀνδρονί

xou ο¹ lettres épaisses
caducée ailé tourné vers la droite

2) Ἀνδρονί mêmes lettres

xou

3) Ἀνδ[ρονί mêmes lettres épaisses

x[ou

4) Ἀν]δρονείου

52. R1 — D1 — Ra⁷³1 — M2 (n. 310) — St5, N6, B^c8.

1) ἐπὶ Ἀνδρο

νείου

2) ἐπὶ] Ἀνδρο

νείου Ἄγα

θο] βούλου

3) ἐπὶ Ἀνδ]ρο

νείου

---- ου lettres épaisses

- 4) $\boxed{\begin{array}{l} \acute{\epsilon}\pi\grave{\iota}\ \acute{\alpha}\nu\delta\rho\omicron\nu\acute{\iota}\chi\omicron\nu \\ \acute{\alpha}\gamma\rho\iota\alpha\nu\acute{\iota}\omicron\nu \end{array}}$ a^1 une fois, o^{1-2} π^4
- 5) $\textcircled{\text{rose}} \acute{\epsilon}\pi\grave{\iota}\ \acute{\alpha}\nu\delta\rho\omicron\nu\epsilon\acute{\iota}\chi\omicron\nu\ \acute{\alpha}\gamma\rho\iota\alpha\nu\acute{\iota}\omicron\nu$ W. π^2 o^2
- 6) $\acute{\epsilon}\pi$ [$\acute{\iota}$ $\acute{\alpha}\nu\delta\rho\omicron$
 $\nu\epsilon\acute{\iota}\chi$] $\omicron\nu$
 Δa [$\acute{\lambda}\acute{\iota}\omicron\nu$ W. π^2 lettres tournées vers l'intérieur
il n'y a aucun autre éponyme en $-\nu\epsilon\acute{\iota}\chi\omicron\nu$
- 7) $\acute{\epsilon}\pi$ [$\acute{\iota}$ $\acute{\alpha}\nu\delta\rho\omicron$
 ν [$\acute{\iota}\chi$] $\omicron\nu$
 Δa $\acute{\lambda}\acute{\iota}\omicron\nu$
l. 1 A est plus grand que les autres lettres
- 8) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota}\ \acute{\alpha}\nu\delta\rho\omicron$
 $\nu\epsilon\acute{\iota}\chi\omicron\nu$
 $K a$ $\rho\nu\epsilon\acute{\iota}\chi\omicron\nu$ π^2 o^2
- 9) $\Pi a\nu\acute{\alpha}$] $\mu\omicron\nu$
 $\nu\acute{\iota}\chi\omicron$] ν
 $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota}\ \acute{\alpha}\nu\delta\rho\omicron$ ϵ^3 μ^2 π^4 o^2 ν à l'envers
- 10) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota}\ \acute{\alpha}\nu\delta\rho\omicron\nu\acute{\iota}$ [$\chi\omicron\nu$
 Σ] $\mu\nu\theta$ [$\acute{\iota}\omicron\nu$ π^2 o^2 δ petit

53. R3, Birch 2 — M1 — N2 — C1 — S1 — B^{IV} 1, Cr⁶⁹ 1. Voir aussi n. 253, 2 [éponyme R1]

1) $\textcircled{\text{rose}} \textcircled{\text{rose}} \acute{\alpha}\nu\tau\acute{\iota}\gamma\omicron\nu\ \Delta\acute{\alpha}\lambda\acute{\iota}\omega\varsigma$ a^1 o^2 σ^1 ν à l'envers

2) $\textcircled{\text{rose}} \textcircled{\text{rose}} \Pi a\nu\acute{\alpha}\mu\omicron\nu\ \acute{\alpha}\nu\tau\acute{\iota}\gamma\omicron\nu$ *vacat* écriture rétrograde, a^3 une fois, π^5 o^1

54. 1) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota}$] $\acute{\alpha}$] $\nu\tau\epsilon$

$\lambda\acute{o}\chi\omicron\nu$

$\acute{\alpha}\gamma\rho$ [τ] $\acute{\alpha}\nu$] $\acute{\iota}\omicron\nu$ *écriture rétrograde*

2) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota}$

$\acute{\alpha}$] ν [τ] $\acute{\iota}\lambda\acute{o}\chi\omicron$] ν

$\acute{\alpha}\rho$] $\tau a\mu\acute{\iota}$ [$\acute{\tau}\acute{\iota}\omicron$] ν o^1 ν à l'envers, τ : $\textcircled{\text{rose}}$ *écriture irrégulière*

3) ἐ[πὶ Ἀ]ϋ

τελόχου

Υακινθί

ου ε³ θ² ο¹

55. R9 — Ra⁸⁵1 — P12, Inschr. v. Priene 1 — D7 (p. 302) —
Cy n. 2314, 2315 — St1, N1, Ra⁷⁵1, B^c3, P1 — C6 — S15,
H1 — B^{IV}1 (p. 461), ^V1 (p. 467), ^X2 (p. 21, 210), Cr⁶⁵1
(p. 218), B^c1, Z3.

1) Ἀντιμάχου W. ο²
caducée tourné vers la gauche

2—4) 3 ex.

caducée t. v. la gauche

Ἀντιμάχου ο² apices

5) Ἀντιμάχου
caducée t. v. la gauche W. ο²

6, 7) 2 ex.

Ἀντιμάχου

cad. t. v. la gauche ο² apices

8, 9) 2 ex.

Ἀντιμάχου

cad. t. v. la droite ο²

10—12) 3 ex.

Ἀντιμάχου

cad. t. v. la droite ο² apices

13) Ἀν]τιμάχου
cad. t. v. la gauche W. ο¹

14) *cad. t. v. la gauche*
Ἀντ[ιμάχου

56. R1, N1.

ἐπὶ Ἀ

τιμάχου

Δαλίου W. ε³ ο²

57. Ἀντιπάτ[ρου

Ἀρτ[αμπίου apices, écriture rétrograde

peut-être faut-il restituer ἐπὶ au-dessus de la ligne 1

58. R2 — App. 1b — N1, St1, M12, A1.

ἐπὶ Ἄντι]πᾶ
 τρου Ἄρτα
 μπίου ο²

59. N2, Bc1 — Ra⁷³1. Voir aussi n. 214, 3.

1) \odot Ἄξίου *cercle pointillé*
rose

2) \circ Ἄξίου *le nom en ligne droite; cercle pointillé*
rose

60. Ἀπόλλο π⁴ ο¹ *apices*

61. R1 — St1, N1, Bc2 — B^m1.

Ἄπο[λ]λο[δῶρ
 ου *grappe* W.
le seul nom qui convienne ici

62. R1, Bc3.

1) Ἄπολλο
 φάνευς *lettres épaisses*
épi grappe

2) Ἄ[πολλο
 φά[νευς *mêmes lettres*
épi
à cause de l'attribut la restitution est certaine

3) Ἄπ[ολλ]λο
 φάνευς *mêmes lettres*
attribut incertain

4) Ἄπο[λλ]λο
 φάνευς *quelques apices*
attribut incertain

63. 1) R1.

Ἄπολλ(ω)	ω: \odot a: \odot <i>écriture rétrograde</i>
νιδ(α)	

2) \circ Ἀπολλωνίδα
rose

64. P2 — Pr^{II}1 — N2, Bⁿ1, Bc5, f1, A1 — S1 — Cr⁶⁰1.

1) Ἀπολλωνίου

A plus grand que les autres lettres, λλ corrigés dans le moule, le premier d'un π, le second d'une lettre incertaine, π⁵ ν²

2) Ἀπὸ λλ
ω ν ί ο υ

3) Ἀπολλωνί[ο]υ
Ἀρταυιτίου ρ à l'envers

65. 1) ἐπ' [ι]εϱ [έως
Ἀρ----- α¹ π⁵ écriture rétrograde

2) ἐπὶ Ἀρ--
--ο---- K.

66. ἐπ' Ἀρ--
ῶς Ὑαχ-- extrémités épaisses

67. B^c2, ⁿ2, P 1, A 1. Voir aussi n. 105, 2.
Ἀρατοφάνευς ο² apices

68. R 2 — P 8 — Cy 1, Ra⁷³1, F 1 — M 1, PEF, 1902 p. 395, 1,
N 3, B^c4, ^f1 — C 2 — S 3, H 1 — B^{iv} 1, BC 2, Z 1.

1) ἐπὶ [ι]εϱέως
Ἀρατ[ο]φάνευς apices

2) ^{une de} ἐπὶ Ἀρατ
^{Hettos} ο]φάνευς W. π²

3) ἐ]πὶ Ἀρα[το
φ ά ν ε υ [ς π² lettres épaisses

4) ἐπὶ Ἀρατο
φ ά ν ε υ [ς mêmes lettres

5, 6) 2 ex., dans l'un les lettres Ἀρτ manquent.

ἐπὶ
Ἀρατοφάνευς
Ἀρταυιτίου α¹ π⁴ ο³ σ¹

7) ἐπὶ Ἀρατο
φάνευς sic!
Βαδρομί[ου π⁴ ο² apices

8) ἐπὶ Ἀρατοφάν[ευς
Δαλίου W. π² ο²

- 9, 10) 2 ex.
 ἐπὶ Ἀρατοφά
 νευς Δαλίου **A** et $a^1 \pi^4 o^{1-2} \varphi^1$ quelques apices
- 11) ἐπὶ Ἀρατο
 φάνευς
 Δαλίου mêmes lettres
- 12) ☉ ἐπὶ Ἀρατοφάνευς Δαλίου $\pi^4 o^1 \upsilon^3 \varphi^1$ apices
rose
- 13) ἐπὶ Ἀρατο
 φάνευς
 Θεσμο[φορίου] $\pi^4 o^2$ apices
- 14) ἐπὶ Ἀρατο
 φάνευς
 Πανάμου $\pi^4 o^2$
- 15) ἐπὶ] Ἀρατ
 ο]φάνευς
 Πανάμου o^2 apices
- 16) ἐπὶ Ἀρα
 τοφάνευ(ς)
 Σμινθί[ο]υ
- 17) ☉ ἐπὶ Ἀρατοφάνευς Ὑακινθίου $\pi^4 o^3$ apices
rose

69. N 1, M 1, B^c 2, f 1 — BC 1.

- 1) Ἀρεταίο[υ
επί? lettres épaisses, apices
- 2, 3) 2 ex. (1 de W.)
 Ἀρεταίο[υ
- 4) Ἀρ]εταίου
- 5) Ἀ]ρεταί[ου] lettres épaisses, apices
- 6) Ἀρε[ταίου]
 plus vraisemblable que Ἀρε[τίων] qui se trouve une fois dans R.

70. Arv. 1.

- 1) ἐπὶ Ἀρετ[α
 κλέους π^4 quelques apices

- 2) ἐπὶ Ἀρετα -
 κλέουζ π⁴
- 3) ἐπὶ Ἀρε
 τακλεῦζ W. π⁴
- 4) ἐπὶ Ἀ
 ρετα
 κλεῦζ lettres épaisses, π² large
- 5) ἐπὶ Ἀ
 ρετα
 κ]λε[ῦζ mêmes lettres
- 6) ἐπὶ Ἀρετ
 ακλε]ῦζ ρ à l'envers, σ⁴
71. Ἀριστ ----
 Ἀρταμιτίου écriture rétrograde, une fois α¹
72. ἐπὶ Ἀριστ --
 Βατρομίου
73. ^{rose} Ο Ἀριστ ευζ
74. R3.
 ἐπὶ Ἀρίστα
 Υακινθίου θ⁴ ο² ν à l'envers
75. R1, B^p 1.
 Ἀριστάχου σ⁴ quelques apices
76. R3 — M2 (n. 294) — Hall 1, F1 (n. 30) — N3, St1, M12,
 B^f1 — Cr⁶⁹ 1 (p. 195), Anz. 1.
- 1) Ἀγαθοβού
 λου ἐπὶ Ἀ
 ριστάχου W. α¹ θ² ο²
- 2) ἐπὶ Ἀρισ
 τά](χ)ουΦ sic! K. peut-être une torche χ:N π⁴
- 3) ἐπὶ Ἀριστ[τά
 χου
 Ἀρταμιτίου la restitution est un peu douteuse

- 4) ἐπὶ Ἀριστάχου
 Δ α λ ί ο υ π^1 o^2 apices
- 5)

ἐπὶ Ἀριστάχου Πεθαγετινίου

 π^2 o^2
- 6) ἐπὶ Ἀ[ροιστ]άχου
 Υ α [χ ι ν] θ ί ο υ θ^1 o^{1-2} $υ^3$ apices
- 7) [ἐπὶ Ἀροιστ]
 άχου Ἰά
 χ ι ν θ ί ο υ extrémités épaisses

77. B^c2.

Ἀ[ροιστ]ἄν[α]ξ
 Υ α χ(ί) ν θ [ι ο]ς l. 2 ι manque

78. R4 — Inschr. v. Priene 1 — St2, N2, A1, B^c6, M1.

- 1) ἐπὶ Ἀρισ
 τά ν α χ
 τ ο ς l. 1 σ^5 , ισ corrigés dans le moule de Σ
- 2) ἐπὶ Ἀριστά
 ν α χ τ ο ς
 ----- W. π^1
- 3) ἐπὶ Ἀριστά
 ν α χ τ ο ς
 ----- υ σ^2 o^1 lettres épaisses
- 4) ἐ[πὶ Ἀ]ριστά
 ν α χ τ ο ς · Δ α
 λ ί ο υ σ^4 υ à l'envers
- 5) ἐπὶ Ἀριστ(ά)
 ν α χ τ ο [ς Δ] α
 λ ί [ο υ] mêmes lettres, l. 1 α : Δ
- 6) ἐπὶ Ἀρ[ιστ]ά
 ν α [χ] τ ο ς
 Κ α ρ ν [ε] ί ο υ

7) ἐπι᾽ Ἀροῖσ[τά -
 ν α χ τ ο ς
 Π]αν[ά]μου

8) ἐπι᾽ Ἀροῖσ
 τάν α χ τ ο ς
 Υ]αχινθίου π⁴ apices, écriture rétrograde
 impression double

79. R7, Birch 1 — P20, BCH IX p. 185 — D1, Pr1 — Cy 1,
 F1 — M2, PEF 1902 p. 121 n. 1 — St1, N1, B^m1, c3 —
 C3 — S5 — B^m2, v 1, x 1, Cr⁶⁸1 (p. 124) [épon. N1, B^c3]
 1—4) 4 ex. (1 de W.)

Ἀριστάρχου ο²

5) Ἀ[ριστάρχο]υ

6, 7) 2 ex.

Ἀριστάρχου

8) Ἀροῖσ]τάρ[χ]ου

9) Ἀριστάρχου quelques apices

10, 11) 2 ex.

Ἀριστάρχου


80. Ἀριστε...

Ἀ]γριανί]ου écriture rétrograde

81. R1 — P5 — Ra⁷³3 — N6, B^c2, f1, p1 — C1 — S4 — B^m3,
 Cr⁶⁹2

1) Ἀρ]ισ[τ]εῖδα
 Ἀγ]ριανίου écriture rétrograde

2, 3) 2 ex.

Ἀριστεῖδα	
Ἀραμιτίου	

σ³ ο³

4) $\begin{array}{l} \diagdown \diagup \\ \diagup \diagdown \end{array} \frac{\Delta\omega\sigma\theta\acute{\upsilon}\omicron\upsilon}{\acute{\Lambda}\rho\iota\sigma\tau\epsilon\iota\delta\alpha} \text{ W.}$

5) $\frac{\theta\epsilon\sigma\mu\omicron\phi\omicron\rho\acute{\iota}}{\acute{\Lambda}\rho\iota\sigma\tau\epsilon\iota\delta\alpha} \begin{array}{c} \star \\ \star \\ \star \\ \star \\ \star \\ \star \\ \star \\ \star \end{array}$

6) $\acute{\Lambda}\rho[\iota\sigma]τ\acute{\iota}\delta\alpha$
Πανάμου W. μ^2

82. R6, R^{am} 1 — P 11 — D6 (p. 302 sq.) — Ra⁷³ 1, Cy 1, F 1 — St6, N 11, Bⁿ 1 (prêtrise), c8 — B^m 2, v3, x2, Pw 1, Cr⁶⁸ 1, Z2.

1) $\acute{\epsilon}]π\acute{\iota}\acute{\Lambda}\rho[\iota\sigma$
τ\acute{\epsilon}\acute{\iota}\delta\alpha

2) $\acute{\epsilon}π\acute{\iota}\acute{\Lambda}\rho\iota\sigma\tau\acute{\epsilon}\acute{\iota}$
δα
 $\acute{\Lambda}\gamma\rho\iota\alpha\acute{\nu}\acute{\iota}\omicron\upsilon$ $a^1 \pi^4$ apices

3) $\acute{\epsilon}π\acute{\iota}\acute{\Lambda}\rho\iota\sigma\tau\epsilon[\acute{\iota}$
δα
 $\acute{\Lambda}\gamma[\rho]\rho\iota\alpha\acute{\nu}\acute{\iota}\omicron[\upsilon$ π^2

4) $\acute{\epsilon}π\acute{\iota}[\acute{\Lambda}]\rho\iota\sigma$
τ\acute{\epsilon}\acute{\iota}\delta[α
 $\acute{\Lambda}\gamma\rho\iota[\alpha\upsilon\acute{\iota}]\omicron\upsilon$

5) $\acute{\epsilon}π[\acute{\iota}]\acute{\Lambda}\rho\iota\sigma$
τ\acute{\epsilon}\acute{\iota}\delta[α
 $\acute{\Lambda}\gamma\rho\iota\alpha\acute{\nu}\acute{\iota}\omicron[\upsilon$ du même moule que le précédent

6) $\acute{\epsilon}π\acute{\iota}\acute{\Lambda}\rho\iota\sigma\tau\acute{\epsilon}\acute{\iota}$ -
δα $\acute{\Lambda}\gamma\rho\iota\alpha\acute{\nu}\acute{\iota}\omicron$ écriture rétrograde et grossière surtout dans la l. 1, apices, quelques extrémités en queue d'aronde

7) $\omicron \acute{\epsilon}π[\acute{\iota}] \acute{\iota}\epsilon\rho[\acute{\epsilon}]\omega[\acute{\zeta}]\acute{\Lambda}\rho\iota\sigma\tau[\acute{\epsilon}\acute{\iota}]\delta\alpha\acute{\Lambda}\rho\tau[\alpha\mu\acute{\iota}\omicron\upsilon$
site de Hélios écriture rétrograde

8) $\acute{\epsilon}π\acute{\iota} \epsilon$
 $\acute{\Lambda}\rho\iota\sigma\acute{\tau}\acute{\iota}\delta\alpha$
 $\acute{\Lambda}\rho\tau\alpha\mu\acute{\iota}\omicron\upsilon$ $\pi^4 \sigma^4$, apices, ϵ posé au-dessus de l'ι comme correction

9) $\acute{\epsilon}π\acute{\iota}\acute{\Lambda}\rho\iota\sigma\tau\epsilon[\acute{\iota}$
δα $\acute{\Lambda}\rho\tau\alpha\mu\acute{\iota}$
τ\acute{\iota}\omicron\upsilon l. 2 a^1 quelques apices

- 10) ἐ]πὶ Ἀριστεῖ
 δα Ἀρταμι
 [τίου] $l. 2 a^1$
- 11) ἐπὶ Ἀρ[ι]σ[τ]εῖ
 δα Ἀρταμι
 τ[ίω]υ **A** et a^1
- 12) ἐπὶ Ἀριστείδα
 Βαδρομίου π^4 quelques apices
- 13) ^{rose} Ο ἐπ[ὶ Ἀρ]ιστείδα Δα[λ]ίου *vacat*
 Timbre accessoire **ΥΛ**
- 14) ἐπὶ Ἀρισ
 τε[ιδ]α
 Δα[λί]ου π^4
- 15) ἐπὶ
 Ἀριστε[ιδ]α
 Δαλί[ου] $\epsilon^3 \sigma^4$
- 16) ἐπὶ Ἀρισ[τεῖ]
 δα
 Διο[σ]θ[ύου]
- 17) ἐ]πὶ Ἀριστεῖ
 δα
 Πα]νά[μο]υ $\sigma^1 \pi^2$
- 18) ἐ]πὶ Ἀρισ[τεῖ]
 δα
 Πανάμου **W.** $\pi^2 o^1$
- 19) ἐπὶ Ἀρισ
 τεῖδα
 Σμινθίου $\pi^2 \vartheta^1$
- 20) ἐπὶ Ἀρισ[τεῖδ]
 α Σμινθί[ου] $\pi^2 \vartheta^1$

21) ἐπὶ Ἀ]ριστέι
 δ]α
 - - - - θίου

22) ἐπ[ι Ἀρ]ισ
 τέιδα
 Υαχινθίου

83. 1) Ἀρισ
 τεύς

2) O (bouton) Ἀριστεύς σ¹

3) O (bouton) Ἀρ]ιστε[ύ]ς W.

84. B^c 1 — S 1

1) ἐπὶ Ἀρι
 στέως W.

2) © ἐπὶ Ἀριστέ[ως
 dans le milieu M

3) Pl. I fig. 2.

O
 ἐπὶ Ἀρι
 torche debout
 σω[ί]α
 apices

85. R 12, Birch 1, IG XII : 3 n. 997 — App. 1, P 2 — D 3 (p. 307),
 Pr 1 — M 7 — N 4, Ra⁷⁵ 1, A 1, B^c 5, P 1, Arv. 1, Ml 1 — B^m 1,
 V 1, BC 1, Cr⁶⁰ 1.

1—8) 8 ex., 1 de Plemmyri

Ἀριστίωνος ο¹⁻²

9) Ἀριστίων[ος

10) Ἀριστίω
 νος ω³

86. 1) ἐπ]ι Ἀρι
 στί ου στ]ωνος

Κα]ρνείου ο³ σ³ apices

2) ἐπὶ Ἀρισ

τί ου τω]νος
 - - - νθίου θ¹

87. R² — N1, B^{c2} — S6 — Z1.

ἐπὶ Ἀρῖ
σ]τίωνο[ς W. ω² écriture rétrograde

88. ἐ]πὶ Ἀριστο --

ο Π ε τα(γ)[εἰτνίου ρ à l'envers ε³ σ⁴ γ : T

89. ἐπὶ Ἀ[ρῖ]στο

Ἀγριανίου σ⁴ ν à l'envers

90. [ἐ π ἰ Ἀ ρ ῖ σ]

τ ο ε υ ζ
Ἀ[ρ]τ[αμτί]ου

91. ἐπὶ Ἀρ]ιστο

--- ε υ ζ θ ε σ
μοφο]ρίου θ⁴ σ² υ³

92. ἐ π [ἰ Ἀ ρ] ῖ σ

τ ο . . . ο υ
θ ε σ [μ ο φ ο] ρ [ἰ] ο υ θ¹
lire Ἀριστο[δάμ]ου ου [μάχ]ου

93. ἐπὶ Ἀρι]στ[ο]βίου

--- ν θ ἰ ο υ θ⁴ ο²
la restitution n'est pas tout à fait certaine

94. M11, B^{c2}.

1) ἐπ]ὶ Ἀριστο
βόλου sic!
B[αδρομίου]

2) ἐπὶ Ἀρισ
τοβούλ[ου]
Δ]αλ[ίου] écriture rétrograde, mais PB; ε³

3) ἐ]πὶ Ἀρῖστο
βούλου
Σμ εν θ ἰ ο υ lettres épaisses θ⁴ ο²

4) ἐ]πὶ Ἀ[ρ]ι[σ]το

β ού λ ο υ

Σ μ ι ν θ ί ο υ *mêmes lettres*

5) ἐ]πὶ Ἀριστ[ο

β]ούλου

--- νθί[ου]

6) Ο ἐπὶ Ἀρι[σ]το[β]ούλου [Υ']ακινθίο[υ] *écriture rétrograde*
rose95. ἐπὶ] Ἀριστογε *marge à droite*Παν]άμου *même timbre Ml 26026*96. B4, Ra⁸⁵ 1 — Bⁿ 1; -ονος R 1.

1—4) 4 ex.

Ἀριστογείτου $\sigma^4 \varepsilon^3 o^{1-2}$ *quelques apices*

5, 6) 2 ex.

Ἀριστογείτου σ^4 *quelques apices*

7, 8) 2 ex.

Ἀριστογεί -

του $\sigma^4 \varepsilon^3 o^{2-3}$ *quelques apices*

9, 10) 2 ex.

Ἀριστο(το)γεί

του $a^4 \sigma^4 \varepsilon^3$ *quelques apices*11) Ἀριστογείτου W. o^2 12) Ἀριστ[ογ]ε[ί]του $\sigma^5 o^2$ 13) Ἀρι[σ]τογείτου o^2 14) Ἀριστογε[ίτ]ου W. $o^3 \sigma^4$ 15) Ἀρ[ιστο]γείτου W. o^2 16) Ἀρι[σ]τογείτου $\varepsilon^3 o^{1-2}$

17) Ἀριστογεί

[του] W. $\varepsilon^3 \sigma^4 o^3$

18) Ἀριστογ[εί

[του] W. $\sigma^4 o^2$ 97. R5 — St3, N4, B^c5, A1, Arv. 1, Ml1 — S6 — B^m1, ^v3,
Cr⁶⁹1.

- 1) ἐπ[ί]

 Ἀριστογείτου o^3
- 2) ἐπὶ Ἀριστο]γείτου

 - - - - - ίου o^2
- 3) ἐπ[ί] Ἀρ[ί]σ

 τ ο γ ε ί τ ο υ

 - - - - - ου
- 4) ἐ]πὶ Ἀριστο

 γείτου

 Ἀγριανίου o^2
- 5) ἐπὶ Ἀριστογεί

 του Ἀγριανίου o^{1-2} *extrémités en queue d'aronde*
- 6) ἐπὶ Ἀριστο

 γ]είτου

 Ἀγριανίο(υ) $a^1 \pi^4 \sigma^5$
- 7) ἐ[πὶ Ἀριστο

 γ ε ί [τ ο υ

 Θεσμοφ[ορίου]
- 8) ἐπὶ Ἀριστο

 γ ε ί τ ο [υ

 Πανάμου $\pi^4 o^{1-2}$ *quelques apices*
- 9) ἐπὶ Ἀριστο

 γείτου

 Πανάμου $\pi^2 o^1$
- 10) ἐπὶ Ἀρισ]το

 γ]ε[ί]του

 Παν[ά]μου $\pi^2 o^1$
- 11) ἐπὶ Ἀριστο

 γείτου

 Σμυνθίου $\pi^1 \vartheta^4 o^2$

- 12) ἐπὶ Ἀριστο
 γείτου
 Σμινθίου $\pi^2 o^2$
- 13) ἐπὶ Ἀριστο
 γείτου Σμιν
 θίου $\varepsilon^3 \sigma^4 \mu^4 \vartheta^1 \nu$ à l'envers
- 14) ἐπὶ Ἀριστο
 γείτου
 Υακ[ιν]θίου $\pi^2 \vartheta^1 o^1$
- 15) ἐπὶ Ἀριστο
 γείτου
 Υακινθίου $\vartheta^4 o^1$ lettres épaisses
- 16) ἐπὶ Ἀριστογε[ί]του
 Υακινθίου $o^1 \vartheta : \textcircled{\vartheta}$

98. R3, R^{am} 1 — P 1 — D 1 (p. 302) — Hall 2 — M2 — St3, N5,
 B^c4, ^f1, P 1, A 1 (p. 85), M1 1 — B^m 1.

- 1) ἐπὶ Ἀριστο
 γ(έ)νευς
 Ἀγ[ριανίου] $\varepsilon : \Xi o^2$ quelques apices
- 2) ἐπὶ Ἀ[ρ]ιστο
 γένευσ
 Ἀ[γ]αθοβού
 λου Ἀρτα[μ]ίτι(ου) $\vartheta^2 o^2 \varepsilon^3 \sigma^4$
 voir p. 73; écriture rétrograde, très irrégulière et peu distincte
- 3) ἐπὶ Ἀριστο
 γένευσ
 Βαδρομίου $\pi^2 o^2 \vartheta^1$ lettres épaisses
- 4) ἐπὶ Ἀρ[ιστο
 γένευσ
 Δαλίου $\pi^2 o^2$ lettres épaisses
- 5) $\textcircled{\text{O}}$ ἐπὶ Ἀρ(ισ)τογένευσ Θεσμοφορίου
tête de Hélios $\text{ισ} : \text{K}$ une fois $\varepsilon^1, o^2 \vartheta^5$ quelques apices

Timbre accessoire $\overline{\text{A}}$

6) ἐπ[ι]᾿Αρι

σ τ ο γ ἔ ν

ε υ ζ] Π α ε³ σ⁴

[νάμου] *écriture rétrograde, très irrégulière et peu distincte*

99. R 13 — P 24 — D 2 (p. 307) — PEF 1903 p. 306 — St 2, N 5, Bⁿ 3, ε 3, ρ 1 — C 2 — S 6 — Tocilescu, Monumentele epigrafice . . . ale museuli . . . din Bucuresci (1902) I p. 182 — B^x 1, Pw 1, Anz. 1.

1) ☉ ἐπ[ι]᾿Αρο[ι]σ τ ο δ ά μ [ου] ο²
rose

2) ἐπ[ι]᾿Αρι

σ τ ο δ ά μ ο υ

᾿Αρ[ριανίου]υ π² ο¹⁻²

3) ἐπ[ι]᾿Αριστοδάμου

᾿Αρ(αρ)ταμιτίου π⁴ ο² *quelques apices*

4) ἐπ[ι]

᾿Αριστοδάμου

᾿Αρταμιτίου α¹ π⁴ σ⁴ ο²

5—7) 3 ex. (1 Rapp. n. 16)

ἐπ² ἱερέως

᾿Αριστοδάμου

Δαλίτου α¹ (excepté le second A dans la l. 2) π² ο¹⁻² ε³
σ⁴ ω²

8) ἐπ[ι]᾿Αριστ

ο δ ά μ ο υ

Δαλ[ίου] W. π⁴ ο²

9) ἐπ[ι]᾿Αριστο

δ ά μ ο υ

Δαλ[ίου]υ K. π⁴ ο¹

10) Δαλ[ίου]υ

ἐπ[ι]᾿Αρι]στοδάμου

11) ἐπ[ι]᾿Αρισ

τ ο δ ά μ ο υ

Καρ[νε]ίου α¹ π⁴ *quelques apices*

- 12) ἐπὶ Ἀριστοδάμου
 Πανάμου ε¹ π⁴ ο² apices
- 13) ἐπὶ Ἀρισ
 τοδάμου
 Υ[α]κινθίου lettres peu distinctes
- 14) ἐπὶ
 Ἀριστο[δ]άμου
 Υακ[ινθίου] σ³ ο²
- 15) ἐπὶ
 Ἀριστοδάμου
 Υακινθίου σ³

100. R 9 — BCH XVII p. 203 — P 7 — D 1. — M 2 — St 1, N 2,
 Bⁿ 1, c 4, p 2, A 3 — C 4 — S 5, CIL XV : 2, 3579 — B^{IV} 1
 [épon. R 1 — Hall — B^f 1 — Z 1 (?)]

1—3) 3 ex.

⊙ _{rose} Ἀρισ(ο)τοκλεῦς ο² quelques apices

4) ⊙ _{rose} Ἀ[ρ]ισ(ο)τοκλ[ε]ῦς mêmes lettres

5) ⊙ _{rose} Ἀρισ(ο)τ[οκλε]ῦς mêmes lettres

l'ο superflu se trouve encore R 1, N 1, CIL XV 2, 3579

6) ⊙ _{rose} Ἀριστοκλέο[υς]

7—17) 11 ex. (3 de W., 1 de K.)

⊙ _{rose} Ἀριστοκλεῦς 6 ex. ont un espace libre après le nom
 ο² apices

2 ex. avec un timbre accessoire, l'un P *, l'autre K *

18) ⊙ _{rose} Ἀριστοκλ[ε]ῦς

19) ⊙ _{rose} Ἀριστοκλ[ε]ῦς quelques apices

20) ⊙ Ἀρι]στοκλεῦς apices

21) ⊙ _{rose} Ἀριστοκ[λε]ῦς W. quelques apices

22) ⊙ _{rose} Ἀριστοκλεῦ[ς] K. ο²

23) \odot Ἀριστοκλεῦς $\sigma^1 \sigma^1$
rose

24) \odot Ἀριστ[ο]κλεῦς Θεουδ(αίου) ϑ^1 apices
rose
après δ il n'y a de place que pour une lettre

101. R3 — P1 — D3 (p. 308) — N2, St1, Ra⁷³, Bⁿ³, c4, A1
 — C3 — S8 — B^{m2}, v1, Pw2.

1, 2) 2 ex.

Ἀριστοκράτευ(ς)

3) [Ἀριστοκράτευ(ς)]

4—6) 3 ex.; dans l'un, l'étoile est effacée dans trois coins

Ἀριστοκράτευς

7—11) 5 ex., 1 de W., dans l'un, deux coins sont effacés

Ἀριστοκράτευς

12) Ἀριστοκ[ρο]τ[ε]υς

13) Ἀρι]στοκράτευς

14) Plemmyri, Rapp. n. 27

Ἀριστ[οκ]ράτευς

15) Anse petite, diam. 33 mm.

Ἀρισ[τοκρ]άτ
 ε υ ς

16) Ἀριστοκρ (άτευς) K. υ à l'envers
 Ἀγριανίο (υ)

17) Ἀριστοκ (ράτευς), ou (λεῦς)?
 Ἀρταμι (τίου) $\sigma^4 \sigma^1$

102. R2 — D1 (p. 308) — M1 (n. 323).

1) ἐπι᾽ Ἀριστοκράτους σ^4 *forme étroite du timbre*

2) ἐπι᾽ Ἀ[ριστ]οκράτους

Ἀ γ ρ ι α ν ἰ ο υ $\pi^2 \sigma^2$ *dans la l. 2 les lettres sont plus grandes*

103. Z1.

Ἀριστόλα W. σ^2

104. ἐπι᾽ Ἀρι

- ρ μ - -

- - -

105. R3 — D1 — M2 (n. 303, n. 309) — St4, N6, Ra⁷³1 — Bⁿ2, ε², ι¹, A1 — B^m3, Z3 [fabr. St1, Cr⁶⁶ p. 131]

1) ἐπι᾽ Ἰ Ἀρ[ι]σ

τομάχου *lettres épaisses*

2) ἐπι᾽ Ἀριστομ

άχου Ἀρατοφ -

άν[ευσ $\pi^2 \epsilon^3$ *écriture rétrograde et très irrégulière*

3) Rapp. n. 17

ἐπι᾽ Ἀρισ

τομάχου

Ἰ γ ρ [ι] ανί ο υ $\pi^4 \sigma^1 \mu^1$ *quelques apices*

4) ἐπι᾽ Ἀριστο

μάχου

Ἀ] ρ τ α μ ι τ ῖ (ο υ) $\sigma^1 \mu^1$ *lettres un peu épaisses*

5) ἐπι᾽ Ἀριστο

μάχου

Δαλίου $\pi^4 \sigma^1$

6) ἐπι᾽ Ἀρισ

τομάχου

Δαλίου *mêmes lettres*

- 7, 8) 2 ex. les lettres **IC** effacées dans l'un
 ἐπὶ Ἀρισ
 τομάχου
 Δαλίου o^{2-3} ε^3 π^4 μ^4 σ^4 quelques lettres épaisses
- 9) ἐ[πὶ Ἀρι]στομάχου
 Θε[σ]μοφορίου o^{1-2} , une fois o^5 , ϑ^1
- 10) ἐπ' Ἀ[ρ]ιστομάχου
 Θεσμοφορίου o^2 apices
- 11) ^{rose} Ⓞ ἐπ' Ἀριστομάχου Πανάμο[υ] vacat π^4 o^{2-3}
- 12) ἐπὶ [Ἀρι]στο
 μά[χου
 Σ]μυθίου π^2
- 13) ἐπὶ Ἀριστομ[ά
 χου
 Υακινθίου π^4 o^2
- 14) ἐ]πὶ Ἀριστομά
 χου
 Υακινθίου ϑ^1 o^2 extrémités épaisses

106. R2 — M1 — Bⁿ3, c3 — S1 [fabr. R 1]

- 1) ^{rose} Ⓞ ἐπὶ Ἀρισ]τομβρο[ο]τίδα W.
 lettres tournées vers l'intérieur
- 2) ἐπ]ὶ Ἀρισ
 τοβ[ρο]μί *sic!*
 δα écriture rétrograde et irrégulière o^2 μ^4 δ^1 σ^4
- 3) ἐπὶ Ἀριστ[ο]μ
 βροτίδα π^2 o^3
- 4) ἐπὶ Ἀρισ]τομ
 βροτίδα
 - - - ου μ^1 o^1 lettres épaisses
- 5) ^{rose} Ⓞ ἐπὶ Ἀριστομβροτίδ[α] Ἀγρο[υ]ίου K.
 Timbre accessoire Θ A

- 6) ἐπ[ι]᾽ Ἄρισ
 τομ[βροτί
 δα Ἄγρια
 νίου $\pi^2 o^2$
- 7) ἐπ[ι]᾽ Ἄρισ[τομ
 βροτίδα
 Ἄγριαν[ι]ου *lettres épaisses*
- 8) \textcirc ἐπ' ἱερέω[ς Ἄριστομ] βροτίδα Ἄρ *sic!*
île de Hélios
 ταμείου
- 9) ἐπι Ἄριστο
 μβροτ[ι]δα
 Βαδρ]ομίου $o^1 \sigma^1$
- 10) ἐπι Ἄρ[ισ]τ[ο]μ
 βρ[οτίδα
 Δ α λ[ίου]
- 11) ἐπι Ἄριστομ
 βροτίδα
 Δ]αλίου o^2 *apices*
- 12) ἐπι Ἄ[ρισ
 τονβροτί *sic!*
 δα Δα[λι]
 ο υ $a^2 \pi^4$ *quelques apices*
- 13) ἐπι Ἄριστ[ο]μ[βρ
 οτί]δ[α
 Θεσ]μο[φορίου] π^4
- 14) ἐπι Ἄριστομ
 βρ[ο]τίδα
 Πανά[μου] $\pi^2 o^1 \mu^1$
- 15) ἐπι Ἄριστομ
 βροτίδα
 Παν[άμου] $o^1 \mu^1$

- 16) ἐπὶ Ἄρισ
 τομβρο
 τίδα Π[α
 νάμο[υ ο³
- 17) ἐπὶ Ἄρισ[τομβρο
 τίδ[α Πεδάγει
 τυ[όου
- 18) ἐ π ἰ Ἄ ρ ι σ
 τοβρομτ[ί sic!
 δα Σ[μυ]νθί(ου) π⁵ μ³ ο³ θ²
lettres rétrogrades et irrégulières
- 19) *empreinte du même moule; l. 3 effacée, on entrevoit seulement δα*
- 20) ἐπ[ὶ Ἄρισ]τομ
 β ρ ο τί δ α
 --- ι ν θ ί [ο υ ε³ θ⁴ ο¹ μ² π⁴
- 21) ἐπὶ Ἀριστομ
 βροτίδα
 Σ[μυ]νθίου π² μ² θ⁴ ο² *lettres épaisses*
- 22) ἐπὶ Ἀριστ[ο]μ
 β]ροτ[ί]δα
 Ὑα]χνθίου π² θ¹ ο¹
- 23) ἐπὶ Ἀρ[ιστομ
 βροτ[ί]δα
 Ὑαχν[θίου π² ο²
107. ἐπὶ Ἀριστ[ο]μβρ
 ό του
 Κ]αρνείου
108. R2 — N2, B^e1, P1 [fabr. R3]
- 1) ἐπ[ὶ] Ἀριστο
 μ ἐ ν ε υ ς ο¹ σ¹ *lettres épaisses*
- 2) ἐπὶ Ἀριστο
 μ ἐ ν ε υ ς
 Ἀρ[ταμτίου] *mêmes lettres*

109. B^c3, P 1, A 1.

- 1) ἐπὶ Ἀρισ[τ]ονόμου o^2
 2) ἐπὶ Ἀριστο
 νόμου $a^1 \pi^2 o^1$
 3) ἐπὶ Ἀρισ
 τονόμου *mêmes lettres*
 4) ἐπὶ Ἀρισ
 τονόμου
 Ἀ[ρ]ιανί(ου) o^2 *extrémités en queue d'aronde*
 5) ἐπὶ Ἀ[ρισ
 τον[όμ]ου
 Πανάμο[υ] $\pi^2 o^{1-2}$

110. R 1.

- 1) Ἀριστο
 πόλιος Δα
 λί[ου] $\pi^5 \sigma^5 o^1$ *lettres enfoncées, difficiles à lire*
 2) Ἀρ[ιστοπό
 λιο]ς Δαλί
 ου o^1
 3) Ἀριστοπό
 λιο]ς Παν
 ά[μου] $\pi^5 \sigma^1 o^1 \nu$ *à l'envers*

III. R2 — D3 (p. 308) — St 1, N 1, Bⁿ3, ^c2, A 1, Ml 1.

- 1) ἐ[πὶ] Ἀριστ
 ο]πόλιος
 ---ο]υ
 2) ἐ[πὶ] Ἀριστοπ[ό
 λι]ο[ς]
 ---τ---
 3) ἐπὶ] Ἀρισ
 τοπόλιος
 Ἀγριανίου o^{2-3} *apices*

- 4) ἐ[πὶ] Ἀριστο
 π ό λ ι ο ς
 Ἀγρ[ιανίου] π² ο¹ lettres épaisses
- 5) ἐπὶ] Ἀριστοπ
 ό]λιος
 Ἀρ[τα[μ]ί]τιού π² ο² quelques apices
- 6) ἐπὶ [Ἀρισ
 τοπό]λιος
 Ἀρταμι[τίου] ε¹ π² apices
- 7) ἐπὶ] Ἀριστοπό
 λι]ο(ς) Ἀρταμ
 ι]τίου lettres petites, l. 2 ς omis
- 8) ἐ]πὶ Ἀριστο
 πόλιος
 Ἀ]ρταμιτί[ου] ο¹ σ¹ lettres épaisses
- 9) ἐ]πὶ Ἀριστο
 π]όλιος
 Δ α] λ [ί]ο]υ ο¹ σ¹
- 10) ἐπὶ Ἀρι]σ[το
 πό]λιος
 Δ] α λ ί ο υ ο¹ σ¹
- 11) Surface d'un jaune rougeâtre.
 ἐπὶ Ἀριστο
 πόλιος
 Δαλί]ου π² ο¹⁻² σ¹ lettres épaisses
- 12) ἐπὶ Ἀριστο
 πόλιος
 Κα[ρ]υ]είου mêmes lettres
- 13) ἐπὶ Ἀρι]σ
 το πό]λιος
 Π α ν ά μ
 ο υ α² π⁴ ο¹⁻²

- 14) ἐπὶ Ἄρισ
τοπόλωος
Σμυθίου $\vartheta^4 o^2 \pi^2$ apices
- 15) Ο ἐφ' [ἔσρ]έω(ς) Ἄριστοπό[λωος Ὑ]α
tête de Hélios $\chi \iota \nu \vartheta \acute{\iota} o \upsilon$ ς omis
112. R3 — D2, JHS XI p. 34 — M1 — N2, Bⁿ 1, c 1 — B^m 1
[fabr. D4 — S1]
Δ]αλίου
ἐ]πὶ Ἄ[ρ]ιστ
τ]ο[φά]νευος $\varepsilon^3 \sigma^4$ *écriture rétrograde, irrégulière et peu distincte*
113. R 1 — St3, N5, Bⁿ 1, c3, p 1, A 1, M1 1.
1) Ο ἐπὶ Ἄ]ριστρ[άτου
rose
Timbre accessoire T
2) ἐπὶ Ἄριστρ[ά
το υ
Ἄρταμιτίο]υ $\pi^2 o^1$
3) ἐπ' Ἄριστ
ράτου
Σμυθίου $\varepsilon^3 \pi^2 \sigma^4 \mu^2$ *écriture rétrograde*
114. R2 — P8, St1, N2, Bⁿ 3, c 1 — B^x 1 (p. 22), Anz. 1.
1) Ἀρίστωνος
caducée tourné vers la droite $\omega^1 o^2$
2) Ἀρ]ίστωνος
caducée tourné vers la droite o^2
115. R2, Berg 1 — P 19, BCH IX p. 187 — D 2 — Cy 1, Ra⁷³ 2
— M 1 — St3, N6, B^c 1, f 1, M1 1 — C 2 — S3, Not. 1 —
B^v 2, Cr⁶⁵ 1.
1) ἔσρεὺς
Ἄρίστων
2) ἐπὶ Ἀρίστ[ω
νοος $\pi^2 o^1$ apices
3) ἐπὶ Ἀρίστω
νοος
- - - - ου $\pi^4 o^2$ apices

- 4) ἐπὶ Ἀρίστων[ος
 Ἀγριανίου $\pi^2 \omega^2$ quelques apices
- 5) ἐ]π' ἰερέως
 Ἀρίστωνος
 Ἀρταμιτίου $\varepsilon^3 \sigma^4 \omega^2$ écriture rétrograde
- 6) ἐ]π[ι] Ἀρίσ
 τωνος
 Δ] α λ ί ο υ $o^2 \omega^1$
- 7) ἐ π ἰ Ἀ ρ ί
 σ τ ω ν ο ς
 Θεσμοφορίου $\pi^5 \vartheta^1 o^2 \varphi^1$ quelques apices
- 8) ἐ[πὶ Ἀρίσ
 τωνος
 Θεσμοφο(ρίου) $\vartheta^4 o^2 \omega^3$ quelques apices et quelques
 extrémités en queue d'aronde
- 9) ☉ ἐπὶ Ἀρίστωνος Π[αν]άμου π^4 quelques apices
rose
- 10) ἐπὶ Ἀρίστω
 νος
 Πανάμου W. $\pi^4 o^2 \omega^3 \mu^1$
- 11) ἐπὶ Ἀρίστω
 νος
 Παν[άμου] $\pi^4 o^1$ apices
- 12) ἐπὶ Ἀρί[σ
 τωνο]ς
 Σμ[ινθίου] μ^1
- 13) ἐπὶ Ἀρίστω
 νος
 Υακινθίου $\sigma^3 \vartheta^3$ apices

116. R 1 [épon. App. 1 — N 1, Ra⁷³1, B^c2 — B^x1]
 Rapp. n. 28

Ο (bouton) Ἀριστωνίδα a^1

124. D1 (p. 308) — Hall 1 — St 1, N1, Bⁿ 1, c6, P1 — S^m 1, Cr⁶⁹ 1, Pw 1.

1, 2) 2 ex., les étoiles sont effacées dans l'un

*	*
π ⁱ -	π ⁱ -
los	los
Ἀρτίμα	

3) Ἀρτίμα *attribut incertain*

4—16) 13 ex. (3 de W.)

Ἀρτίμα

17) Ἀρτίμα *extrémités épaisses*

18) Ἀρτίμ(α) α: Δ *lettres épaisses*

19—21) 3 ex. W.

Ἀρτίμ[α]

22) Ἀρ[τί]μα

23) Ἀρτί[μα]

24) Ἀρτίμα *écriture rétrograde*

25) Ἀρτίμα α¹ μ¹ *écriture rétrograde*

26, 27) 2 ex.

Ἀρτίμ[α] *écriture rétrograde*

125. ἐπι᾽ Ἀρχ -- π⁴
α - - - -

126. Ο ἐπι᾽ Ἀρχ - - - - - ου
rose

127. 2 ex.

1, 2) Δ α[λίου]

ἐπι᾽ Ἀρχ - -

128. ἐπι᾽ Ἀρχε ο[υ]

Δ·α λ ί ο υ

129. R 1.

ἐπι᾽ Α]ρχεβο

ύλ]ου

Υα]κωθίου θ⁴ ο¹⁻² *lettres épaisses*

130. Ζμιθίου

υ

Ἀρχελάου θ¹ ο¹

υ *sous la ligne comme correction*

131. R3 — Ra⁷⁵ 1, Hall 1 — M1 — St2, N7, B^c5, f1, p1 — Cr⁶⁹2

(p. 195) [fabr. R1 — St1, Bⁿ2]

1) ἐπὶ [Ἀρχ]εμβρότου ο³

— — — — —
les dernières lettres très petites et serrées

2) ἐπὶ]ιερῶς

Ἀρχε]μβρότ[ου apices

dans l. 2 il ne reste que les extrémités supérieures des lettres
mais la leçon est certaine

3) ἐπὶ]ιερῶς

Ἀρχεμβρότου

Ἀρταμιτί[ου ο² apices

4) ἐπὶ Ἀρχεμ[βρότου

Ἀρταμιτί[ου π⁴ apices

5) ἐπὶ [Ἀρ]χεμ

βρό[τ]ου Ἀρ

τα[μιτίου ε³ π¹

6) ἐπὶ Ἀρχεμ

βρότου

Π----- ο²

7) ἐπὶ Ἀρχεμβρό[του

Πανάμ[ου K. π¹ ο²

8) ἐπὶ [ι] Ἀρχ]εμ

βρότου

Παν[άμου W. π² ο²

9) ἐπὶ Ἀρχεμ

βρότου

Πανάμου ο² ν à l'envers

132. R2 — St2, N6, Bⁿ1, c1 — S1.

1) ἐπὶ Ἀρχι


β]ί[ου π²

2) ἐπὶ Ἀρχιβί

ου π⁴

- 3) ἐπὶ Ἀρχιεβίου π^1 apices
- 4) ἐπὶ Ἀρχιεβί[ου
Ἀγριανίου $\alpha^1 \pi^2$ apices, lettres grossières
- 5) ἐπὶ Ἀρχ[ι
βίου Ἀγρι
ανίου K. $\alpha^1 \pi^4 o^2$
- 6) ἐπὶ Ἀρχιεβίου
Ἀρταμ[ι]τίου[υ]
- 7) ἐπὶ Ἀρχ
ιεβίου Δ
α]λίου[υ] $\alpha^1 o^2$
- 8) ἐπὶ Ἀρχιεβί
ου Δαλίου $\pi^2 o^2$ apices
- 9) ἐπ[ι] Ἀρχιεβίου[υ]
Πεταγίτου (ύου) $\pi^2 o^2$ extrémités en queue d'aronde
- 10) ἐπὶ Ἀρχ[ι]βίου
---υθίου $\pi^4 o^{1-2}$ apices
- 11) ἐπὶ Ἀρχ
ιεβίου $\bar{\Delta}$
⊥
---υθί(ου) $\alpha^1 \pi^4 o^2 \vartheta^4$
la signification du signe dans l. 2 n'est pas claire
- 12) ἐπ[ι] Ἀρχι
βίου Υαχ
υ(ι)θίου W. $\vartheta^4 o^2$
- 13) ἐπὶ Ἀρχιεβίου[υ]
Υαχυνθίου $\vartheta^4 o^2$ lettres épaisses
- 14) ἐπ[ι] Ἀρχιεβίου
Υαχυνθίου $\vartheta^1 o^2$ apices

133. R1 — P1 — D1 — S2.

 ἐπὶ Ἀρ
χιδα π^4

134. R4 — IG XII:3, 26, P 16 — D2 — M1 — St1, N6, Bⁿ2 — C1 — S12 — B^m1.

1) ☉ ἐπὶ Ἀρχιδάμου Ἀγριανίου o^2

2) ἐπὶ ἰ[ε]ρῆως

Ἀρχ[ιδ]άμου

Δ]αλίου $\pi^4 o^2$ apices

3) ἐπὶ Ἀρχιδά

μου

Πανάμου $\mu^1 \pi^4 \nu$ à l'envers

4) ἐπὶ Ἀρχιδάμου

Πανάμου $\pi^4 o^2$

135. R3 — P5, Benndorf u. Niemann, Reisen in Lykien u. Karien p. 141 n. 116, D1 — Cy1 — M2 — St2, N7, B^c4, ^f1, P1, M1 — C2 — S3, H1, Cr⁶⁰1, BC1.

1) ^{soleil} ἐπὶ Ἀρχι
^{avec rayons} λ ά δ α π^5

2) ^{soleil} ἐπὶ Ἀρχι
^(effacé) λ ά δ α

3) ἐπὶ] Ἀρχι

λα]ίδα

4) ἐπὶ Ἀρχι

λαίδα

Ἀγριανίου $\pi^4 o^2$ apices, l. 2 a les lettres plus grandes

5) ἐπὶ Ἀρχι

λαίδα

Ἀρταμιτίου $\pi^3 o^2$ l. 2 comme dans n. 4

6) ἐπὶ Ἀρχιλαίδα

Βαδρομίου

7) ἐπὶ Ἀρχιλαίδα

Διοσθύου $\pi^3 \theta^1 o^1$ quelques apices

8) ἐπὶ Ἀρχι

λαίδα

Πανάμ[ου] a^3 dans l. 1, π^2

- 9) ἐπὶ Ἀρχι
λαίδα
Πανά[μου π⁴
- 10) ☉ ἐπὶ Ἀρχιλαίδα Ἰακινθίου
rose π⁴ ϑ⁴ ο¹
- 11) ἐπὶ Ἀ[ρ]χι
λαίδα
Ἰακινθίου π² ο² apices

136. St 2, N 2, Bⁿ 1, c², A 1.

ἐπὶ Ἀρχίνου
Δαλίου ο¹⁻²

137. R10 — P 9, App.1 — St^{IV}1 — Cy1 — M1 — St 2, N 3, Ra⁷⁵1,
B^c 2, A 2, M 3 — C 2 — S 2 — B^m 2, ^{IV} 1, Z 1.

1, 2) 2 ex., 1 de Plemmyri

site de Hélios ἐπὶ Ἀρχο
χράτεις π²

3) Rapp. n. 18, Plemmyri

ἐπ[ι] Ἀρχο
χράτεις

4) attribut effacé ἐπὶ Ἀρχ[o]
χρά[τεις

5) ἐπὶ Ἀρχοχορ
άτεις grappe et feuille de terre π⁴ quelques apices

6) ☉ ἐπὶ Ἀρχοχοράτεις ε³ σ⁴ écriture rétrograde
rose

7) ☉ ἐπὶ Ἀρχοχορά[τεις
rose

8) ☉ ἐπὶ Ἀρχοχοράτεις π⁴ σ¹
attribut effacé

9) ☉ ἐπὶ Ἀρχοχορ[άτεις] Ἀγριαν[ίου
rose π⁴ ο²

10) ἐπὶ Ἀρχοχ
ράτεις
Βαδρομίου ο¹⁻² apices

- 11) ἐπὶ Ἀρχοκράτους
K a ρ υ ε ί ο υ $\pi^3 o^2$
- 12) ἐπὶ Ἀρχ[χ]οκράτε[υ]ς
Π α ν ά μ ο υ $\pi^2 u^1 o^1$
- 13) ἐπὶ Ἀρχοκρά
τ ε υ ς
Πανάμου $\pi^4 o^2$

138. R1 — St1, N2, A1 [Ἀσχλαπείδα R1]
 1, 2) 2 ex. (1 de W.)

- Ἀσχλα
πιάδα *grappe* $\pi^2 \sigma^1$ lettres épaisses
- 3) Ἀσχ(λ)α *attribut*
π ι ά δ α *effacé* λ : A mêmes lettres
- 4) Ἀσχ[λα
πιάδα *grappe* mêmes lettres
- 5) Ἀσχ[λ]α
π ι ά δ α *grappe* λ : A mêmes lettres
- 6) Ἀσχ[λ]α
πιάδα *grappe* W. mêmes lettres
- 7) Ἀ[σχλ]α
πιάδα *grappe* mêmes lettres
- 8) Ἀ[σχ]λα
π ι [ά] δ α *attribut*
incertain mêmes lettres
- 9) Ἀσχλα
π ι ά δ [α] *attribut*
incertain σ^1
- 10) Ἀ[σχ]λα
π ι ά δ α ς *grappe* $\sigma^1 \pi^2$

139. ἐπὶ Ἀστ....

Πανάμου π^4 apices
 Ἀστ[υμήδευς] est le plus vraisemblable

140. R3 — Bⁿ4 (ou l'éponyme?), c¹, f¹.

Ο Ἀστουμήδης σ^3 écriture irrégulière et rétrograde
 rose

141. R 2, Ram 1 — D 1 — Ra⁷³1 — St 2, N 6, B^c7, P 1 (prêtre),
A 2, Arv. 1, Ml 1 — C 2 — B^{IV} 1, Cr⁶⁵ 1 (p. 212), ⁶⁹1 (p. 196)

1) ἐπι'Αστ

υμήδευς μ² π²

2)

tête de Hélios	ἐπι'Ασ τυμήδευς	π ²	la lettre υ est placée sur la ligne
-------------------	--------------------	----------------	-------------------------------------

3, 4) 2 ex.

ἐπι'Αστυ

μήδε ^{feuille} _{de lierre} υς omis

5) O ἐπι'ιερέω[ς]'Αστυμήδευς

^{rose} lettres tournées vers l'intérieur

6) ἐπι'Αστυμήδευς

'Αγρια[νί]ου π⁴ quelques apices

7) ⊙ ἐπι'Α(σ)τυμή(δ)ευς'Αγριανίου

^{rose} W. δευς omis, W. a lu 'Αρτύμα, voir p. 100

8) ⊙ ἐπι'Αστυμή(δ)ευς'Αρταμτίου

^{rose} π⁴ ο² apices, δευς omis

9) ἐπι'Αστυ

υήδευς

'Αρ[ταμτίου] π⁴

10) ⊙ ἐπι'Αστ[υμή]δη Παν[άμο]υ

^{rose} H est certain, voir p. 150 n. 1

11, 12) 2 ex., les lettres **ΕΠ** sont effacées dans l'un

ἐπι'Αστυ

υήδευς

Πανάμου π⁴ ο² apices

13) ἐπι'Αστυ

υήδευςΥ

ακινθίου α¹ μ¹

14) ἐπι'Αστυμή

δευςΥαχιν

θίου π⁴ θ⁴ ο²

- 15) ἐπὶ Ἀσ[τυ
 μῆδε[υς]
 Ὑ^αχινοθ[ί]ου
- 16) ☉ ἐπὶ Ἀστυμῆ(δευς) Ὑαχινοθίου *vacat*
^{rose} la même abréviation que dans n. 6
- 17) ἐπὶ Ἀστυμῆ
 δε[υ]ς
 Ὑ^α[χινοθ^ί]ου
- 18) ἐπὶ Ἀσ[τυ
 μῆδευς [Ὑ^α
 αχινοθίου K. a¹ θ⁴ o¹

142. R6, R^{am} 1 — Ra⁷³3 — M 1 — St4, N7, B^c9, ^f1, A 1 — S 1
 — B^v 1, ^v 1, ^x1, Pw 1, Cr⁶⁹ 1, Z 1 [fabr. Ra⁷³2 — St 4,
 N3, Bⁿ 1]

- 1) ἐπὶ Ἀδ[το
 ράτε[υς a¹ une fois, écriture rétrograde mais P, lettres
 épaisses, apices, restitution plus vraisemblable que Ἀρ[ιστο
- 2) ἐπὶ Ἀδ[το
 ράτε[υ]ς
 Ἐρμαίο[υ lettres épaisses, extrémités en queue d'aronde
- 3) ☉ ἐπὶ Ἀδτοκ[ράτευς ----- ο]υ
^{rose}
- 4) ἐπὶ Ἀδτοκράτευς
 - - - - - ου
- 5) ἐπὶ Ἀδτο
 κράτευς
 Ἀγριανίου π¹ o¹
- 6, 7) 2 ex. (1 de W.)
 ἐπὶ Ἀδτοκρά
 τευς Ἀρταμι
 τίου π² o² σ⁴ quelques apices

8) Rapp. n. 19, Plemmyri

ἐπι

Ἀθ[το]χράτε(υς)

Ἀρ[τ]αμυτίου π⁴, l. 2 ε³

9) ἐπι Ἀὐτο

χράτευς

Ἀρταμυτίου π⁴ ο², extrémités en queue d'aronde

10) ☉ ἐπι Ἀὐτοχράτε[υς Ἀρτα]μυτίου

rose

11) ἐπι

Ἀὐτοχρ[άτευς]

Δ α λ ἴ[ου] π⁴ ο² écriture irrégulière

12) ἐπι[ι] Ἀθ[τ]οχρά

τ ε [υ] ς

Θε[σ]μοφορίου π⁵ θ¹ ο³⁻³ σ¹

13) ☉ ἐπι Ἀθ[τ]οχράτε(υς) Πανάμου

rose

υ omis π² ο² quelques apices

14) ἐπι Ἀὐτο

χράτευ(ς)

Πανάμου

15) ἐπι Ἀὐτο

χράτευς

Υακινθίου π⁴ ο² θ⁴

16) ἐπι Ἀθ[τ]ο

χράτευς

Υακινθίου mêmes lettres

17) ἐπι Ἀὐτοχρά(τευς)

Υακινθίου α¹ π⁴ θ⁴ ο¹ apices

143. App. 1 — St 1, N 1, B^c3, ^f1 — S 1, H 1 [épon. D 1]

1) Terre rouge clair

Ἀφροδισίου σ⁴ ι¹ υ⁴ ο¹

2) Ἀφροδισ[ίου] α¹

3) ☉ Ἀφρ[ο]δισίου apices

rose

144. P 12.

- 1) $\left. \begin{array}{l} \text{statue} \\ \text{(de femme)} \end{array} \right\} \text{Βαρχίου } W. \quad o^3 \quad \text{apices}$
- 2) Βα[ρχί]ου
Υακινθίου $W. \quad \vartheta^5 \quad o^2$

145. Cy 1 — B^c 2 — S 1.

- 1) Βοίσχου *lettres irrégulières*
- 2) x o a
Βοίσ σ^4 *l. 1 rétrograde et renversée*
- 3) Παρά Β
οίσχοϋ *écriture rétrograde*

146. R 3 — Pr 2 — Cy 2 — M 3 — St 1, N 2, B^c 3, p 1 — C 1 — S 4,
H 1 (p. 77), B^m 1 (p. 210), X 2, Cr⁶⁹ 1, Anz., Z 1.

1—10) 10 ex. (2 de W.)

Βρομίου $\left. \begin{array}{l} \text{cou-} \\ \text{ronne} \end{array} \right\} o^{1-2} \quad \text{quelques apices}$

11—17) 7 ex.

Βρομίου o^2 *quelques apices*

18) Βρομίου *attribut effacé*

19) Βρομίου[υ $\left. \begin{array}{l} \text{cou-} \\ \text{ronne} \end{array} \right\}$

20) Βρομ[ί]ου $\left. \begin{array}{l} \text{cou-} \\ \text{ronne} \end{array} \right\}$

21) Βρ]ομίου $\left. \begin{array}{l} \text{cou-} \\ \text{ronne} \end{array} \right\} W.$

22) Β[ρο]μίου *sans attribut, apices*

23) Βρομ[ί]ου *sans attribut*

24) Β[ρ]ομίου

25) Βρομ[ί]ου

26) Engobe vert.

Βρ[ομίου

27) Βρ]ομίου

147. Βουλάρχου o^{1-2}
*caducée tourné vers la droite*148. R 1 — N 1 (p. 226 n. 10), B^c 1.

- 1) Γ]αλέστης
caducée tourné vers la droite *grappe* lettres épaisses σ¹
- 2) Γαλέστης
caducée tourné vers la droite mêmes lettres
149. Inschr. von Priene 1, Γλαυ[χία B^c2.
 1—3) 3 ex. (2 de W.)
 Γλαυχία A et α¹ apices
 4) Γλαυ[χία
150. St 1, N 1, B^c2.
 1) Γοργία
 2) Γ]οργία écriture rétrograde
151. R 6 — Ra⁸⁵ 1 — D 1 — M 1 — St 1, N 5, Bⁿ 2, ε³ — S 4 —
 B^m 1, IV², V 1, X 1, Cr⁶⁹ 3, Z 1.
 1) *attribut incertain* ἐπὶ Γόρ γον[ο]ς π⁴ ο² apices
 2) ἐπὶ Γόρογονος ο: peut-être Ω
 Π]ανάμου π⁴ ο² quelques apices
 3) ἐπὶ] Γόρονον
 ος Πανά
 [μου] ο² lettres épaisses
 4) ☉ ἐπὶ Γό[ρογωνος ---]νθίου ο² apices
rose
 5) ἐπὶ Γόρο
 γωνος
 Υακινθίου W. θ⁴ ο² σ⁴ ν à l'envers
152. ἐπὶ Δ-----
 υςΚα[ρνείου π² apices
153. ἐ[π]ὶ Δ--- εϋς
 Παν[άμο]υ π²
154. ☉ ἐπὶ Δα--- lettres tournées vers l'intérieur
rose
155. R 1 — Pr 1 — B^c 1.

1) Fig. 1, p. 167.

○ *soleil avec rayons*

$\omega \nu$ ^{païme} Δα[η]μ ω¹ η¹ μ⁵ ω²

156. P1 — M1 — B^{IV}1.

1) ○ (*bouton*) ἐπὶ Δα[η]μονος π⁴ ο²

2) ⊙ ἐπὶ Δαήμονος ο² apices, dans le milieu le sigle **M**

3) ⊙ ἐπὶ Δαή]μωνος ο² apices

même sigle

donc restitution certaine.

157. ἐπὶ Δαμ --

vacat ο υ

158. 1) Δ α μ $\tilde{\alpha}$ *grappe* apices

2) Δ] α μ $\tilde{\alpha}$ *grappe* apices

3) Δ α μ $\tilde{\alpha}$ *grappe* apices

4) Δ α μ $\tilde{\alpha}$ *grappe* apices

5) Δ] α μ $\tilde{\alpha}$ apices

6) Δ] α μ $\tilde{\alpha}$
Υ]ακωθίου

159. R2 — Ra⁸⁵1 — Pr1, D2 — Cy1, Hall2, Menardos1 — St2, N2, Bⁿ2, c²f1 — C1 — S7 — B^m2, ^{IV}1, X1 (p. 211).

Cf. n. 171, a.

1) ἐ]πὶ Δαμα

ν έ τ ο υ ο² *lettres épaisses, apices*

2) ἐπὶ Δαμα

ν έ]τ ο [υ

3) ἐπὶ

Δαμαν[έ]του

Ἀγριανίου W. π² ο² *écriture rétrograde*

4) ○ ἐπὶ Δ[α]μανέτου Ἀγριανί

^{rose} ο υ

π² ο²⁻³ apices, *écriture rétrograde*

5) ἐπὶ Δα[μα

ν έ[του

Ἄρτα[μυτίου W.

- 6) ἐπὶ Δαμα
 ενέτου
 Βαδρομίου o^2
- 7) ἐπ[ι
 Δαμαινέτου
 Βα[δρο]μίου o^2 apices
- 8) $\overset{rose}{\circ}$ ἐπὶ Δα[μ]αινέτου Δαλ[ί]του Κ. o^1
- 9) ἐπὶ Δαμαί
 νέτου
 Θεσμοφορίου a^1 une fois, π^4 ϑ^4 o^2
- 10) $\overset{rose}{\circ}$ ἐπὶ Δα[μ]αινέτου Καρνείου o^1 apices
- 11) ἐπὶ Δα[μαί
 νέτο[υ
 Πανάμ[ου] π^4 apices, lettres épaisses
160. St. 1, N 3, B^c 1 — B^x 2 (p. 23).
 1) Δαματρίου a^2 o^2 extrémités en queue d'aronde
 2) Δ]αματρίου a^1 o^2 apices
 3) Δαμ(α)τρίο[υ] a omis, écriture rétrograde
161. $\overset{rose}{\circ}$ Δαμο ---- υ
 Timbre accessoire $\bar{\Lambda}$
162. ἐ[πὶ ἱερῆω]ς Δαμο
 ----- Δα]λίτου
163. R 1 — Cy 1 — M 3 — B^c 2, ^f 1 — C 2 — S 6 — B^v 1, ^m 2, Cr⁶⁹ 1,
 Pw 1 [fabr. R 1 — A 1]
 1) ^{épie de} ἐπὶ Δαμο
^{Hélios} ϑ έμιος ϑ^4 o^2 σ^1 quelques apices
 2) ἐ]πὶ Δαμο
 ϑ]έμιος o^2 μ^2 σ^4
 3) ἐπὶ Δαμο
 ϑ έμιος ϑ^2 o^2 σ^1
 4) ἐπὶ Δαμ[ο ϑ]έμιος
 Ἀγριανίου o^{1-2}

- 5) \odot ἐπὶ Δ]α[μ]οθέμιος [Ἀγρ]ια[νίου] W.
rose
- 6) ἐπὶ Δαμοθέμιος
 Θεουδαισίου o^3 , l. 1 θ³, l. 2 θ¹ quelques apices
- 7) ἐπὶ Δαμοθέμι[ως]
 Πανάμου θ² o² π⁴ quelques apices
- 8) ἐπὶ Δαμοθέμι[ο]ς
 Πανάμου θ³ o³ apices

164, a. D1 — M1 — N1 — BC1 (S n.60 on doit restituer ἐπὶ).

Δαμοκ[λ]εῦς
 Υακινθίου o^2

165, b. R2 — P21 — BCH III p. 167 — M3 — St 1, M1 — C3
 — S5, CIL XV 2, 3577 — B^m 1, ^{IV}1.

- 1) \odot ἐπὶ Δαμοκλεῦς o^2 σ¹
rose
- 2) tête de Hélios ἐπὶ Δα
 μοκλεῦς o^2 π⁴
- 3) tête de Hélios ἐπὶ Δα
 μ[οκ]λεῦς π⁴ σ¹
- 4) ἐπὶ Δαμο
 κλεῦς π⁶
- 5) ἐπὶ Δαμο
 κλεῦς a^1 o² apices
- 6) ἐπὶ Δαμοκλ
 εῦς o^2 σ⁴
 Ἀγριανίου
- 7) ἐ[πὶ Δ]αμο
 κλεῦς Β]αδρο
 [μίου] o^2 quelques apices, la place ne permet pas un nom
 plus long.
- 8) ἐπ' ἐρέω[ς Δ]αμο
 κλεῦς Δαλίου π⁴ o³ apices
- 9) ἐπὶ Δαμοκλε
 υς Κ[αρνείου] o^2

10) ἐπιῖερώως

Δαμοκλέως

Πανάμου $o^2 \pi^4 \sigma^4 \omega^2$

165. R 15, R^{am} 1 — P 56 — D 2, Pr 4, App. 1 — Ra⁷³ 2, Hall 1, Cy 1 — M 4 — St 3, N 9 (5 ex. avec chiffres p. 454), Ra⁷⁵ 1, A 5, B^c 11, P 1, Arv. 2, Ml 1 — C 7 — S 14 — B^m 3, ^v2, ^x1, Cr⁶⁹ 1, BC 1, Pw 1, Anz., Z. 2.

Il y a un espace libre après le nom dans tous les timbres circulaires. 1—21) 21 ex. (2 de W., 1 de Plemmyri).

⊙ Δαμοκράτεως o^2 , rarement o^3 , rarement apices
rose

22) ⊙ Δαμοκράτεως $\mu^5 \sigma^4$
rose

23) ⊙ Δαμοκ(ρ)άτεως $o^3 \rho: 1$
rose

24) ⊙ Δαμο(ο)κράτεως
rose

25) ⊙ Δαμ οκράτε[ως]
rose *les deux parties proviennent de deux impressions différentes.*

26) ⊙ Δαμο[x]ρ[άτεως] $\mu^1 o^1$ apices, lettres tournées vers l'intérieur
rose

27) ⊙ Δαμοκράτε[ως] o^2
rose

28) ⊙ Δαμο[κρ]άτεως
rose

29) ⊙ Δαμοκρά[τεως]
rose

30) ⊙ Δαμ[ο]κρά[τεως]
rose

31) ⊙ Δαμοκ[ράτ]ε[ως]
rose

32) ⊙ Δα]μοκράτεως
rose

33—36) 4 ex.

⊙ Δα]μοκράτεως
rose

37) ⊙ Δαμο]κράτεως
rose

38) ⊙ Δ[α]μοκ[ράτεως]
rose

39) ⊙ Δαμο[x]κράτεως
rose

- 40) \circ *Δαμοχρά[τ]ευσ* K.
rose
- 41) \circ *Δαμοχράτε[υ]ς*
rose
- 42) \circ *Δ]αμοχράτευς*
rose
- 43) \circ *Δ]αμοχρά[τευ]ς*
rose
- 44) \circ *Δ]αμοχράτ[ευ]ς*
rose
- 45) Rapp. n. 29
 \circ *Δ[α]μο[χ]ράτευς*
rose
- 46) Anse petite, diam. 30 mm.
 \odot *Δαμοχράτευς* o^3
rose
- 47) Terre d'un rouge vif.
Δαμοχράτευς
- 48) *Δαμ[ο]χρ[ά]τευς*
- 49) *Δαμοχράτ[ευ]ς*
- 50) *Δ[α]μοχρά[τευ]ς*
- 51) *Δαμοχρά[τευ]ς*
- 52) *Δαμοχράτευς*
A A
- 53, 54) 2 ex.
Δαμοχράτευς
B
- 55) *Δαμοχράτε[υ]ς*
Δ
- 56) *Δαμοχ]ράτευ[ς]*
Θ
- 57) *Δαμοχράτευς*
Ο
- 58, 59) 2 ex. (1 de W.)
Δαμοχράτευς
thyse tournée vers la droite, grappe
- 60) \odot *Δαμ[ο]χράτης*
rose
- 61) Engobe d'un rouge foncé vif.
 \odot *Δαμοχ[ρ]άτης*
rose

166. R 1 — Cy 1 — M 1 — B^c 2, f 1 — Z 1.

1) ἐπὶ Δαμοκράτευσ(ς)

Ἀ γ ρ ι α ν ί ο υ W. π⁴ ο² apices

2) ἐπὶ Δαμοκ[ρ

άτευσ

Δαλί[ου l. 1 α¹, écriture rétrograde

3) ἐπ[ί] Δ[αμο]κρά(τευσ)

Κα[ρνείου

4) ἐπὶ Δαμοκρά

τευσ[ς

---- θίου π⁴ ο² écriture rétrograde, quelques apices

167. R 1 — Pr^{II} 1 — B^X 1.

1) Δαμονίχου ο²

2) Δα]μονίχου

Ἀ γ ρ ι α ν ί ο υ ο²

3) Δαμ[ο]νίχου

Υακινθίου ο²

4) Υακινθίου

Δαμονίχου θ⁴ ο²

168. R 5 — Pr 2 — B^c 1, M 1, [épon. R 1, St 1]

Δαμοσθέ

[νευσ] μ¹ ο¹ θ⁴

169. R 2 — M 1 — St 1, N 1, Bⁿ 2, c 2 — B^X (p. 211).

1) ☉ Δαμοφίλου vacat W. μ¹ ο¹ lettres tournées vers l'intérieur

2) ☉ Δ[α]μοφίλ[ο]υ apices ο² lettres tournées vers l'int.

3) ☉ Δαμ[οφ]ίλου vacat lettres tournées vers l'intérieur

170. R 1 — N 1, Bⁿ 1, c 3, A 1 — C⁶⁷ 1 [fabr. ? Cy n. 2312]

1) ^{l'île de} ἐπὶ Δά ^{Hélios} μωνος π² σ⁴

2) ἐπὶ Δάμω

νος W. π² μ¹ ο¹

- 3) ἐ]πὶ Δάμω
 υ ο ς $\mu^1 \pi^2 o^1 \sigma^2$ lettres épaisses
- 4) ἐπὶ] Δάμω
 υ ο ς
 Ἀγ]ριανίου mêmes lettres
- 5) ἐπὶ Δάμ[ω
 υ ο ς
 Ἀγρι[α]γίου mêmes lettres
- 6) ἐπὶ ἰερέως
 Δάμω υ ο ς
 Ἀρταμιτίο[υ o^1 apices, écriture rétrograde
- 7) ἐπὶ Δ]άμ
 ω]νος Ἀρ
 ταμιτίου W.
- 8) ἐ π ἰ Δά
 μωνος Βα
 δ]ρομ[ί]ο]υ lettres petites et irrégulières
- 9) ἐπὶ ἰε[ρέως
 Δάμωνος
 Δαλίου $\pi^1 o^{1-2}$ lettres épaisses
- 10) ἐπὶ] Δά[μω
 υ ο ς
 Πανάμ[ου $\pi^2 o^1$ apices
- 11) ἐπὶ Δάμω
 υ ο ς
 Π[ανάμ]ου mêmes lettres
- 12) ἐπὶ Δ]άμω
 υ ο ς
 Πανάμ[ου $a^1 \pi^2$
- 13) ἐπὶ Δάμω
 υ ο ς
 Πανάμου $\pi^4 o^1 \omega^4$ apices

14) ἐπὶ Δάμω

ν ο ς

Πανα]μουβ' μ¹ ο² ω⁵ lettres épaisses

15) ἐπὶ Δάμω

ν ο ς

--- νθίου θ⁴ ο¹⁻²

16) ἐπὶ Δάμωνος

Υακινθίου θ⁴ ο²

171, a. ἐπὶ Δημη[ανέ -

τ ο υ

Πανά[μου Cf. n. 159.

171, b. B^c 1. Pl. I fig. 7.

Ο (bouton) Διάνδρου W. ο²

172. Διοδ ---- ο¹

173. R3 — P1 — D1 (p. 310), Pr1 — M1 — St1, N2, B^c 3 — S2 — B^m 1, R3 — P1, Cr⁶⁹ 1, Anz.

1) Διοδότου ο¹

2) Δι[οδ]ότου ο¹

3—7) 5 ex. (1 de W.)

Διοδό
του grappe ο¹

8) Δι[ο]δ[ό
του grappe

9) Δι[ο]δό
του grappe W. ο²

10) Δι[ο]δό
τ]ου grappe W. ο²

174. Διοκλε -- ο¹

175. R3 — P1 — D1, Pr1 — Le Bas-Waddington, Inscr. d'Asie Min. n. 2789 B — St1, N2, B^c 2, f¹ (p. 94) — S3.

1) Διοκλεί

α ς. W. α¹ ο²

2) Διοκλείας α¹ ο²

3, 4) 2 ex.

$\Delta\iota\omicron\chi\lambda\epsilon\acute{\iota}\alpha\varsigma$ o^2

5) $\Delta\iota[\omicron]\chi\lambda\epsilon[\acute{\iota}]\alpha\varsigma$

6) $\Delta\iota[\omicron\chi\lambda]\epsilon\acute{\iota}\alpha\varsigma$

176. R1 — Pr1 — Ra⁷³1 — M3 — Bⁿ2, M1 — Cr⁶⁹1.

$\overset{\text{rose}}{\circ} \Delta\iota\omicron[\chi]\lambda\epsilon\tilde{\upsilon}\varsigma$ *deux piloi?*

177. R4 — P1 — D13 (p. 310 sq.) St^{IV}1 (p. 63) — M3 (n. 299, 300, 304) — St1, N3, B^c4, ^f1 — B^m3.

1) $\overset{\text{rose}}{\circ} \Delta\iota\omicron\nu\sigma\acute{\iota}\omicron\upsilon$

2) *grappe* $\Delta\iota\omicron\nu\acute{\sigma}\omega\varsigma$ o^{1-2} *apices*

3) $\Delta\iota\omicron\nu\sigma[\acute{\iota}\omicron\upsilon]$ o^1 *apices*

4) $\Delta\iota\omicron\nu\upsilon[\sigma\acute{\iota}\omicron\upsilon]$

5) $\Delta\iota\omicron\nu\sigma[\acute{\iota}\omicron\upsilon]$
----- *écriture rétrograde*

6) $\Delta\iota\omicron\nu[\upsilon\sigma\acute{\iota}\omicron\upsilon]$
 $\text{Ἀγρία}[\nu\acute{\iota}\omicron\upsilon]$

178. R1 — P2.

$\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}]\lambda\epsilon\rho[\acute{\epsilon}\omega\varsigma$

$\Delta\iota\omicron\nu\nu\sigma\acute{\iota}\omicron\upsilon$

----- $o\varsigma$ o^{1-2} *quelques apices*

179. R6 — IG XII:3, 166 — P19 — D1 — M1 — St1, N1, B^c2, A1 — S1 — Cr⁶⁹1.

1—5) 5 ex.

$\Delta\acute{\iota}\omicron\upsilon$ *grappe* o^1 *apices*

6—10) 5 ex.

$\Delta\acute{\iota}\omicron\upsilon$ o^1 *quelques apices*

180. R1 — M1 — St1, N1.

1) $\overline{\Delta\iota}\text{]}\overline{\omicron\phi\acute{\alpha}\nu\tau\omicron}$ $\overset{\text{pilos}}{\text{pilos}}$ *sic! le pilos a des bandelettes*
W. o^2

- 2) $\begin{matrix} \text{πίλος} \\ \text{avec} \\ \text{band.} \end{matrix} \Delta\iota\omicron\varphi\acute{\alpha}\nu\tau\omicron[\nu] \quad \omicron^2$
- 3) $\begin{matrix} * \\ \text{πίλος} \end{matrix} \Delta\iota\omicron\varphi\acute{\alpha}[\nu]\tau\omicron[\nu] \quad \omicron^{1-2}$
- 4) $\Delta\iota\omicron\varphi\acute{\alpha}\nu\tau\omicron[\nu] \text{ W. } \iota^1 \omicron^2 \varphi^1$
un attribut est peut-être effacé avant le nom
- 181.** R5 — P3 — D6 (p. 311) — Cy1, Ra⁷³ (n. 55) — M3 — St1, N2, Ra⁷⁵1, Cr⁶⁸1, ⁶⁹1, Bⁿ1, ^c6, Arv. 1 — S1 — Cr⁶⁸1, ⁶⁹1.
- 1) $\Delta[\iota]\sigma\chi\omicron\upsilon$
- 2) $\text{Ἀρταμισί}\omicron(\upsilon)$
 $\Delta\iota\sigma\chi\omicron\upsilon \quad \alpha^4 \mu^2 \omicron^2 \sigma^6$
- 3) $K] \alpha\rho\nu\acute{\epsilon}\omicron\upsilon \text{ sic!}$
 $\Delta\iota\sigma\chi\omicron\upsilon$
- 4) $\text{Πανάμ}\omicron\upsilon$
 $\Delta\iota\sigma\chi\omicron\upsilon \quad \sigma^2 \omicron^{1-2}$
- 182.** Δορ . x . . . *il semble qu'il a dû y avoir une lettre entre ρ et x*
- 183.** R4 — P1 — D1 — St2, N5, B^c1 [fabr. ?] — C3 — S2, Cr⁶⁹1, BC1.
- 1) $\text{O } \overset{\text{rose}}{\epsilon\pi'} \text{ ιερ\acute{e}\omega\varsigma} \Delta\omicron\rho\kappa\upsilon\lambda\acute{\iota}\delta\alpha \quad \pi^2 \omicron^1$
- 2) $\begin{matrix} \text{t\acute{e}te de} \\ \text{H\acute{e}lios} \end{matrix} \epsilon\pi\acute{\iota} \Delta\omicron\rho$
 $\kappa\upsilon\lambda\acute{\iota}\delta\alpha \text{ W. } \pi^2 \omicron^2$
- 3) $\begin{matrix} \text{attribut} \\ \text{effac\acute{e}} \end{matrix} \epsilon\pi\acute{\iota} \Delta\omicron\rho$
 $\kappa\upsilon] \lambda\acute{\iota}\delta\alpha \quad \pi^2 \text{ lettres petites}$
- 4) $\begin{matrix} \text{t\acute{e}te de} \\ \text{H\acute{e}lios} \end{matrix} \epsilon\pi\acute{\iota} \Delta\omicron\rho$
 $\kappa\upsilon\lambda\acute{\iota}\delta\alpha \quad \pi^5 \omicron^1$
- 5) $\epsilon\pi\acute{\iota} [\Delta\omicron\rho\kappa] \upsilon\lambda\acute{\iota}\delta\alpha$
 $\Delta \alpha \lambda \acute{\iota} \omicron \upsilon \quad \text{W. } \alpha^1 \pi^4 \omicron^1$
- 6) $\text{O } \overset{\text{rose}}{\epsilon\pi\acute{\iota}} \Delta\omicron\rho\kappa\upsilon\lambda\acute{\iota}\delta\alpha \text{ Καρνεί}\omicron\upsilon \quad \pi^2 \omicron^2 \text{ quelques apices}$
- 7) $\text{O } \overset{\text{rose}}{\epsilon\pi\acute{\iota}} \Delta\omicron\rho\kappa\upsilon\lambda\acute{\iota}\delta\alpha \text{ Πανάμ}\omicron\upsilon \quad \pi^2 \omicron^{2-3} \mu^1$
- 8) $\epsilon\pi\acute{\iota} \Delta\omicron\rho\kappa\upsilon\lambda\acute{\iota}\delta\alpha$
 $\text{Πανάμ}\omicron\upsilon$
 $\delta\epsilon\upsilon\tau\acute{\epsilon}(\rho\omicron\upsilon) \quad \pi^4 \omicron^{1-2}$

184. R4 — Hall 3 — M3 (n. 328) — St 1, N2, Bⁿ 1, ^c6, ^f1, P 1,
A 1 — S2, H1 — Cr⁶⁶ 1.

1—4) 4 ex. (1 de W.)

Δραχοντίδα o^{1-2} , une fois a^1
caducée tourné vers la droite

5) *Δραχο(ν)τίδα* ν est omis
caducée tourné vers la droite

6) *Δραχ[ον]τίδα* W.
caducée tourné vers la droite

7) *Δραχοντίδα* quelques apices
caducée tourné vers la droite

8) *Δραχον[τι]δα* petites lettres
faibles vestiges d'un cad. tourné vers la droite

9) *Δραχοντίδα*
caducée K. o^2

10, 11) 2 ex.

Δραχοντίδα o^2 quelques apices
ancre tournée vers la gauche

12) *Δραχοντίδα*
Σμινθ[του] apices

185. P 1 (2?) — C 1 — S 1 [épon. B^c 1]

1) *Δωρίωνος* o^1 quelques apices
rose

2) *Δω[ρίω]νος* o^1 apices partout
rose

186. R 1 — Birch 1, P 1 — D 1 — M 1 — Bⁿ 1, ^c1 — B^m 1, Cr⁶⁹ 1, Z 1.

Δωροδέου $o^2 \nu^4$ extrémités épaisses

187. St 1, N 2, Bⁿ 1, ^c4 — Cr⁶⁹ 1, Z 2.

1) *Δώρο(υ)* $\nu : 1 \omega^2$ écriture rétrograde

2) *Δώ*
grappe *ρου* $o^2 \nu^4$ apices partout

3) *Δώρο[υ]* *rose*

188. 1) \bigcirc *Εἰρηνα[ίου]ς* apices
tête de
Hélios

2) \bigcirc *Εἰρ[γ]ναίου* vacat $\iota^1 o^2$ apices
tête de
Hélios

3) \textcirc $\overset{\text{tête de}}{\text{Hélios}}$ $\text{E}\lambda\rho\eta\text{]}\nu\alpha\tilde{\alpha}\tau\omicron\varsigma$ *vacat* *mêmes lettres*

4) $\text{E}\lambda\rho\eta\text{ναι}$ *grappe*
 $\text{o } \nu$

5) $\text{E}\lambda\rho\eta\text{ναι[}\iota\omicron\upsilon$

189. R1.

$\xi\pi\acute{\iota}$ $\text{E[}\lambda\rho\eta\text{]}\nu\alpha\acute{\iota}\omicron\upsilon$

$\Upsilon\alpha\text{[}\chi\iota\nu\theta\acute{\iota}\omicron\upsilon$ π^2 *quelques apices*

190. N1 — C1.

$\text{E}\lambda\rho\eta\text{νίδ[}\alpha$

191. R1 — D3, Gr1 — Cy1, Ra⁷³1 — M1 — N1, A1 — C1 — S1 — B^v1, Pw1.

1) \textcirc $\overset{\text{rose}}{\text{E}}\lambda\lambda\alpha\text{ν}\acute{\iota}\chi\omicron\upsilon$ *vacat* o^3

2) \textcirc $\overset{\text{rose}}{\text{E}}\lambda\text{[}\lambda\alpha\text{]}\nu\acute{\iota}\chi\omicron\upsilon$ *vacat* o^3

192. R² — IGXII:3, 84 — D7 (p. 312), Pr², St^{IV}1 (p. 65) — Ra⁷³ (n. 78) — N3, Ra⁷⁵1, B^e2 — S8 — B^v1, BC1.

1) $\text{E}\pi\iota\text{[}\gamma\acute{\omicron}\nu\text{]}\omicron\upsilon$
 Κατ *vacat*

2) $\text{E}\pi\iota\gamma\acute{\omicron}\nu\omicron\upsilon$ ε^3

3) $\text{E}\pi\iota\gamma\acute{\omicron}\nu\omicron\upsilon$ o^{1-2} *apices*

4) $\text{E}\pi\iota\gamma\acute{\omicron}\nu\omicron\upsilon$
 $\text{A}\gamma\text{ριαν[}\iota\omicron\upsilon$ *lettres petites*

5) $\Delta\alpha\text{[}\lambda\acute{\iota}\text{]}\omicron\upsilon$
 $\text{E}\pi\iota\gamma\acute{\omicron}\nu\omicron\upsilon$ π^4 *lettres petites*

6) $\text{E}\pi\iota\gamma\acute{\omicron}\nu\omicron\upsilon$
 Πάναμος $\pi^4 \text{o}^{1-2}$

7) $\text{E}\pi\iota\gamma\acute{\omicron}\nu\omicron\upsilon$
 Πάναμος $\varepsilon^3 \sigma^4 \pi^5 \text{o}^1 \nu$ *à l'envers, lettres petites*

193. $\text{E}\pi\iota\chi\lambda\epsilon\text{[}\theta\varsigma$

$\Upsilon\alpha\chi\iota\nu\theta\acute{\iota}\omicron\upsilon$

leçon un peu douteuse.

194. N 1, M 1 — S 1 — Cr⁶⁰ 1.

1) Ἐπιχρά *corne d'a-*
 τ ε υ ζ *bondance* π¹

2) Rapp. n. 30, Pl. I fig. 3.

Ἐπιχρά *double*
 τ ε υ ζ *corne d'a-*
bondance α¹ π⁴ *apices partout; les lettres de l. 2*
plus grandes

3) L *double*
 — *corne d'a-*
bondance

l'attribut rend la restitution certaine

4) Ἐπιχρά
 τ ε υ ζ *apices*
brisé à droite

5) Ἐπιχ[ρά
 τ ε υ ζ π⁴

6) ☉ Ἐπ[ιχρά]τευζ *vacat*
rose

7) Ἐπιχρά[τευζ
 Ἀγριανίου ο² *quelques apices*

195. O (bouton) Ἐπίχαρμος π² *écriture rétrograde*

196. R 1. Voir aussi n. 142, 2.

1) Ἐρμαίου ο² *apices, écriture rétrograde*

2) Ἐρμαί[ου μ² *lettres épaisses, grossières*

3) Ε[πὶ Ἀ]ρ[χεμβρο]?

ό τ ο υ

Ἐ ρ μ α ί ο [υ α³ ο¹ *extrémités en queue d'aronde,*
la restitution du nom de l'éponyme est très douteuse

197. B^c 3.

1) Ἐρμαῖσχος
hermès avec tête vers la gauche

2) Ἐρμαῖσχος α¹ ε³ σ⁴
hermès de Hélios
avec tête vers la gauche

198. R 1 — Birch 1 — D 1 (p. 313) — Cy 2 — N 1, B^c 1 — B^v 2
 (p. 461)

- 1) Ἐρμία W. α¹
- 2) Ἐρμία ^{attribut}_{effacé}
- 3) Ἐρμία μ¹

199. R2 — M1 (n. 260) — St1, N1, Bⁿ3 [fabr. B^{c2} ex. mais il faut sans doute restituer ἐπι]. Cf. n. 257.

- 1) ἐπι Ἐστιε[ίου π⁴ apices
- 2) ἐπι Ἐστιε[ίου
Ἀγριανίου α¹ une fois, ε¹ une fois, apices
- 3) ἐπι Ἐστιαίου[υ
Πανάμου]υ lettres épaisses
- 4) ἐπι Ἐστιεί
ο υ Πεδα
γειν]ύου π² lettres épaisses

200. R2 — St2, N5, Bⁿ2, c4.

- 1) Ο ἐφ' ἱε[ρῶς] Εὐάνορος
buste de
Hélios
- 2) ἐπι Εὐάνορος
Ἀρ[ταμι]τίου π⁴ ο¹ apices
- 3) ἐπι Εὐάνο
ρ ο ς
Πανάμου π² ο¹⁻²
- 4) ἐπι Εὐάνο
ρ ο ς
Πανάμου π² ο¹⁻² μ¹ lettres un peu épaisses

201. ἐπι E. δ ---

Ἀρταμι[τίου Εὐδάμου ου Εὐδώρου

202. Ram 1 — Birch 1 — D5 — M1 — N1, Bⁿ3, c3, A1 — S8, H1 — B^m3, v1, Cr⁶⁶1 (p. 131), Anz., Z2.

- 1) Col d'amphore brisé avec les deux anses; l'autre a le nom du fabricant Me]nodoros

Ο ἐπι ἱε[ρῶς] Εὐδά[μου
rose

- 2) ἐπι Εὐδά
 $\mu[o]\nu$
 Ἀγριανίου $\pi^1 o^2$
- 3) ἐπι E[ὐ]δά
 $\mu o \nu$
 Βαδ[ρομίου] o^2
- 4) © ἐπι Εὐδάμου Δαλίου $\pi^4 o^2$ quelques apices
 rose
- 5) ἐπι Εὐδά
 $\mu o \nu$
 Δαλίου $\pi^3 o^2 \mu^1$
- 6) ἐπι Εὐδά
 $\mu o \nu$
 Διοσθόου $\pi^2 \theta^1 o^2$
- 7) ἐπι Εὐδά
 $\mu o \nu$
 Υακινθίου o^2

203. R8, R^{am} 1 — D1 (p. 314) — JHS XI p. 34, Hall 1 — M4 — St 1, N1, Ra⁷⁵ 1, B^c4, P3, A4, M12 — S4 — B^m 1, Cr⁶⁰ 1, Pw 1.

1—6) 6 ex. (2 de W.)

Εὐχλεῖ o^2 lettres un peu épaisses
 του
 caducée avec un ∞ particulièrement grand tourné vers la droite

7) Εὐχλεῖ
 το]ν W. mêmes lettres
 même attribut

8) E[ὐ]χλεῖ
 του mêmes lettres
 même attribut

9—11) 3 ex.
 Εὐχλεῖτου
 caducée ordinaire tourné vers la droite

12) E]ὐχλεῖτου lettres épaisses
 caducée
 (le manche seulement est conservé)

13) Εὐχλ[ε]ίτου
 caducée tourné vers la droite

- 14) $E\delta\chi\lambda\epsilon(\acute{\iota})\tau\omicron\upsilon$ ι est omis
caducée ailé tourné vers la droite
- 15) $E\delta\chi\lambda\epsilon\acute{\iota}\tau\omicron\upsilon$ K.
caducée
- 16) $E\delta\chi\lambda\epsilon\acute{\iota}[\tau\omicron\upsilon$ W.
même attribut que nr. 14
- 17) $E\delta\chi\lambda[\epsilon\acute{\iota}\tau\omicron\upsilon$
même attribut (le manche et une aile du caducée sont conservés)
- 204.** Menardos 1 — Bⁿ 1, P1, M1 1 — B^{IV} 1 (p. 402).
 $E\delta(\chi\lambda)\epsilon\tilde{\upsilon}\varsigma$ écriture irrégulière, rétrograde $\chi\lambda$: ∇
- 205.** D 2 — M 2 — N 1, B^c 1, A 1 — Cr⁶⁵ 1, BC 1, Z 1.
- 1) $\acute{\epsilon}[\pi\acute{\iota}]E\delta\chi\lambda$
 $\acute{\epsilon}]ους$
- 2) O (bouton) $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota} E\delta\chi\lambda\acute{\epsilon}\omicron\upsilonς$ π^2
- 3) $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota} E\delta\chi\lambda\epsilon$
 $\acute{\iota}\omicron\upsilonς$
 $\acute{A}]ρταμ\acute{\iota}\omicron\upsilon$
- 4) $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota} E\delta$
 $\chi\lambda\epsilon\tilde{\upsilon}\varsigma$
- 5) Rapp. n. 20.
 $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota} E\delta\chi\lambda\epsilon\tilde{\upsilon}[\varsigma$
- 6) $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota} E\delta\chi\lambda\epsilon\tilde{\upsilon}$
 $\text{rose } \varsigma$
 $Kαρ\upsilon\epsilon\acute{\iota}\omicron\upsilon$ W.
- 206.** $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota} E\delta\chi\rho$
 $\acute{\alpha}\tau---$
- 207.** R 1 — D 4 (p. 315) — Ra⁷⁵ 1, Bⁿ 1 — S 1
- 1) $\acute{\epsilon}]\pi\acute{\iota} E[\delta\chi$
 $\rho]\acute{\alpha}\tau\epsilon\upsilonς$ W. $\pi^2 \sigma^4$ écriture rétrograde
- 2) $[\acute{\epsilon}\pi^{\prime} E\delta\chi\rho\acute{\alpha}\tau\omicron\upsilonς$ $\pi^5 o^1 \sigma^1$ écriture rétrograde
- 208.** B^c 2 — S 1.
- 1) tête de $E\delta\chi\rho\alpha$
Hélios $\tau\acute{\iota}\delta\alpha$

- 2) *attribut effacé* Εὐχρ
α]τίδα
- 3) Ο Εὐχρα
τίδα *lignes droites*

209. R5 — M1 — N4 — St2, B^c1 — S2 — B^m1.

- 1) ἐπὶ Εὐχρατίδ(α)
Βαδρομίου π⁴ B plus grand que les autres lettres
- 2) Ο ἐπ'ἰ[ερ]έ[ω]ς Εὐχρατίδα
rose
- 3) © Υακινθίου ἐπὶ Εὐχρατίδα *vacat*

210. On peut restituer Εὐφράνορος ou Εὐφρανορίδα.

- 1) ἐ]π'ἰερέ[ω]ς
Ε]ὐφρ --- *apices*
- 2) © ἐπὶ Εὐφρ[---θευ] δαΐσιου *vacat*
rose
- 3) © ἐπὶ Εὐφρανο Πεδα[γειτνύου] *abréviation*
rose

211. R4, Benndorf u. Niemann, Reisen in Lykien u. Karien p. 141,
D 2, Pr^{II}1 — F2, Ra⁷³2 — M2 — St1, N2, Bⁿ2, c3, A4.

1—3) 3 ex.

Ο
tête de Hélios Εὐφράνορος *vacat* *quelques apices*

4, 5) 2 ex.

Ο
buste de Hélios Εὐφρά νο ρος ε³ σ⁴

6) Ο
attribut effacé Εὐφράνορος *vacat* *apices*

212. R3 — D4 (p. 316), Pr1 — M1 — N1, Ra⁷⁵1, B^c1, A1 —
B^v1, Cr⁶⁹1.

- 1) ἐπὶ Εὐ
φράνορος ο³
- 2) ἐπ'ἰερέωϛ
Εὐφράνορος ο²⁻³ *écriture rétrograde*
- 3) © ἐπ'ἰ[ε]ρέωϛ Ε[ὐφρ]άνορος ο²
rose

213. Ο (bouton) Εὐφρανορίδας

214. 1) ἐπὶ Εὐφροα
 ν]ορίδα
- 2) ἐπὶ Ε[ὐφροα
 νορίδα
- 3) © ἐπὶ Εὐφροανορίδα vacat π⁴ σ²
 dans le milieu $\overset{\text{Aξίου}}{\text{Π}}$ ligne droite
215. 1) Ἐχεβούλο[υ
 Ἀγριανίο[υ ο² extrémités épaisses, quelques apices,
 comme la marge supérieure du timbre est conservée, on ne peut
 pas restituer ἐπί.
- 2) Ἐχεβούλο[υ
 Ἀγριανίου mêmes lettres
216. N 1.
- 1) ἐ]πι Ἐχεβού
 λου ο¹⁻²
 - - - -
- 2) ἐπὶ
 Ἐχεβού[λου
 Ἀγ[ριανίου π² σ², χ a des extrémités épaisses, apices
 ou Ἀρ[ταμιτίου
- 3) [ἐπι]
 Ἐχεβούλ[ου
 Ἀ(γ)ρ[τα]ν[ίου] ο² γ: Γ
- 4) ἐπὶ Ἐχε
 βού[λο]υ
 Ἀρταμι(τίου) l. 3 ρ à l'envers
- 5) ἐ[πι Ἐ]χε
 βού[λ]ου ε³ σ⁴
 Σμ[ινθίου] écriture rétrograde et irrégulière
217. © Ζ]άνωνος ο² σ⁴ ω² Cf. n. 221.
rose in.
218. P 1.
- 1) Ο Ζ]εφύρου vacat ο² apices
rose

2) ἐπ[ι] Ἡρα

γόρα o^1 apices

3) ἐπι Ἡρα

γόρα

Ἀγριανίου π^4 o^1 apices

4) ἐπι Ἡραγόρα

Βατρο(μ)ίου a^1 π^4 o^1 apices

l. 2 sous le nom du mois apparaissent les vestiges d'un autre mot qui ont brouillé les lettres: il semble qu'il y a eu d'abord Πανάμου

5) ἐπι Ἡραγόρα

α Πανάμου o^1 quelques apices

l. 2 le premier A est un peu élevé au dessus de la ligne; il provient vraisemblablement d'une autre impression

6) ἐπι Ἡραγόρα

Υ[αχιδίου W. π^4 o^2

224. B^v 1 (p. 168), m 2.

1) Ἡρ[ax
λε -- grappe

2) Ἡραxλ ---

Υαxω[θίου lettres irrégulières, υ à l'envers

Cf. Ἡραxλείδα S, 2, Z 1, Ἡραxλεῖς D 1.

225. R^{am} 1 — P 1 — Cesnola, Descriptive Atlas, III, Suppl. n. 105

— M 1 — N 3, B^c 4, f 1 — C 3 — S 6 — B^m 2, v 1 (p. 468).

1, 2) 2 ex.

Ἡραxλείτου o^2

3) Ἡραxλείτ[ου

4) Ἡρ[axλ]είτου

5) Ἡρ]ax^{*}λείτου o^2 apices

226. R 4 — Hall 1 — JHS XI p. 34 — St 1, N 2, B^c 2, f 1 (p. 94),

p 1 — S 4 — B^m 2, v 1 (p. 468) — Cr⁶⁹ 1.

1, 2) 2 ex. (1 de W.)

Ἡφαιστίωνο
caducée ζ $o^2 \omega^4$ lettres épaisses
tourné vers la droite

3—5) 3 ex. (1 de W.)

Ἡφαιστί
 ωνος *une fois* a^1, o^{1-2}, ω^4
caducée
tourné vers la droite

6, 7) 2 ex., l'un avec lettres épaisses.

Ἡφαιστίωνος $o^2 \varphi^1$
caducée tourné vers la droite

227. S². Cf. n. 233.

ἐπὶ Θαρσά
νδροου Δα
λίου $\pi^3 \vartheta^4 \sigma^4$ l. 1 ρ à l'envers, l. 2 rétrograde

228. R 1 — App 1 — M3 — N4, M1 — S4 — Cr⁶⁹ (p. 197) [fabr.
 D 1 (p. 316) — N 1 — Cr⁶⁹ 1 (p. 196)]

1)

<small>tête de</small> <small>Hélios</small>	<i>ἐπὶ θ[α]ρ</i>	<i>σ</i>	<i>ι</i>	<i>π</i>	<i>ό</i>	<i>λ</i>	<i>ι</i>	<i>ω</i>	<i>ς</i>	ϑ^4	o^2	π^5	σ^1
	<i>σ</i>	<i>ι</i>	<i>π</i>	<i>ό</i>	<i>λ</i>	<i>ι</i>	<i>ω</i>	<i>ς</i>					

2)

<small>tête de</small> <small>Hélios</small>	<i>ἐπὶ Θαρσι</i>	<i>π</i>	<i>ό</i>	<i>λ</i>	<i>ι</i>	<i>ω</i>	<i>ς</i>	o^2	lettres petites
---	------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-------	-----------------

3) *ἐπὶ Θαρσι*
πόλιως l. 1 $\varepsilon^2 \vartheta^4 \pi^2 \sigma^4$, l. 2 $o^2 \lambda^1 \pi^5$

4) *ἐπὶ Θαρσι*
πόλιως $o^2 \vartheta^4 \pi^2 \sigma^4$

5) *ἐπὶ Θαρσιπόλιως*
θεσμ[οφο]ρίου $\vartheta^2 o^3 \pi^4$

6) *ἐπὶ Θαρσ[ιπό]λιως*
θεσμ[οφο]ρίου mêmes lettres et φ^1

229. R 6 — P 11 — Hall 1 — Arv. 2, M 2 — C 2 — S 4 — B^m 1,
 IV 2, Anz.

1, 2) 2 ex.

tête de *ἐπὶ Θεαι*
Hélios *δῆτου* $\pi^4 \vartheta^5 o^2$
 lettres épaisses, plus grandes dans l. 2

- 3) *attribut effacé* ἐπὶ Θεαι
 δῆτου π⁴ θ² ο¹
- 4) ἐπὶ Θεαι
 δῆτου
 Ἀγρο[ι]ανίου π⁴ ο¹
- 5) ἐ[πὶ
 Θεαιδῆτου
 Ἀγριανίου θ⁴ ο¹ ε³
- 6) ἐ]πὶ Θεαιδῆ
 του
 Βατρομίου π² ο¹ apices
- 7) ἐπὶ Θεαι
 δῆτου
 Βαδρομίου π² ο² ι avec apices
- 8) ἐ]πὶ Θεαιδῆ
 του
 Δ]αλίου π² ο² quelques apices
- 9) ἐπὶ Θ]εαιδῆ
 [του]
 --- υθίου
- 10) ἐπ[ὶ Θ]εαι
 δῆτου
 Σμινθίου θ⁴ ο¹ quelques apices
- 11) Ο ἐπὶ Θεαιδῆ[το]υ Σμινθί(ου) π⁴ θ² ι avec apices
rose
- 12) Ο ἐπὶ Θεαιδῆτου Σ[μ]ινθίου mêmes lettres
rose
- 13) © ἐπὶ Θεαι[δῆτου Υ]ακινθίου θ⁴ ο² π³ quelques apices
rose
- 14) ἐ[πὶ Θε
 αιδῆτου
 Υακιν[θί]ου

230. R5, R^{am} 1 — St^{IV} 2 (p. 63) — St 1, N2, B^c 2 [épon. R 1]

- 1) *grappe* Θεμί
 σωνος θ⁴ ο¹ quelques apices

2) $\theta]$ εμί
σ]ωυος *quelques apices*

231. 1) ἐπὶ $\theta]$ εοτίδ(α)
Πα]νάμου W. o^2

2) ἐπὶ] θ εοτί
δ α
Υακινθίου

232. 1) θ εοφίλ[ου W. $\vartheta^4 o^1$

2) θ εοφίλ[ου $\vartheta^4 o^1 \varphi^3$

3) $\theta]$ εοφίλο[υ

4) $\theta]$ εοφίλου $o^1 \varphi^2$ *écriture rétrograde*

5) $\theta]$ εοφίλο[υ $o^1 \varphi^1$ *écriture rétrograde*

233. R6 — D1 — Hall 1 — M1 — St3, N8, Bⁿ1, ^c6, P1, M1
— Cr⁶⁹1. Cf. n. 227.

1)

Υαθαθοβού
λ[ου]ἐπὶ [θ
ρσάνδροου

 W. $\vartheta^2 o^2 \pi^2$

2) © ἐπ[ι $\theta]$ ερσάνδρο[υ ----- *lettres tournées vers l'intérieur*
rose
Timbre accessoire **IC**

3) ἐπὶ θ ερσά
υδροου
- - - υ o^2

4) ἐπὶ θ ε]ρσάνδρου
Υαρ]ιανίου o^{1-2}

5) ἐπὶ θ ε[ρσ
άνδ[ρο]υ
Υοριανίου $\vartheta^4 o^1$

6) ἐπὶ θ ερσάν
δροου
Βαδρομίου $\vartheta^1 o^{1-2} \pi^3$

7) ἐπ[ι]θερσά[νδρου]
 Δ] α λ ί ο υ ϑ¹ ο¹ quelques apices

8, 9) 2 ex.

ἐπὶ θερσάνδρου
 θεσμοφορίου π¹ ϑ¹ ο¹⁻²

10) ἐπὶ θερσάνδρ[ου]
 θεσμοφορ[ίου] mêmes lettres

11) ἐπὶ θερσάν
 δρου
 Πανάμου π¹ et π⁴ ϑ⁴ ο¹

12) ἐπὶ θερσάν
 δρου
 Ὑακινθίου ϑ⁵ ο²

234. R 1.

ἐπ[ι]θε[ρ]σ
 ί π [π] ο υ
 Ἀγριανίου π⁴ ο² γ à l'envers

235. R 1 — N 1.

θεσμοχρίτου ϑ¹ ο¹

236. R 9 — R^{am} 1 — P 5 — D 1 — M 1 — St 1, N 5, B^e 1, Ra⁷⁵ 1 —
 C 2 — S 4 — B^v 1, X 2 (p. 211), m 2, Cr⁶⁵ 1, 69 1, BC 1, Z 1.

- 1) ἐπὶ θέστορος
 Ἀγριανίου ϑ¹ ο² quelques apices
- 2) ☉ ἐπὶ θέστορος Ἀγριανίου vacat π⁴ ο² σ¹
rose
- 3) ☉ ἐπὶ θέστορος vacat Βαδρομίου vacat π⁴ ο² σ¹
rose
- 4) ○ ἐπὶ θέστορος Καρνείου vacat π² ο²
rose
- 5) ○ ἐπὶ θέστορος [Καρ]νείου W. ϑ⁴ ο² quelques apices
rose

237. R 1 — D 2 (p. 317), Pr 1 — Ra⁷³ 1, F 1 — St 2, N 2, Bⁿ 1,
 M 1 — S 1 — B^v 1, Z 1.

1)

tête de Héllos	θευ δώρο
-------------------	-------------

 (υ) ϑ¹ ο¹ ω⁴

- 2) $\theta\varepsilon\nu\delta$
ώρου *mêmes lettres*
- 3) Courbure arrondie; la terre à la surface rouge foncé, dans la brisure d'un jaune rougeâtre; peut-être un fabricant homonyme non-rhodien
 $\theta\varepsilon\nu\delta$
ώρου *mêmes lettres*
- 4) $\theta\varepsilon\nu\delta\acute{\omega}\rho\omicron\nu$
Πανάμ[ου] $\vartheta^4 \nu^3$
- 5) $\theta\varepsilon\acute{\upsilon}\delta\omega\rho\omicron\varsigma$
Πα[νάμου] *lettres peu distinctes*
- 6) $\theta\varepsilon\acute{\upsilon}\delta\omega\rho\omicron\varsigma$
Σμινθίου $\vartheta^4 \omicron^1 \mu^4 \omega^4$
- 7) $\theta\varepsilon\acute{\upsilon}\delta[\omega]\rho\omicron\varsigma$
Σμινθίου
- 8) $\theta\varepsilon\nu\delta\acute{\omega}[\rho]\omicron\nu$
Υαχινθίου $\vartheta^4 \omicron^2$
- 9) $\theta\varepsilon\acute{\upsilon}\delta\omega\rho\omicron\varsigma$
Υαχινθίου $\vartheta^1 \omicron^{2-3} \omega^4$

238. R1 — D1 (p. 317) — N2, B^c4, ^f1, ^p1 — S1; cf. aussi $\theta\varepsilon\omicron$ — D1, $\theta\varepsilon\omega$ — S1, $\theta\varepsilon\omicron\nu$ — N1, Ra⁷³1, $\theta\varepsilon\nu\delta\acute{\omega}\rho\omicron\nu$ Arv. 1.

- 1) $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}\theta\varepsilon[\nu]$
δώρο[ν] $\vartheta^2 \omicron^1$
- 2) $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}\theta\varepsilon\nu\delta\acute{\omega}[\rho\omicron]\nu$
Δα[λίου] $\pi^3 \vartheta^1$

239. R4 — Pr1 — S5.

1, 2) 2 ex. (1 de W.)



$\vartheta^1 \omicron^1$

- 3) *même forme et attribut*
 θευ[μν]άστου
- 3) / ^{rameau}
 θευμ]νάσ[του]
- 4) ^{tige /}
 θευ[μνά]στου W. ϑ⁴ ο¹
_{rameau}
240. R2 — Pr2 — N1, B^f1, P1 — BC1.
 1) O ἐπὶ[θ[ευ]φάν[ευσ]ς W.
_{rose}
- 2) © ἐπὶ θευφάνευσ Βαδρομίου W. π² ϑ¹ ο²
_{rose}
241. Tocilescu, op. cit. (v. n. 99).
 © Θιάσο[υ vacat ϑ¹
_{corne d'abondance}
242. Θόα vacat ϑ¹ ο¹
 attribut incertain (ἐπί?)
243. ^{tige de} ἐπὶ θρα
_{Hélios} — — —
 (de la forme d'un miroir)
244. BCH IX p. 186, D2 — M1 — N1, Ra⁷⁵1, Bⁿ1, c¹ — S2
 — B^v1, Cr⁶⁶1.
 1) ἐπὶ θρασυ
 ⊕ <ι>δάμου π⁴ σ⁴ ο¹ lettres petites
- 2) ἐπὶ θρα(συ)
 ⊕ δάμου ϑ¹ ο¹ μ⁵ lettres petites
- 3) ἐπὶ θρασυδάμου
 Ἀγ[ρια]νίου
- 4) ^{ου}
 ἐπ' ἐσρέως θρασιδάμ
 Πεδάγιτυνύου sic! π¹ et π⁴ ϑ¹ ο²
245. ἐπ' Ἰ]ασι
 χ λ ε ὺ ς
 Θεσμοφορίου ϑ¹ ο² apices
 l. 3 a les lettres plus petites que les autres
246. R1 — P1 — C3 — N1, B^c2, f¹ — S4 (par erreur Πασιχρ.)
 — B^v1 [fabr. M1]


- 1) ἐπὶ Ἰασικρ
ἀτευς
- 2) ἐπὶ Ἰασικρά
τευς
Ἄγγριαν[ί]ου π⁴ ο² quelques apices
- 3) ἐπὶ Ἰασικράτευς(ς)
Ἄρ
Ἄρταμιτίου l. 2 vestiges d'une double impression
- 4) ἐπὶ Ἰασ[ικράτευς
Ἄ]ρταμ[ιτίου
- 5) ☉ ἐπὶ Ἰ]ασικράτευς Δαλίου W.
rose
- 6) ἐπὶ Ἰασικράτευς
Δάλιος ο¹ quelques apices
- 7) Ο ἐπὶ Ἰασικράτ[ευς Πανά]μου π² σ¹ quelques apices
rose
- 8) ἐπὶ Ἰασι[χρ]άτευς
Πανάμου ο² quelques apices
- 9) Ο ἐπὶ Ἰασικράτευς Σμινθ[ίου] W. π⁴ θ⁴
rose
- 247.** R 1 — P 3 — Ra⁷³ 1, F 1 — M 2 — St 2, N 4, Ra⁷⁵ 2, Bⁿ 2,
c 3, f 1, A 2, Arv. 1 — C 1 — S 2 — Cr⁶⁹ 1 [épon. R 1 — N 1,
B^c 1]
- 1) Voir l'éponyme Andrias n. 49, 4
attribut effacé Ἰάσονος attribut effacé W. ο²
- 2) attribut effacé? Ἰάσονος pilos ο²
- 3) Ἰάσονος ο² quelques apices
attribut dans les quatre coins (pour la forme voir p. 51)
- 4) ο ν ο ς
Ἰάσονος σ⁴
- - - - - ίου
l. 1 provient d'une double impression
- 5) Ἰάσωνο[ς sic! σ¹ quelques apices
- 6—9) 4 ex.

Ἰάσονος

 σ¹ ο¹

248. 2 ex. $\Upsilon \varepsilon \rho$ ---

249. N 1 — S 1.

$\Upsilon \acute{\varepsilon} \rho \alpha \chi \omicron \varsigma$
 (double hache)
 $\Upsilon \rho \iota \alpha \nu \acute{\iota} \omicron \upsilon$ σ^2 apices

250. Cesnola, Descriptive Atlas Vol. III suppl. n. 104, M 1 — St 1, N 3, Bⁿ 1, ^c 14, A 1 — Z 1; cf. $\Upsilon \rho \alpha \chi \lambda \varepsilon \tilde{\upsilon} \varsigma$ S 1 [épon. R 1] 1, 2) 2 ex.

$\Upsilon \varepsilon \rho \alpha \chi \lambda \varepsilon \tilde{\upsilon} \varsigma$ σ^1

3, 4) 2 ex.

$\Upsilon \varepsilon \rho \alpha \chi \lambda \varepsilon [\tilde{\upsilon} \varsigma$ lettres épaisses

5) $\Upsilon \varepsilon] \rho \alpha \chi \lambda \varepsilon \tilde{\upsilon} \varsigma$ mêmes lettres σ^1

6) $\Upsilon] \varepsilon \rho \alpha \chi \lambda [\varepsilon \tilde{\upsilon} \varsigma$ mêmes lettres

7) $\Upsilon \varepsilon \rho \alpha \chi \lambda \varepsilon \tilde{\upsilon} \varsigma$ K.
caducée

8) $\Upsilon \varepsilon \rho \alpha \chi \lambda \varepsilon \tilde{\upsilon} \varsigma$ σ avec apices
A

251. R 8 — St 1 (n. 346), B^c 1, A 1.

O (bouton) $\Upsilon \varepsilon \rho \alpha \tau \acute{\varepsilon} \lambda \varepsilon \upsilon \varsigma$

252. R 5 — P 14 — Pr 1 — St 1, N 1, Bⁿ 2, ^c 1, ^f 1, A 5, M 1 — S 5 — B^m 1, ^v 1 (p. 468), Anz., Z 1.

1, 2) 2 ex. (1 de W.)

$\Upsilon \acute{\varepsilon} \rho \omega \nu \omicron \varsigma$ σ^2 lettres grandes
caducée tourné vers la gauche

3) $\Upsilon \acute{\varepsilon} \rho \omega \nu \omicron \varsigma$ mêmes lettres
caducée tourné vers la droite

4) $\Upsilon] \acute{\varepsilon} \rho \omega \nu$
caducée tourné vers la droite

5) $\Upsilon \acute{\varepsilon} \rho \omega \nu [\omicron \varsigma$ ω^2
caducée tourné vers la droite

6) $\Upsilon] \acute{\varepsilon}] \rho \omega \nu \omicron \varsigma$ ω^2 σ^4
caducée tourné vers la droite

7) $\Upsilon \acute{\varepsilon} \rho \omega \nu \omicron \varsigma$ σ^1

8) $\Upsilon \acute{\varepsilon} [\rho] \omega \nu \omicron \varsigma$ σ^1

- 9) Ἰέρωνος
 Ἰ - - -
 10) Ἰέρων[ν]ος
 Ἰ α λ ί ο υ o^2 apices
 11) Ἰέρων[ν]ος
 Ἰ α λ ί ο υ o^2 apices partout

253. R 1 — IGXII:3, 995 — P 2 — D 1 — Cy 1, Ra⁷³ 1 — M 1 — St 3, N 5, B^c 4, M 1 — C 1 — S 3 — B^m 3, X 1, Cr⁶⁸ 1, ⁶⁹ 1, BC 1.

- 1) ἐπὶ Ἰέρωνος $\varepsilon^3 \pi^5 \sigma^4 \omega^2$
 2) ^{rose} Ὁ ἐπὶ Ἰέρωνος Ἀντιγόνου $\pi^4 o^2$
 3) ἐπὶ Ἰέρωνος
 Ἀγριανίου $a^1 o^2$ quelques apices
 4) ἐπὶ Ἰέρων[ος]
 Ἀ] γ ρ ι δ ι ν [ί ο υ ainsi au lieu de Ἀ] γ ρ ι α ν [ί ο υ
 écriture irrégulière rétrograde, mais l. 1 P
 5) ἐπὶ Ἰέρωνος
 Βαδρομίου o^2 quelques apices
 6) Engobe d'un jaune verdâtre. Rapp. n. 21.
 ἐπὶ Ἰέρωνος
 Βαδρ[ομίου] $o^2 \omega^1$
 7) ἐπὶ Ἰέρωνος
 Θεσμοφορίου W. $\pi^2 o^2 \delta^5$
 8) ἐπὶ Ἰέρωνος
 Θεσμοφορίου o^2
 9) ἐπὶ Ἰέρωνος
 Θεσμ[ο]φορίου π^4 quelques apices
 10) ἐπὶ Ἰέρ[ρ]ωνος
 Σμιν[δί]ου $\pi^2 o^1$

254. R 8, R^{am} 1 — D 6 — Hall 1, Menardos 1 — St 1, N 3, B^c 2, A 2 — S 8 — B^{iv} 2, ^v 1, ^m 2, Cr⁶⁶ 1, ⁶⁹ 2, Anz., Sabatier,

Souvenirs de Kertsch pl. I n. 10, Arch. Ztg. 1847 app. 33
p. 35 (Fellows).

1—3) 3 ex.

caducée tourné vers la gauche

Ἰμᾶ

4, 5) 2 ex.

caducée tourné vers la droite

Ἰμᾶ

α^1

6—8) 3 ex. (2 de W.)

Ἰμᾶ

caducée tourné vers la droite

9) Ἰμᾶ *écriture très effacée*

255. R6 — Ra⁸⁵1 — P4, 1 ex. trouvé à Xanthos en Lycie
par Fellows, voir St^{IV} p. 55 — D1 — Cy1, Ra⁷³2, Hall 2
— M3, PEF 1903 p. 306 — N1, B^c2, P1, A2 — C2 — S10 —
B^m1, ^{IV}1, ^X2 (p. 212), Cr⁶⁹1, BC1, Anz. [épon. R2 — N1]
1) Plemmyri, Rapp. n. 31.

⊙ Ἰπποχράτευς *vacat* $\pi^3 \pi^4$ *apices*

rose

Timbre accessoire: un hippocampe.

2) ⊙ Ἰπποχράτευς

rose

mêmes lettres mais un cercle traverse les lettres par le milieu

Timbre accessoire: un hippocampe.

3—8) 6 ex. (1 de W.)

⊙ Ἰπποχράτευς π^1 ou π^4 *apices*

rose

9) ⊙ Ἰπποχράτ[ευς] π^4 *apices, lettres épaisses*

rose

10) ⊙ Ἰπποχράτε[υς] $\pi^4 o^1$

rose

11) ⊙ Ἰπποχρ[άτ]ευς $\pi^4 o^4$ *apices*

rose

12) ⊙ Ἰπ[ποχράτευς] $\pi^2 o^1$ *apices*

rose

13) ⊙ Ἰπ[π]οχράτευς *vacat*

rose

14) ⊙ Ἰ[ππ]οχράτευς

rose

15) ⊙ Ἰπποχράτευς π^1

rose

256. R1 -- M1 — St2, N2 — B^v (p. 468), Cr⁶⁷ 1.

1) Rapp. n. 32

Ἰσιδώρου *femme*
débout

(*Artémis?*) avec un animal dans la main droite abaissée

2) Ἰσιδώρου *apicestre* o² apices

257. Cf. n. 199 ἐπὶ Ἐστυείου.

ἐπὶ Ἰστέι

οὐ Ἄγρια

νί[οῦ] σ⁵

257. ἐπὶ K ---

τ ο [υ ---

ο υ

258. Καβαλέ[ως

α ο γ δ' --- lettres irrégulières; il est vraisemblable qu'une ligne qui contenait le nom propre est effacée, v. p. 103; écriture rétrograde, l. 2 renversée, certainement Βαδρο]μίου

259. ἐπὶ Καλ ---

Διοσθ]ύου

la place ne permet pas Πεδαγετιν]ύου

260. ἐπὶ] Καλλ --

Δα]λίου

261. K α λ λ - - -

262. D1 — St1, N1, Bⁿ 1, c 1.

1) ἐπ[ὶ Καλ

λιάνα[χτ

ος Ἄγ[ροια

νί ο [υ W. π⁴ ο¹ quelques apices

2) ἐ]πὶ K[α]λλι[ά

ν]α[χ]τος

Ἄγρ]ανίου

3) ἐπὶ ἰρῆως Καλλι
ἀ]νακτος Δαλί(ο) *quelques apices*

263. R 11 — Birch 1 — P 10 — D 2 — PEF 1902 p. 121 n. 6 —
St 4, N 8, Ra⁷⁵ 1, Bⁿ 3, ° 12, ρ 1, A 2 — C 3 — S 7, H 7 —
B^m 1, Cr⁶⁹ 1, Z 1 [fabr. St 1, N 1]

1) tête de ἐπὶ Καλ
Hélios λιχράτευ(ς)

2, 3) 2 ex.

ἐπὶ Καλλι
χράτευς π⁴

4) ἐπὶ Καλ(λι)
χράτευς λι omis

5) ἐπὶ Κα[λ
λιχράτευς α¹ σ⁴

6) ἐπὶ ἰερῆως
Καλλιχράτ(ευς) α¹ et A ε³ σ⁴ π³

7) ἐπὶ Καλλιχ
ράτ[ε]υς α¹ et A apices

8, 9) 2 ex. dans l'autre ex. la première et la dernière lettre de
l. 1 sont effacées

ἐπὶ Καλλ
ιχράτευ(ς) ρ à l'envers

10) ἐπὶ Καλλ^{λι}
κ[ρά]τευς^ς
A - - - π⁴ *quelques apices*
les lettres un peu élevées dans l. 1 et 2 proviennent d'une
double impression

11) ἐ]πὶ Καλλι
χράτευς
Ἄρταμιτίου

10) O ἐπὶ K[αλ]λιχράτευς Ἄρταμιτί[ο]υ *sic!* apices
tête de Hélios

- 11) ἐπὶ Καλ(λ)ι
 κράτ[ευσ
 Ἄρτ[αριτίου *lettres irrégulières, ε³, ρ à l'envers, λ omis*
- 12) ἐπὶ Καλλιχρά
 τευς
 Δ α λ ί ο υ π² ο² *apices*
- 13) ἐπὶ Κα
 λλιχράτ
 ευσ] Δαλ
 [ί ου] W. ε³ λ: A *lettres irrégulières*
- 14) ἐπὶ Κ[α](λ)
 λιχράτ
 ε υ [ς] Δ α λ
 ἴ[ου] W. *mêmes lettres*
- 15) ἐπὶ Κα(λ)
 λιχράτ
 ευσ Δαλί
 ο[υ] ε³ σ⁴ π⁴ λ: A *lettres irrégulières*
- 16) ἐπὶ Κα(λ)
 λιχράτ
 ε υ ς Δ α λ
 [ί ο]υ λ: A *mêmes lettres mais plus épaisses*
- 17) © ἐπὶ Καλλιχρά[τευ]ς Θεσμοφορίου
rose π⁴ ο² θ¹ *quelques apices*
- 18) © ἐπὶ Καλλι[χράτευ]ς Θεσμοφο[ρ]ί[ο]υ *apices*
rose
- 19) ἐπὶ Καλλι
 κράτευσ
 Θεσμοφορίου θ⁴ π⁴ ο²
- 20) ἐ[πὶ Καλ]λι
 κράτευσ
 Κ[αρνε]ίου

- 21) ἐπὶ Κα[λλι]χρά
 τ ε [υ] ς
 Π - - - - π³ et π² apices
- 22) ἐπὶ Καλλι
 χράτευς
 Πανάμου lettres épaisses
- 23) ἐ[πι] Καλλι
 χράτευς
 Πανάμου π⁴ ο² apices
- 24) ἐπὶ Καλ(λ)ιχρά
 τ ε [υ] ς
 Π α ν ά μ ο υ π⁴ ο² λ omis
- 25) ἐπὶ Καλλιχράτευς
 Π α ν ά μ ο [υ
 δ ε υ τ ε [ρ ο υ les lettres de 1. 2 et 3 plus grandes
- 26) ἐπὶ Καλλιχ
 ρ ά τ ε υ ς
 Υακινθίου W. θ⁴ ο² π²
- 27) © ἐπὶ Κ(α)λλιχ[ράτε]υς Υακινθίου π² ο² apices, α omis
rose

264. R1 — P2.

Καλλιχ[ρα]τίδας
 Θεσμοφόριος θ¹ ο² apices

265. R2 — P22 — Pr1 — D2 — M2 — N3, B^c2, f1, p1 — C1
 — S2 — B^m1, IV2, Cr⁶⁴1.

- 1) buste de ἐπὶ Κἄ
Hélios λλιχρ
 α τ ἰ δ α
- 2) Ο ἐπὶ Καλλιχρ[α]τίδα
rose
- 3) ἐπὶ Κα]λλι(ι)χρα
 τ ἰ δ] α
 Ἀγριαν]ίου apices
- 4) ἐπ[ι Καλ]λιχρατίδα
 Ἀγριανίου lettres petites

- 5) ἐπ]ὶ Καλλ[ιχρα
 τὶ δ α
 Β]αδρομίου o^2 quelques apices
- 6) ἐπὶ Καλλιχρα
 τὶ δ α
 Πανάμου $\pi^3 o^2$

266. 1) Κα[λ]λιξίνου o^2 apices
 2) Κ]αλλιξίνου W. o^2 apices
 3) Καλλιξίν[ου apices partout
 4) Καλλιξίνο[υ K. apices

267. App. 1.

- 1) ἐπὶ? Κα]λλιξεί[νου
 2) ἐπὶ? Κα]λλιξέ
 ν]ου
 3) ἐπὶ Κα]λλι
 ξείνο[υ ϵ^1 apices

268. R 1 — App. 1.

- 1) ἐ]πὶ Κα[λ]λιξί[είν
 ου
 2) ἐπ]ὶ Καλλι
 ξί]είνου Ἄρ
 τα]μιτίου lettres épaisses
 3) ἐπ]ὶ Καλλ[ιξεί
 ου
 Βαδρομί[ου μ^2
 4) ἐ]πὶ Καλλι
 ξί είνου
 θ ε σ μ ο φ ο -
 ρ ί ο υ W. $\pi^4 \vartheta^5 o^2 \mu^1$

- 5) ἐπὶ Καλλί
 ξ[ε]ίνου
 θ[εσ]μοφο-
 ρίου W. π² ο²
- 6) ἐ]πὶ Καλλί
 ξείν[ο]υ θεσ-
 μοφ[ο]ρ[ί]ου μ²
- 7) ἐπὶ Καλ[λ]ί
 ξείνου
 θεσμο[φ]ο
 ρίου π⁴ ε³ σ⁴
- 8) ἐπὶ Κα[λλί
 ξείν[ο]υ
 θε[σ]μοφο
 [ρίου] mêmes lettres
- 9) ἐπὶ Κ[αλλί
 ξείνου
 θεσμοφο-
 ρίου ε³ σ⁴
 lettres confuses: le moule a été rempli de terre
- 10) ἐπὶ Καλ[λί
 ξείνο[υ
 Υακ[υ]θ[ίου]

269. P 3 — D 1 — M 1 — St 1, N 3, B^c 2 — C 1 — S 2 — Z 1 (p. 158).

- 1) *Καλλιωϛ* α¹ ο¹ apices partout
- 2) *Καλλιωϛ[ξ
 []* ο¹ quelques apices
- 3) *Καλλιωϛ* lettres peu distinctes
 *]

270. D 1 — Hall 1 — Clermont-Ganneau, Archeol. Researches in
 Palest. II, p. 148 — St 1, N 3, B^c 2, P 1, A 1 — Cr⁶⁹ 1 (p. 211).

- 1) *Κάλλωνος* W. $\sigma^2 \omega^4$
hermès tourné vers la droite
- 2) *Κάλλωνος* $\sigma^4 \omega^4$
hermès t. v. la gauche
- 3) *Κάλλωνος* ω^4
hermès t. v. la g.
- 4) *Κάλλωνος*
hermès t. v. la dr.
- 5) *Κάλλωνος* $\sigma^2 \omega^2 \sigma^4$
hermès t. v. la g.
- 6) ζ
Κ]άλλωνο σ^4
hermès t. v. la g.
- 7) *Κ]άλλωνος* σ^5
hermès avec tête effacée
- 8) *Κά[λλω]νος* σ^4
hermès t. v. la g.
- 9) *Κάλλ(ω)νος* $\omega : \mathbf{A} \alpha^1 \sigma^2$
hermès t. v. la dr.
- 10) *Κάλλ[ων]ος*
hermès t. v. la dr.
- 11) *Κά]λλωνος* σ^4
hermès t. v. la g.
- 12) *Κάλλωνος*

271. *Κασσάν*

$\delta\rho\omega$ $\sigma^4 \sigma^2$
hermès t. v. la g.

272. R 4 — D 3 (p. 318) — M 2 — St 2, N 2, B^c 7, A 1, Arv. 1,
Ml 1 — C 2 — S 2 — B^v 1 [fabr. R 2 — N 1, B^c 1 — B^m 1, ^v1
(p. 468), Pw 1]

1)

<i>tête de Hélios</i>	<i>ἐπὶ Κλῆ ἀρχου</i>
---------------------------	--------------------------

 $\pi^4 \chi$ avec apices

2) *ἐπὶ Κλῆ*
ἀρχ[ου] ε^3 sous le second **Ε** un **Κ**

3) \circ *ἐπὶ Κλ[εἰ]ρχου [Π]ανάμου* **Κ**.
rose

4) \circ *ἐπ'ἰερέως Κλεἰρχου* écriture rétrograde
rose

272. D 1 — St 2, N 4, Bⁿ 1, ^c2 — Z.

1) \circ *Κλεισιμβροτίδα Ἀρταμίτιος* écriture rétrograde
rose

- 2) $\textcircled{\text{O}}$ $\text{K}\lambda\epsilon[\text{i}\sigma\mu\beta\rho\sigma\tau[\text{i}\delta]a \Delta\alpha\lambda\acute{\iota}[\sigma\upsilon]$ β à l'envers
rose
- 3) $\textcircled{\text{O}}$ $\text{K}\lambda\epsilon\text{i}\sigma[\mu\beta\rho\sigma\tau\acute{\iota}\delta a] \text{P}\acute{\alpha}\nu\alpha\mu[\sigma]$
rose

[ἐπὶ Κλειτομάχου voir n. 279.]

273. Ra⁷³ n. 42 — St 1, N 1, B^c3. ἐ. Κλειν — N 1. Cf. n. 278.

- 1) ἐπὶ Κλεινο
 στράτου
 Σ]μινθίου W. $\pi^4 \sigma^{2-3} \theta^4$
- 2) ἐπὶ Κλεινο
 σ]τράτου
 Π]εταγει(τνύου) $\pi^4 \sigma^1$

274. N 1, B^c1.

- 1) ἐπὶ Κλειν
 δίχου Ἀ
 γριανίου $\epsilon^3 \pi^2 \nu$ à l'envers, lettres irrégulières
- 2) ἐπὶ Κλει[υ
 δίχου Δα
 λίου mêmes lettres

275. R 3 — P 11 — D 2 — M 1 (n. 251) — St 1, N 6, B^c2, ^f1, A 1
 — Z², Bursy 1.

- 1) ἐπὶ Κλειν
 χράτευς π^2
- 2) ἐπὶ Κλειν
 χράτ[ε]υς π^1
- 3) ἐπὶ Κλεινχ[ράτευς] ou dans l. 2
- 4) tête de ἐπὶ Κλει
Hélios υχράτ[ε]υς
- 5) ἐπὶ Κλεινχρά
 τ ε υ ς
 Π α ν ά μ ο υ
- 6) $\textcircled{\text{O}}$ ἐπὶ Κλεινχράτευς Σμινθίου $\theta^4 \sigma^2 \pi^3 \sigma^1$ apices
rose

7) ἐπὶ Κ[λ̄ε]υκράτους
 Υα x [ι ν θ̄ ζ] ο υ π⁴ apices, lettres petites

276. 1) ἐπὶ [Κλ̄ε]υ[στ
 ρ ά τ ο υ
 Ἀ]γροια[νίου] lettres épaisses

2) ἐπὶ Κλ̄ε[υ
 στράτου
 Π ε τ α γ ε (ι τ ν ο υ)

277. R 9, P 11 — D 3 — Cy 1, Ra⁷³ 1 — M 1 — St 1, N 9,
 Ra⁷⁵ 1, A 1 — C 1 — S 6 — B^m 2, Cr⁶³ 1, ⁶⁴ 1, ⁶⁹ 1. ἐ. Κλ̄ευ—
 — P 2 — B^c 3, ^f 1 — Not 1 [fabr. R 2 — D 2 (p. 319) — B^c 1
 — Z 1].

1) ^{tête de} ἐπὶ Κλ̄ε
^{Hélios} ωνύμου ο³ ω⁴ lettres épaisses

2) ^{rose} Ο ἐπὶ Κλ̄εωνύμου ο¹ π⁴ μ¹ ω⁴
 lettres tournées vers l'intérieur

3, 4) 2 ex.

ἐπὶ Κλ̄ε-
 ωνύμου π⁴ ο¹ μ³ ω²

5) ἐπὶ Κλ̄ε
 ω]νύμου W. ο² écriture rétrograde

6) ^{rose} © vacat ἐπὶ Κ[λ̄εωνύ]μου

7) ^{couronne} Ο ἐπὶ Κλ̄ε[ωνύμου---]ινθί(ου)
 lettres tournées vers l'intérieur

la restitution est certaine à cause de l'attribut, cf. R, D. pl. IX, 6.

8) ἐπὶ Κλ̄εωνύ

μ[ου ---]υ

9) ἐπὶ Κλ̄εων

ύ μ ο υ

Ἀγροιανίου ο² apices

10) ἐπὶ

Κλ̄εωνύμου

Ἀρτ[αμ]πίου ο² apices

- 11) ☉ ἐπὶ Κλεωνόμου Βαδρομί(ου) π⁵ ο²
rose
- 12) ☉ ἐπὶ(ι) Κ[λ]εωνόμου Δα(λ)[ίου] ι omis λ: A apices
rose
- 13) ἐπὶ
 Κλεωνόμου
 Θεσμοφορίου W. π⁴ ο² θ²
- 14) ἐπὶ Κλεωνό
 μ ο υ
 Θεσμοφορίου π⁴ θ¹ ο² ω¹ quelques apices
- 15) ☉ ἐπὶ [Κλ]εωνύ[μ]ου Καρνείου π⁴ ο¹ ω⁴
rose
- 16) ☉ ἐπὶ Κλεωνύ[ο]υ Κα[ρονεί]ου
rose
- 17) ἐπὶ Κλεωνό
 μ ο υ
 Καρνέου sic! π⁴ ο²
- 18) ἐπὶ Κλεωνόμου
 Π - - - - π⁴ ο² quelques apices
- 19, 20) 2. ex.
 ☉ ἐπὶ Κλεωνόμου Πανάμου π⁴ ο² ω¹ quelques apices
rose
- 21) ☉ ἐπὶ] Κλεωνόμου Παν[ά]μου α¹ π⁴ quelques apices
rose
- 22) ἐπὶ] Κλε[ω]νύ
 μ [ο υ
 Ὑακινθίου W. π⁴ ο² apices

278. R1 — Murray, Excavations in Cyprus p. 126 — St 3, N 4
 — B^m 1, Anz. Cf. n. 273. [fabr. R 1 — Bⁿ 2]

- 1) ἐπὶ Κληνο
 σ[τράτ]ου π² ο¹
- 2) ἐπ[ὶ Κλη]νο
 σ τ ρ ά τ ο υ
 Ἀ[ρταμι]τίου
- 3) ἐ]π[ὶ] Κλην
 ο σ τ ρ ά τ ο υ
 Πανάμου π⁴ ο² apices

4) ἐπὶ Κλ[γν]ο
 στράτοϋ
 Παν[άμου] π⁴ ο¹ σ¹

5) ἐ[π]ὶ Κλην
 οστράτου
 Υα[χ]ινθίου θ¹ ο²

279. ἐπὶ Κλειτομάχου: R 3 — IG XII: 3, 996 — P 1 — Pr 1 — M 2
 — N 2, B^c 4, A 1, Arv 1 — S 2 — Cr⁶⁷ 1 (p. 206).

ἐπὶ Κλιτο
 μάχου ε³ μ¹ ο¹

280. P 1 — M 1 (v. p. 113) — N 1, B^c 1 — S 1 — Z 1.
 1—3) 3 ex. (1 de W.)
 Κόσμου ο² apices

281. R 2 — P 4 — St 1, N 1 — B^c 1 — BC 1.
 Κότεῦς

282. R 5 — Birch 1 — P 10 — M 1 — St 1, N 3, Bⁿ 1, ρ¹, A 1
 (p. 75) — S 6 — B^m 1, ν¹, Anz.

1) tête de Ἡλίου ἐπ[ὶ] Κρα
 τίδα
 il n'y a pas de place pour un nom plus long

2) ἐπ'ἰερέως
 Κρατίδα π² ω³

3) © ἐπὶ Κρατίδα Ἀρταμίδου
 rose

4, 5) 2 ex.
 ἐπὶ Κρατίδα
 Βαδρομίου ο² apices

6) ἐπὶ Κρατίδα
 Θεσμοφορίου π² θ¹ ο²

7) ἐπ'ἰε[ρέ]ως
 Κρατ[ί]δα
 Πανά[μου] π² ν à l'envers apices

8) ἐπὶ Κρατίδα

δευ(τέρου)

Πανάμου π^1 et π^4 o^2 apices

9) © ἐπὶ Κρατίδα Υακινθίου π^2 ϑ^1 o^2 quelques apices
rose

283. R 2 — P 1 — M 3 — St 1, N 1, Bⁿ 1, c² — C 1 — Cr⁶⁶ 1, ⁶⁹ 1, BC 1.

1) Κρέον

τος o^1

2) Κρέοντος o^1 σ^4

3) Κρέοντ

ο[ς] o^1

4) Κρέο[ντος] ou dans l. 2

5) Κρέοντ

[ος]---

o^1

6) Κρέοντος

Ἀγριανίου

lettres confuses par suite de double impression

7) Κρέοντος

θε[σ]μοφορί(ου) ε^3 σ^4 o^1 ϑ^4

8) Κρέον[τ

ος Παν

άμου K. π^2 o^2

9—11) 3 ex.

Κρέοντος

Πανάμου

δευ(τέρου) ε^3 σ^4 π^2 o^1

12) Κρέοντος

Πεδαγει

τύου ε^3 σ^4 π^5 o^{1-2}

après l. 2 vestiges de lettres provenant d'une double impression

284. P 1 — St 3, N 3, B^c 6, A 1 — Cr⁶⁹ 4.

1) ἐπὶ Λαφ]εῖδ[ε]υς

Ἄγγρ]ια[νί]ο[ν]

2) ἐπὶ Λαφεί

δευς

Ἄρταμτίου π² ο²

3) ἐπὶ Α(α)φείδευς

Ἄ]ρταμτίου α: Λ π⁴ ο¹ υ² φ¹ avec apices

4) ἐπὶ Α[αφεί

δευ[ς] Ἄρ

ταμ[τίου] W.

5) ἐπὶ Λαφεί

δευς

Βαδρομίου ο² lettres épaisses

6) ἐπὶ Α[α]φεί

δ[ε]υς Δ]αλ(ίου)

7) ἐπὶ Λα]φείδευς

Δαλίου

8) ἐπὶ Λα

φείδευς

Πανά[μου] W. écriture rétrograde

9) ἐπὶ Λαφείδε[ν]

ς Υακινθίου π² ο¹

10) ἐπὶ Λαφείδευς

Υακινθίου π⁴ θ⁴ ο¹ quelques apices

285. R 2, R^{am} 1, Vischer, Archäol. Beitr. aus Griechenland p. 6 (v. CIG IV 8518) — St 2, N 5, Ra⁷⁵ 1, Bⁿ 5, ^c 4, A 1, Arv 1, Ml 1 — Pw 1 [fabr. Ra⁷³ 2 — N 1].

1) Ο ἐπὶ Λεοντίδα Ἄ[γγρ]ανίου vacat π² ο² quelques apices
^{rose} lettres tournées vers l'intérieur

2) ἐπὶ Λεον

τίδα

Ἄρτ[αμτίου] ε³ π² ο¹ lettres irrégulières

l. 3 la restitution n'est pas tout à fait certaine

- 3) ἐπὶ Λεοντίδα
Ἀρταμιτίου π² ο¹ quelques apices, écriture rétrograde
- 4) ἐπὶ Λεο[ν]τίδα
Σμινθίου π² θ⁴ ο¹ quelques apices, les lettres de l. 2 plus grandes
- 5) ἐπὶ Λεοντίδα
Υακινθίου mêmes lettres
- 286, a. rose Ο ἐπὶ Αη ---- Ἀγριανί[ου] π² quelques apices
- 286, b. M 1 (n. 313) — N 1 — Ra⁷⁵ 1, Bⁿ 2, ^c 1 — B^m 1 [épon. N 1]
- 1) Αίνου rose ο¹ quelques apices
- 2—4) 3 ex.
Αίνου grappe ο¹ quelques apices
- 5) Αί[νου] grappe mêmes lettres
287. 1) ἐπὶ Αυ
σάνδ(ρ)ου ο² σ¹ ρ omis, lettres irrégulières
- 2) ἐπὶ Αυσ
ά]νδρου mêmes lettres
- 3) Engobe d'un jaune verdâtre.
ἐπὶ Λυσά
ν δ] ρ ο υ ο² υ³
- 4) ἐπὶ Αυ
σάν]δρου écriture rétrograde
288. Cr⁶⁴ (p. 244 n. 11) [épon. St 1, N 1]
Α]υσίππ[ου]
Ἀ]γριανίου π⁴ ο³
à cause de la place la restitution ^[ἐπὶ] Νά]υσίππου est moins vraisemblable
289. M 1 — St 1 (Αυσίδνωος!), N 2 — Cr⁶⁹ 1.
- 1) Αυσίωος W. ο¹ ω⁴
ancre
- 2) Αυσ[ίωος]
ancre

290. Ο Μ...λου W.

^{rose}

trois ou au plus quatre lettres manquent: Μ[ηροφι]λου est trop long, W. a restitué Μ[ιζύ]λου.

291. Μα --- μ⁴ Μα[ρσάα?]

298. R 12 — P 27 — D 9, Pr 2, ^{II}1, Gr 1, App 1 — Cy 1, BCH III p. 167 — M 7 (n. 305) — St 3, N 6, B^m 3, c 4, f 5, p 1 — C 3 — S 16, H 1, Not 1 — B^m 3, ^{IV}2, ^V3, X 1, Cr⁶⁵ 1, ⁶⁷2, ⁶⁸1, BC 1, Pw 2, Anz., Thiersch, Abh. d. bayr. Akad. der. Wiss., phil. Cl. II, p. 796 [épon. N 1]

1—2) 2 ex.

Μα ^{tête de} ^{Hétios} ρσάα σ¹

3) Μαρσάα μ²

4) Μαρσάα

Ἀγριανέου sic! μ¹ ο¹ quelques apices

5) Μαρσάα

Ἀρταμιτίου σ¹ ο² l. 2 μ² apices

6) Ἀρταμιτίου

Μαρσάα

7) Μαρσάα

Δαλίου lettres irrégulières

8) Διοσθέου sic!

Μαρσάα σ¹ ο³ υ⁴; extrémités en queue d'aronde

9)

Μ α ρ σ ύ α
Θ ε σ μ ο φ ο ρ ί ο υ

les lettres de l. 1 plus grandes

ο² quelques extrémités en queue d'aronde

10) Μ α [ρ] σ ύ α

les lettres de l. 1 plus grandes

Θ ε (ι) σ μ ο φ ο ρ ί ο υ σ¹ ε³ ο² écriture rétrograde

11—13) 3 ex. (1 de W.)

Μαρσάα

Πανάμου μ² ο¹ π² ν à l'envers, lettres irrégulières

14) Πανάμου

Μαρσάα α⁴ μ³ σ⁴ ν à l'envers, lettres irrégulières

15) *Μαρ[σύα*

Παν[άμου

δε[υτέρου

16—18) 3 ex.

Μαρσύα

Σμυθίου θ¹ ο² σ¹ μ¹ lettres épaisses, quelques apices

19) *Μαρσύα*

Υακινθίου mêmes lettres

20, 21) 2 ex. (1 de W.)

Μαρσύα

Υακινθίου θ⁴ ο² ν à l'envers

22) *Μαρ[σύα*

Υακ[ινθίου W.

299. R1 — A1.

1) *Μάρωνος*

corné d'abondance

2) *Μ]άρωνος* W.

corné d'abondance

3) attribut incertain *Μάρω[νος*

300. *Μεν* - - - - - écriture rétrograde
palme avec une couronne au sommet?

301. 1) *Μενα* - - -

Λαοδ[χεύς ο² quelques apices

2) *Μ* - - - - -

Λαοδ[ιχεύς

302. R2 — D1 — Bⁿ1, c3, M11 — Z1 (p. 161).

1) *Μέναν*

δ ρ ο υ μ² ε³ ο¹
hermès tourné vers la gauche

2, 3) 2 ex.

Μενάνδρ

ου μ² ο¹
hermès de Hélios tourné vers la gauche

4) *Μ(ε)νάγ*

δ ρ ο υ μ², ε omis
hermès t. v. la g.

- 5) $M]ενάνδρ$
 $ο]υ$ W.
hermès
- 6) $[Μενάνδρ]$
 $ου$
hermès de Hélios t. v. la g.
- 7) $M[ε]νάν$
 $δ ρ ο υ$
hermès t. v. la g.
- 8) $Μενάνδρ$
 $[ου]$ *quelques apices*
hermès t. v. la g.
- 9) $Με]νάν$
 $δρ]ου$
hermès t. v. la g.
- 10) $[Μενάν]$
 $δρ ου$
hermès
- 11) $Μενά]ν$
 $δρ ου$
hermès t. v. la g.
- 12) $M[εν]άν$
 $[δρ ου]$
hermès t. v. la g.
- 13) *hermès de Hélios*
tourné vers la gauche
 $Μενάν$
 $δρ[ου \quad μ^5 \quad ε^3$
303. © $Μενεδάμ[ου$ *écriture rétrograde*
attribut
incertain
304. R^{am} 1 — St 1, N 2.
 $Μενεχλεῦς$
305. D 1 — F 1 — M 1 — St 1, N 1, B^c 3 — C 3 — S 1 [épon. N 1,
 B^c 1, cnidien? cf. D p. 213 et 362]
- 1) $Με ν ε$
grappe $χρότης$
- 2) $Με[ν ε$
grappe $χρότε[υς$ W.

3) Plemmyri.

⊗
 Μεν[ε]χράτε(υς)
 ⊗

306. B^c 1 — S 1.

1, 2) 2 ex.

Μενελάου ο²

3) Ο Μεν[ε]νελά[ου]

^{rose}
 Timbre accessoire ΘΑ

307. R 3 — Hall 1, Murray, Excavations in Cyprus p.85 — St 1,
 N 1 — B^{IV} 1 [épon. R 1 — Ra⁷⁵ 1].

1) Μενεσ[θ]έως apices

attribut incertain

2) Μενεσθέως

Ἀρταμιτίου ο² apices partout

3) Θεσ[μοφ]ορίου

Μενεσθέως θ⁴ ο²

4) Μεν[ε]σ[θ]έως

Παν[ά]μου

5) Μεν]εσθέως

Πανάμου θ⁴ ο²

308. D 2 (p. 230) — Ra⁷³ 2 — St 2, N 2, B^c 3, P 1 — S 3.

1) ♀ Μενέσ
 ✕ τρατος ο¹ apices

2) Μ ε ^{attribut} νεσ
 τρά ^{effacé} του ο¹ υ¹ apices

3) Μ ε [νεσ
 τρά ^{attribut} ^{effacé} τ[ου]

309. Μενταίου

310. D 1, P 1 — M 1, PEF 1901 p. 250.

Μέντορος

Υακινθίου θ⁴ ο² σ⁴

311. Ra⁸⁵ 1 — D 1 — M 1 — N 1, Bⁿ 1, c 3, p 1 — S 3 — B^m 1, Cr⁶⁹ 1, Pw 1.

1) O *Μένωνος Πανάμου* $\pi^2 \sigma^1 o^{1-2}$ *écriture rétrograde*
rose

2) Pl. I, fig. 8.

O *Μένωνος Υακίνθιος* $o^2 \sigma^1$ et $\Sigma \omega^1$
rose

312. D 1 (p. 320) — N 1, Bⁿ 1, c 1.

1) O *Μηγοδώ[ρου]* ω^2 *lettres larges*
rose

2) *Μηγοδώ[ρου]* o^1

3) *Μηγοδώρου*

Ἀρταμισία $\mu^1 o^1 \omega^4 \Upsilon$: *ου* *lettres épaisses*

4) *Μηγοδώ*

ρου

Διοσθύου $o^2 \omega^1 \sigma^1$ *lettres épaisses*

5) *Μηγοδώ*

ρου

Θεσμοφο(ρίου) $\vartheta^4 o^{1-2} \varphi^3$

6) *Μηγοδώ*

ρου

Παν[άμου]

313. R 3 — D 1 — Cy 1, Hall 1 — St 1, N 1, B^c 2 — S 3 — Cr⁶⁶ 1.

1) *Μηγοθέμιος* $\vartheta^4 o^{1-2}$
double hache

2, 3) 2 ex.

corne d'a- *Μηγοθέμιος* $\vartheta^5 o^2$
bondance *double hache*

4, 5) 2 ex.

corne d'a- *Μηγ]οθέμιος* *mêmes lettres*
bondance *double hache*

6) attribut *Μ[ηγο]θέμιος* W. *mêmes lettres*
effacé *double hache*

7) *double corne* *Μηγοθέμι*
d'abondance *double hache* *ος* $\vartheta^4 o^1$

8) *double corne* *Μ[ηγοθ]έμιος*
d'abondance *double hache*

314. R9 — Cy 2, Hall 3, M3 — St 1, N2, B^c3, P 1, A 4 — S3
— Cr⁶⁹ 1, Z1.

1—6) 6 ex. (2 de W., 1 de K.).

*Mi*δα *grappe* 3 ex. avec μ^2
caducée
tourné vers la droite

7) *Mi*δα *grappe*
timbre brisé au bord inférieur

8—10) 3 ex.

*Mi*δα ^{effa-}_{cé}
caducée
t. v. la dr.

11) *Mi*δ[α ^{effa-}_{cé} W.
caducée
t. v. la dr.

12) *Mi*δ[α *grappe*
caducée

13) *M*]iδα *grappe* α¹
caducée
t. v. la dr.

14) *M*]iδα *grappe*
caducée
t. v. la dr.

15) *M*]iδα *attribu-*
buts effacés

16, 17) 2 ex.

M]δα *grappe*
caducée
t. v. la dr.

18) *M*]δα W.
caducée

19) *Mi*δ[α W.

20, 21) 2 ex.

*Mi*δα

315. R5 — P 1 — D8 (p. 320), Pr 1, ^{II}1 — N 1, Ra⁷⁵ 1, Bⁿ2,
^c1, A 1, Arv 1, Ml 1 — C 1 — S 1 — B^x 1 (p. 212), Cr⁶⁵ 1.

1, 2) 2 ex.

Mixó
θου θ¹ ο¹

3) La forme de l'anse se rapproche de la forme cnidienne.

*Mixó*θου θ² ο²

- 4) *Μιχύθου*
Ἀγροινί(ου)
grappe de lierre $\mu^1 \pi^1 \vartheta^1 o^1$
- 5) *Μικ[ύθ]ου*
Βα[δρομίου]
- 6) *Μιχύθου*
Θεσμοφο(ρίου) ϑ^1 et $\vartheta^4 o^{1-2}$
amphore renversée
- 7) *Μιχύθου*
Πανάμο(υ)
δ]εντέρο(υ) $\vartheta^2 o^2$
- 8) *Μιχύθου*
Υαχινθί(ου) $\vartheta^4 o^2$
caducée tourné vers la droite

316. *Μνάσα* ---

les lettres épaisses ressemblent à celles du fabricant *Μνάσων*; peut-être le second **A** est-il une erreur.

317. R 1 — Cy 1 — B^c 1 — B^x 1 (p. 23).

1, 2) 2 ex.

Μνάσων ω^4 lettres épaisses3) *Μνάσων**Ἀντιοχ[εύς]* mêmes lettres4) *Μ ν ά σ ω ν**Ἀντι]οχεύς* mêmes lettres5) *Μ ν ά]σων**Ἀν]τιοχεύς* mêmes lettres318. D 1 (p. 321) — N 1 (p. 448), B^c 3.1) *Μόσ**χ ο υ* $\sigma^1 o^1$ 2) *Μόσ**χ ο υ* o^2 apices

3, 4) 2 ex.

Μόσχου o^1 5) *Μόσχ[ου]* π^3 écriture rétrograde

319. R 1 — St 1, N 1.

Μουσα[αίου ο¹ apices

320. R 1 — D 1 — M 2 — N 2, B^c 1, Arv 2 — S 1 — Cr⁶⁵ 1, BC 1
[fabr. R 1 — S 1]

1) Ο ἐπὶ ἰερέως Μουσί[ωνος
rose

2) ☉ ἐπὶ Μουτ[ίωνος] Ἀρτ[α]μίτιου μ² apices
rose

3) ἐπὶ Μουτίωνος

Πεδαγεῖτνύου π⁴ ο²

4) ἐπὶ Μουτ(ίωνος)

Υακινθί(ου) μ³ θ⁴ ν à l'envers

321. R 1 — P 3 — D 1 — Cy 1 — M 2 — St 1, N 1, B^c 5, ^f1 — C 2
— S 2 — B^m 2, S^m 1, Cr⁶⁹, Anz.

Νάνως

322. R 2 — App 1 — N 1, Ra⁷⁵ 1, B^c 2, ^p1, A 1 — S 1 — Arch.-
epigr. Mitt. aus Österreich XI p. 132 (Dobrudscha).

1) ☉ ἐπὶ Να[υ]σίππου
rose la restitution ne semble guère douteuse.

2) ἐπὶ Ν[α]υσι[ί]

π[που]

3) ἐπὶ Ναυσί

ππου

Ἀρταμί[τίου] W. π²

323. Pr 1 — M 1 (v. p. 114) — N 1, Ra⁷⁵ 1.

Νεῖλος

Ἀρταμιτ(ίου) ο² π³

324. Νιχ-----

325. R 9 — P 22 — D 8, Pr 1, Gr 1 — St 1, N 1, B^c 2, ^f1 (p. 94)
— S 4 — B^m 1, ^v1 (p. 470), ^x1 (p. 212), BC 1, Z 1 (p. 161),
Anz.

1—13) 13 ex. (1 de Plemmyri, 2 Rapp. n. 33)

Νιχαγίδος ο¹ ou ο² quelques apices

14) *Νικαγίδ[ος*15) *Ν]ικαγίδος*16) *Νι]καγίδ[ος*326. *Νικαγόρα σραπρ* o^2 327. R1 — Ra⁷³2 — N2, B^c1, f 1.*Νιχ**άνδ(ρου)*328. B^c1 — CIL XV: 2, 3581.

1, 2) 2 ex.

Νικάρχου $a^1 o^1$ *apices*3) *Νιχ[άρ]χου*


4) Terre rouge clair, engobe jaune.

Νι[χάρ]χου o^1 *apices*329. R16, R^{am}1 — P9, App 2 — D1 — Cy 2 (v. p. 118) — M1, PEF 1902 p. 395, 1 — St7, N10, Bⁿ3, ^c9, A1, M1 — C3 — S8, H1 — B^x1, Cr⁶⁹2, BC1, Z1, Anz.

1, 2) 2 ex.

ἴτιε ἀε *ἑπὶ Νικα*
Ἡλίου *σαγόρα* $\sigma^1 o^2$ ν *à l'envers, extrémités épaisses*

3) Plemmyri, Rapp. n. 22.

*ἑπὶ Νικα**σαγόρα* ν *à l'envers*4)  *ἑπὶ ἰερέως*
Ν]ικασαγό(ρα) $\varepsilon^3 \sigma^4 \omega^2$ 5) *ἑπὶ Νικασα**γόρα Ἄγα**θοβούλου* $\pi^4 \theta^4 o^2 \sigma^5$ 6) *ἑπ[ὶ Νικασ]α**γόρα Ἄγα**θ[οβούλου]*7) *ἑπὶ Νικα**σαγ]όρα*
- - - -

- 8) $\overline{\xi[\pi\acute{\iota}\ \text{Νικασ(α)γόρα}]} \left| \begin{array}{l} \text{Ἄγρεια νίου} \end{array} \right.$
- 9) $\textcircled{\text{rose}} \xi\pi\acute{\iota}\ \text{Νικασαγόρα Ἀγριανίου} \quad \pi^4\ o^2\ \text{apices}$
- 10) $\xi\pi\acute{\iota}\ \text{Νικα}$
 σαγόρα
 $\text{Ἄρταμιτίου} \quad \text{W.} \quad \pi^4\ o^2$
- 11) $\xi[\pi\acute{\iota}\ \text{Νι}]\text{χα}$
 $\text{σαγ}[\acute{\omicron}]\text{ρα} *$
 Ἄρταμιτίου
- 12) $\xi\pi[\acute{\iota}]\ \text{Νικα}$
 σαγόρα
 $\text{Βαδρομίου} \quad o^1\ o^3\ \text{quelques apices}$
- 13) $\xi\pi\acute{\iota}\ \text{Νικα}$
 σαγόρα
 $\text{Δαλίου} \quad \pi^4\ o^1$
- 14) $\textcircled{\text{rose}} \xi\pi\acute{\iota}\ \text{Νικασαγόρα Δ[αλ]ί[ου]} \quad \pi^3\ o^2\ \text{apices}$
- 15) $\xi\pi\acute{\iota}\ \text{Νικα}$
 σαγόρα
 $\text{Διοσθίου} \quad \pi^4\ \theta^1\ o^2\ \text{apices}$
- 16) $\xi\pi\acute{\iota}\ \text{Νικασα}$
 γόρα
 $\text{Διο[σθίου]} \quad \pi^4\ o^1$
- 17) $\xi\pi\acute{\iota}\ \text{Νικασα}$
 γόρα
 $\text{Θεσμοφορίου} \quad \text{W.} \quad \pi^4\ \theta^4\ o^2\ \text{quelques apices}$
- 18) $\textcircled{\text{rose}} \xi\pi\acute{\iota}\ \text{Νικασαγόρα Πα[νάμου]} \quad \pi^2\ o^1\ \sigma^5$
- 19) $\xi\pi\acute{\iota}\ \text{Νικασα}$
 γόρα
 $\text{Πανάμου} \quad \pi^2\ o^{1-2}, \text{ extrémités en queue d'aronde}$
- 20) $\xi\pi\acute{\iota}\ \text{Νικασαγόρα}$
 $\text{Πεδαγειτινίου} \quad \text{sic!} \quad \text{W.} \quad \pi^4\ o^3$

- 21) ἐπὶ Νίχα
 σ[αγό]ρα
 Σμυθίου $a^1 \theta^4 o^3$
- 22) © ἐπὶ Νίχασαγόρα Υαχιν[θίου]
_{rose}
- 23) ἐπ[ί] Νίχασα
 γόρα
 Υαχινθίου

330. R3 — P3 — B^c1, A1 — C2.

- 1) © Νίχασίωνος *ancrē* W. o^3
_{rose}
- 2) © Νίχ[α]σίωνος *ancrē*
_{rose}
- 3) © Νί[χ]ασ[ίω]νος *ancrē?*
_{rose}
- 4) O Νίχασίονο[ς] *ancrē* W. a^1, i^1 avec apices, $\sigma^1 \omega^4$
_{rose}
- 5, 6) 2 ex.
 O Νίχασίωνος *ancrē*
_{rose} apices
- 7) O Νίχασίων(ν)ος *ancrē* $\sigma^5 \omega^4$
_{rose}
- 8) Autre empreinte du même moule.
 O Νίχα[σίω]ν(ν)ος *ancrē*
_{rose}
- 9) O Νίχασ[ί]ωνος *ancrē*
_{rose} quelques apices
- 10) O Νίχ[α]σίωνος *ancrē* ω^4
_{rose}
- 11) O Νίχ[α]σίω]νος *ancrē* σ^1
_{rose}
- 12) O Νίχασίων
_{rose}
- 13) O Νίχασί[ωνος] apices
 attribut effacé
- 14) O Νίχα[σίω]νο[ς] W.
_{rose}

331. R4 — D2 — St1, N2, Ra⁷⁵1, B^c6, ^f1, P1 — S4 — B^m2.

- 1) pilos Νίχία pilos
- 2) Νίχία attribut effacé a^1 apices

- 24) Νυ[σ]ίου *statue*
- 25) Ν[υσ]ίου *statue*
- 26) Νυσίου *statue*
- 27) Νυσίου W. o¹
caducée tourné vers la gauche
335. D6 (p. 364), St^V1 (p. 67) — N1, B^c1, A1 [fabr. R1 — BC1]
© ἐ]π' ἰερόεως Ξενα[ρῆ]τ(ου) W. π²
corne d'abondance
336. O Ξ]ενόδαμος -----?
tête de Hélios
337. R2 — Cy1 — N2, Bⁿ2, °1, M1 — S2 — B^x (p. 212), Cr⁶⁹1, Z2.
1) *tête de ἐπὶ Ξε*
Hélios ν ο σ τ(ράτου)
impression mauvaise; le moule a été rempli de terre
2) ἐπ[ὶ Ξ]ενο
στράτου
3) ἐπὶ Ξενοστράτου
Υαχινθίου π⁴ θ¹ ο²
338. © ἐπὶ Ξενοφ[----θῆ]σμοφορίου
rose ο²⁻³ π² σ¹ μ¹ φ¹ *quelques apices*
339. ἐπὶ Ξενο
φαν --- ε³
340. R5 — Birch2 — P6 — D3 — M2 (n. 300) — N7, Ra⁷⁵2, B^c4, M1 — C3 — S5 — B^m3, ^{IV}2, ^V4, ^X1, Cr⁶⁶1, BC4, Pw1, Z1, Bursy1, Anz.
1) O ἐπὶ Ξενοφάνε[υ]ς
rose
2) ἐπὶ (Ξ)ενο
φάνευς σ² ο² Ξ:E *lettres irrégulières*
3) *tête de* ἐπὶ Ξε
Hélios νοφάνε[υ]ς

- 4) tête de $\overline{\text{Ἡλῖος}}$ ἐπὶ Ξενοφάνεως $\pi^2 o^1$
- 5) Rapp. n. 23.
tête de $\overline{\text{Ἡλῖος}}$ ἐπὶ Ξενοφάνεως
- 6) grappe ἐπὶ Ξενοφάνεως W. $\pi^2 o^2$
- 7) O ἐπ' ἱερῆως Ξενοφάνεως *écriture rétrograde*
rose
- 8) O ἐπ' ἱερῆως Ξ[ε]νοφ[άν]εως *écriture rétrograde*
rose
- 9) ἐπὶ Ξενοφάνεως Ἄρταμιτίου $o^2 \sigma^5 \pi^2$ quelques apices
- 10) ἐπὶ Ξενοφάνεως Ἄρταμιτίου $\pi^3 o^3$
- 11) ἐπὶ Ξενοφάνεως Δαλίου $\pi^4 o^2 \varphi^1$ quelques apices
- 12) © ἐπὶ Ξενοφάνεως Θεσμοφορί(ου) $\sigma^1 o^2$
rose
- 13) © ἐπὶ Ξενοφάνεως Θεσ[μο]φ[ορί]ου $\pi^4 o^1$ quelques apices
rose
- 14, 15) 2 ex. (1 de W.)
ἐπὶ Ξενοφάνεως Πανάμου o^3
- 16) ἐπὶ Ξενοφάνεως Υακινθίου Ξo^3
341. R6 — Birch 1 — D4, Pr 1 — Cy 1, Hall 2, Le Bas-Waddington, Inscr. d'Asie Mineure n. 2789 A — Ra⁹⁷ p. 332 — N7, B^c3, A1 — C4 — S3 — B^{IV}2, X2 (p. 212), Bursy 1, [fabr. R 2, Bⁿ 1]
- 1) © ἐπὶ Ξενοφάντου Ἀγριανίου o^2 quelques apices
rose
Timbre accessoire B
- 2) ἐπὶ Ξενοφάντου Καρνέου *sic!* $\pi^2 o^2$

- 3) ἐπὶ Ξενοφά
ντου Καρνέου sic! o^1
- 4) ☉ ἐπὶ Ξενοφάντου Πανάμου vacat $\pi^4 o^{2-3}$
rose
- 5) ἐπ[ι]
Ξενοφ[ά]ντου
Παν[ά]μου o^2 quelques apices
- 6) ἐπὶ Ξενοφάντου
Πανάμου $\pi^4 o^2$
- 7) ἐπὶ Ξενο
φάντου
Π[ανάμ]ου $\pi^4 o^1$
- 8) ἐπὶ Ξενοφάν
τ[ου]
Σμινθίου $\vartheta^4 o^2 \pi^2$
- 9) ἐπὶ Ξενο
φάντου
Σμινθίου mêmes lettres
- 10) ☉ ἐπὶ Ξενοφάν[τ]ου Υακινθίου vacat $\vartheta^1 o^2 \pi^4$
rose quelques apices
342. R5 — P4 — Ra⁷³1, Hall 1 — M2 (p. 326) — St2, N3,
Ml 1 — C1 — S3 — B^v2.

- 1) ἐπὶ Ξεν[οφ]
ῶντος
Ἀγριανί[ου] $\pi^4 \sigma^4 \omega^2$ quelques apices
- 2) ☉ ἐπὶ Ξενοφῶν[το]ς Ἀ[ρτα]μιτίου W. $o^3 \pi^4$
rose
- 3) ἐ[πὶ Ξ]ενο
φῶντος
Δαλίου W. $o^2 \omega^4$
- 4) ἐπ' ἱερέως
Ξενοφῶντος
Δαλίου $\Xi \pi^2 o^{1-2}$ quelques apices

- 5) ἐπὶ Ξε]νοφῶ
 ντο]ς
 Πανά]μου $o^2 \sigma^4 \omega^2$
- 6) ἐπὶ Ξενοφῶ
 ν τ ο ς
 Πανάμου $\pi^4 o^2 \omega^3 \sigma^4 \varphi^1$ quelques apices
- 7) ἐπ[ι] Ξενοφῶ
 ν[τος
 Π]ανά[μου
- 8) ☉ ἐ[πὶ] Ξενοφῶν[τος] Πανάμου
rose
- 9) ἐπὶ
 Ξενοφῶντος
 Ἰακινθίου $\pi^3 \vartheta^4 o^1 \sigma^4 \omega^2$ ν à l'envers, quelques apices
343. R 9, P 6 — D 1, Gr 2 — AM VI p. 203 — M 1 — St 1, N 2,
 B^c 1 — C 1 — S 3 — B^v 1 (p. 462), V 1 (p. 470), X 2 (p. 23, 212),
 m 3, Cr⁶⁰ 1.
- 1) Ὀλύμπου rose o^1
 2—6) 5 ex.
 Ὀλύμπου torche ardente $o^2 \pi^3$
344. N 1, Ra⁷⁵ 1, B^c 2, n 1 — S 1 [fabr. R 1].
- 1) ἐπὶ Ὀνα]σάν
 δρου Ἄγ[ρι
 α[νίου W.
- 2) ☉ ἐπὶ Ὀνασάνδρου Δαλίου o^2
rose
- 3) ☉ ἐπὶ Ὀνασ[ά]νδρο(ν) Θεσμο(φορίου)
rose
345. Ra⁷³ 1 — N 1.
 Ὀ ν α
 σίμο]ν o^1
346. P 2 — D 1 — Cy 1, Hall 1 — M 2 — B^v 2 (p. 468).
- 1) Ὀνασιόχου W. o^1
- 2) * aplustre *
 Ὀνασιόχου o^1 apices

347. B^c3 (p. 203), Arv 1.

- 1) Παπῶ π⁴ quelques apices
hermès de Hélios tourné vers la droite
- 2) hermès t. v. la gauche
Παπῶ π⁴ extrémités en queue d'aronde
- 3) hermès t. v. la g.
Παπῶ π⁴
- 4) hermès t. v. la g.
Π[απ]ῶ π⁴ apices
- 5) Πα]πῶ π²
hermès t. v. la dr.
- 6) Πα]πῶ π⁴
hermès t. v. la dr.

348. R 2.

- 1) ἐπὶ Πασφῶ
ν τ ο ς Ἀ ρ τ α
μ ι τ ῖ ο υ ε³ σ⁴ π⁴ et π⁵
- 2) ἐπὶ Πασ[φῶν
τ ο ς θ[ε σ μ ο
[φ ο ρ ῖ ο υ] θ⁴ π² lettres épaisses
- 3) ἐπὶ Π]ασφ[ῶ
ν τ ο ς
Π α ν [ά μ ο υ σ¹

349. D 1, Pr 1 — Bⁿ 1 — S 1.

- 1)

Πασίω[ν
Δαλίου
- 2)

Πασίω[ν
Καρνείου

 π⁵ σ¹ ο³

350. B^c2 — B^v 1 (p. 470), X (p. 213), Cr⁶⁹ 1.

- Πάτρ[ω]νος a¹ π⁴ ο² quelques apices
caducée tourné vers la gauche

351. R8, R^{am}1 — BCH IX p. 186 sq., P1 — D10, Pr4, Gr2 — Ra⁷³1 — M3 — St1, N3, B^c1, P1, A3 — C1 — S2 — B^m1, V1 (p. 470), Z1.

1—13) 13 ex. (1 de W.)

Πανσανία 7 ex. π², 4 ex. π⁴, quelques apices

14) Π[υ]σανία π⁴

15, 16) 2 ex.

Πανσανία π⁴
rose

17) Π[σ_{rose}α]νία

18)

<i>Παυ</i> <i>σανί(α)</i>	<i>soteit avec</i> <i>rayons</i>
------------------------------	-------------------------------------

 π⁴ υ à l'envers, α omis

19) Π[υ]σ[α]νία
Π[ανά]μ[ο]υ W.

352. R16, R^{am}1 — D12, Pr1, H1, Gr1, St^{IV}2 (p. 63) — Ra⁷³2, F2 — M2 — St4, N10, B^c18, F1, A2, Arv1, M11 — C3 — S11 — B^m3, V2, X4 (p. 213), Cr⁶⁹3, BC1.

1—3) 3 ex. (1 de W.)

ἐπὶ Π[αυ]
σανία π⁴ quelques apices

4) σανία
ἐπὶ Π[αυ] π⁴ ε³ σ⁴

5)

ἐπὶ Π[αυ] σανία

6) ἐπὶ Π[αυ]
σανία

7) ἐπ'ἰ]ερέως
Π[αυ]σανία
-----υ apices

8) ἐπ'ἰερέ]ως
Π[αυ]σανία
-----υ W. apices, écriture rétrograde

- 9) ἐπὶ Πανσανία
 Ἄγριανίου $a^1 \pi^4$ apices
- 10) ἐπὶ
 Πανσανία
 Ἄγριανίου sic! $\pi^4 o^1$
- 11) ἐπὶ Παν
 σανία
 Ἄγρια[νίου] π^3
- 12) ἐπὶ
 Παν[σ]α[νία]
 Ἄγρ[ιανίου]
- 13) ἐπὶ [Πανσα]νία
 Βατρομίου apices
- 14) ἐπὶ Πανσανία
 Β[α]δρομίου K. $\pi^4 o^1$
- 15, 16) 2 ex.
 ἐπὶ Παν
 σανία
 Δαλίου $\pi^4 o^1$
- 17) ἐπὶ Πα[ν]
 σανία
 Δαλίου $\pi^2 o^2$
- 18) ἐπὶ Πανσα
 νία Δαλίου $a^1 \pi^4 o^1$
- 19, 20) 2 ex.
 ἐπὶ Παν
 σανία Θεσ
 μοφορίου $\pi^4 \theta^1 o^1$
- 21) ἐπὶ Παν
 σανία [Θεσ
 μοφορίου] $\pi^4 o^{1-2}$
- 22) ἐπὶ Πανσανία
 Καρονείου $\pi^2 o^2$ l. 1 a^1

- 23) ἐπὶ Πανσα
 νία
 Πανάμου π⁴ σ⁵
- 24) ἐπὶ Πανσανία
 Πανάμ[ου π⁴
- 25) ☉ ἐπὶ Πανσανία Πα[ν]ά[μου]δε[ν]τέρου
rose π² ο² quelques apices
- 26) ☉ ἐπὶ Πανσα[νία Πανάμου] δευτέρου *mêmes lettres*
rose
- 27) ἐπὶ Πανσ[ανία]
 Π[ε]δαγε[ι]τνύ(ου) ou dans l. 3 α¹ ν à l'envers
- 28) ἐπὶ Πανσ[α]
 νία Ἰαχιν
 θίου α¹ π² θ⁴ ο¹ apices
- 29) ☉ ἐπ'Ἰερέω[ς Π]ανσανία Ἰαχινθί
rose ου W. π⁴ θ¹ ο²
- 30) ☉ ἐπὶ Πανσανία Ἰαχινθίου W. θ⁵ ο³ π⁴
rose
- 31) ἐπὶ Παν]σανία
 Ἰαχινθίου W. θ² ο³

353. R6 — Ra⁸⁵ 1 — App 2 — D1 (p. 171) — M1 — St3, N5,
 Bⁿ 1, c3, p1, M1 — C4 — S2 — Arch.-epigr. Mitth. aus
 Österr. XI, p. 64, n. 131 (cf. Berl. philolog. Wochenschr.
 1896, p. 1611, n. 2) — B^m 1 — Cr⁶⁶ 1, ⁶⁹ 1, Z3.

- 1) ἐπὶ Π[ε]ισσι
 τ(ρ)άτου ε³ σ⁴ ρ:Γ
- 2) ἐπὶ Π[ε]ισσι
 στράτου
 Ἀργ[ε]ίου ο¹ apices
- 3) ἐπὶ Π[ε]ισσι
 στράτου
 Ἀρταμετίου ο²

- 4) ἐπὶ Π[ε]ἰσιστ
^{attribut}
^{effacé} ράτ[ου]
 Ἀρταμίδ[ο]υ π²
- 5) Terre et engobe d'un jaune pâle.
 ἐ[π']ἰερ[έ]ω[ς]
 Π[ε]ἰσιστρά
 του
 Δαλίου σ⁴ ω³ π² ο²
- 6) ἐπ'ἰερ[έ]ω[ς]
 Π[ε]ἰσιστρά
 του
 Δαλίου π⁴ σ⁴ ο²
- 7) ἐπὶ Π[ε]ἰ
 σιστράτου
 Δαλίου π⁴ ο²
- 8) ἐ[πὶ Π[ε]ἰ]σι
 στ[ρά]του
 Δ[α]λ[ί]ου
- 9) ἐπὶ
 Π[ε]ἰσιστράτου *écriture rétrograde*
 Θ[ε]σμοφορίου θ⁴ ο¹⁻² ε³ σ⁴ *quelques apices*
- 10, 11) 2 ex.
 ἐπὶ Π[ε]ἰ
 σιστράτου
 Πανάμου π⁴ ο²
- 12) ἐπὶ
 Π[ε]ἰσιστράτου
 Πανάμου π⁴ ε³ σ⁴ ο²
- 13) ἐ[πὶ Π]ει
 σιστράτου
 Πανάμου π⁴ ο³
- 14) ἐπὶ Π[ε]ἰ
 σιστράτου
 Σμινθίου π⁴ θ¹ ο²

15) ἐπὶ Πεισισ

τράτου

Σμινθίου $a^1 \pi^4 \vartheta^1 o^1$ apices partout

16) © ἐπὶ Πεισιστράτου Σμινθίου W. $\pi^2 \vartheta^2 o^2$

rose

17) ἐπὶ

Πεισιστράτου

Υακινθίου E et $\varepsilon^3 \sigma^4 \vartheta^4 o^{1-2} \pi^4$ quelques apices

354. R1 — N1.

1) Π]λοῦ[τ]ου

Ἀρ]ταμιτίου $o^1 \upsilon^1$ apices, lettres épaisses

2) Π λ ο ὄ τ ο υ

Π]ανᾶ[μο]υ quelques apices $o^2 a^1 \upsilon^2 \nu$ à l'envers

3) Π λ ο ὄ τ ο υ

Υ[ακινθίου mêmes lettres

4) Π λ ο ὄ τ ο υ

Υακινθίου $\vartheta^5 o^2$ apices

355. Πολέμωνος $\pi^4 o^1$ apices

thyrsé tourné vers la droite

356. R2 — Cy 1, Hall 1 — N2, Bⁿ 2, c 1 — B^m 1.

1) Πολυαρά

του $\pi^2 o^1$

2) double corne
d'abondance Πολυαράτ

double hache ου $o^2 \pi^2$

3) Πολ]υαρά

του attribut
incertain o^1 apices

357. R3 — M2 — St 2, N 5, B^c 12, f 1 p 2 (prêtre), A 1, Ml 2
— Cr⁶⁶ 1, ⁶⁹ 1.

1) ἐπ' ἰερέ[ω]ς

Πολυαράτ[ου] W. $\pi^2 o^2$

2) ἐπ' ἰερέ[ω]ς

Πολυαρά[του] $\pi^2 o^1$

- 3) \odot ἐπι? Π]ολυαράτου ----- apices
^{rose}
 Timbre accessoire Δ
- 4) ἐπ']ιερέως
 Πο]λυαράτου
 ----- ου $\omega^4 \sigma^2$ écriture rétrograde, quelques apices
- 5) ἐπὶ Πολυράτου
 Ἀρταμιτίου $\pi^4 o^2$ apices, les lettres de l. 2 plus grandes
- 6) ἐπὶ Πολυαρά[του
 Ἀρταμιτίου[υ mêmes lettres
358. D 1 — M 1 — St 2, N 3, Ra⁷⁵ 1 — S 2.
- 1) ^{site de} ἐπὶ Πολυ
^{Hélios} χράτευσ $\pi^2 o^1$
- 2) ἐπὶ Πολυ
 χράτευσ $\pi^4 o^1 \varepsilon^3 \sigma^4 \lambda^1$
- 3) \odot ἐπὶ Πολυκράτ(ευσ)Ἀρταμι[τίου $\pi^4 o^2$ quelques apices
^{rose}
- 4) ἐπὶ Πολυκράτευσ
 Θεουδαισίου $\vartheta^1 o^2 \pi^2$
- 5) ἐπὶ Πολυκράτευσ(ς)
 Παναμού $\pi^4 o^1$ écriture très irrégulière
359. R 1 — Ra⁷³ 1, F 1 — N 1, Bⁿ 1, c 1, f 1, A 1 — Bursy 1 [épon.
 S 1 — B^m 1]
 1—4) 4 ex.
^{*}Πολυξένου^{*} $\pi^4 o^2$ υ à l'envers, quelques apices
- 5, 6) 2 ex. (1 de W.)
^{*}Πολυξένου^{*} $\pi^4 o^{1+2}$ quelques apices
- 7) ^{*}Πολυξένου(υ)^{*} $\pi^4 o^2$ quelques apices
- 8) ^{*}] [ο]λ[υ]ξένου[υ]^{*}
^{*} []
360. ἐ]πὶ Πολυ
 χρα -----
 peut-être erreur pour Πολυ(χ)ρά[τευσ

361. R 1 — B^c 1.

Ποσ[ε
ιδω[νί
ου

362. R 1 — P 2 — D 1 — Bⁿ 1 — C 6 — S 4 — B^m 1.

1, 2) 2 ex.

tête de Hélios ἐπὶ Πρατοφάνευς π² φ¹ une fois ε³

3)

ἐπὶ Πρατοφάνευς	COU- FORME
-----------------	---------------

 π⁴ ο³ apices

4) Ο ἐπὶ Πρατοφάνευς ----
grappe

5) ☉ ἐπὶ Π[ρατοφάνευς Ἀγρι]αν[ίου]
rose

6) ἐπὶ Πρατοφάνευς
Βαδρομίου π³ ο² φ¹ quelques apices

7) ἐπὶ Πρατοφάνευς
Θεσμοφορίου θ¹ ο² π¹

8) ☉ ἐπὶ Πρατοφάνευς Θεσμοφισί(ου) π⁴ ο³ θ² σ¹ φ¹
rose

363. ἐπὶ Πυθογένευς
γένου φάν]ε[υς
quelques apices

364. St 1, N 1, Bⁿ 2, ^c 1, Arv 1 — S 2.

1) Πυθογένευς W.
caducée tourné vers la gauche

2) Πυθογένευς
Δαλίου π² ο¹ σ⁴

365. R 5 — R^{am} 1 — D 1, Menardos 1, JHS XI p. 34 — St 3,
N 4, B^c 9, A 2, M 1 — S 5 — B^m 1, Cr⁶⁹ 1.

1) ἐ[π]ὶ ἐ[ρ]έω]ς
Πυθογένευς
fleur? ---- ου θ¹ ο²

- 2) ἐπὶ Πυθολέ-
 νευς
 Ἀγριανίου $\pi^4 \vartheta^1 o^1$ *apices*
- 3) ἐπὶ Πυθο
 γένευς Ἀ
 γριανίου $\pi^4 \vartheta^4 o^2$
- 4) ἐπ[ὶ Πυ]θο
 γένευς
 Ἀρταμιτίου $\vartheta^1 o^{2-3}$
- 5) ἐπὶ Πυθο
 γένευς
 Βαδρομί(ου) $\pi^2 \vartheta^1 o^1 \sigma^4$
- 6) ἐπὶ Πυ[θο
 γένευς
 Βαδρο]μί(ου) W. π^4
- 7) ἐπὶ Πυθολέ-
 νευς Δαλίου π^2
- 8) ἐπὶ
 Πυθολένευς
 Δαλίου $\pi^4 \vartheta^4 o^2 \sigma^4$ *apices*
- 9) ἐπὶ Π[υ]θο
 γένευς [ς
 Πανάμο]υ $\pi^2 \vartheta^2$
- 10) ἐπὶ Πυ]θολ[έν]ε
 Πα]νάμου υς $\vartheta^1 o^2$

366. R1 — D1 — M1 (n. 317) — Bⁿ2 — Cr⁶⁹1.

Πυθοδώρου W. $\vartheta^2 o^2 \omega^4$

367. R1 — Pr1 — F1 — N9, Ra⁷³1, B^c1 — Cr⁶⁹2, Z1.

1)

$\begin{array}{c} \text{ἐπ[ὶ]} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{Πυ[θοδώρου]} \end{array}$

cf. le n. suivant

2)

<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px; margin: 0 auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">ἐπι</div> <div style="margin-bottom: 5px;">Πυθοδώρου</div> <div>Ἀγ[ρια]νίου</div> </div>	$\pi^4 \vartheta^2 o^2 \omega^4$ apices
--	---

3) ἐπι Πυθο

δώρου

Ἀγριανίου[υ $\pi^4 \vartheta^4 o^1$ apices

4) ἐπι Πυ]θο

δὲ] ρου

Ἀγρια]ν[ί]ου $\vartheta^4 o^1$ apices

5) ἐπι Πυθοδώρο

Ἀρταμίου υ

$\pi^2 \vartheta^4 o^{1-2}$

6) ἐπι Πυ[θο

δώρο[υ

Βατρομίου[υ $\alpha^1 \pi^4 o^1$

7) ἐπι

Πυθοδώρου

Δαλί[ο]υ $\pi^2 \varepsilon^3 \vartheta^4 o^{2-3} \omega^1$ quelques apices

8) ἐπι Π[υθο

δὲ ρου

θ(ε)σμοφορίου $\pi^2 \vartheta^4 o^1 \varepsilon : \Sigma$

9) ἐπι Πυθο

δώρου

Υαχιν[θί]ου $\pi^2 \vartheta^4 o^{1-2}$

10) ἐπι

Πυθοδώρου

Υαχινθίου $\alpha^1 \pi^4 \vartheta^4 o^2 \varepsilon^3 \omega^2$ apices

368. Bⁿ 1, c².

1) ἐπι'εξρο[έως

Πυθοκ[ρίτου W. $\varepsilon^3 \pi^2 \vartheta^1 o^1$ écriture rétrograde

2, 3) 2 ex.

ἐπι Πυθ[ο

χρίτο[υ π⁴ θ⁴ apices

369. F1, Ra⁷³1 — M2 — St3, N4, B^c2, A1, Arv1 — Cr⁶⁶1, BC1.

1) ῥόδω

ν ο ς ο¹

2) *hermès tourné vers la gauche*

ῥόδωνος σ⁴ ω²

3) *hermès t. v. la g.*

ῥόδωνος

4) ῥόδωνος K.

hermès

5) *hermès t. v. la g.*

ῥόδ[ωνο]ς W.

6) *hermès t. v. la droite*

ῥ[όδω]νος W.

7) ῥόδ[ων]ο[ς]

hermès t. v. la g.

8) ῥόδω[νος] K. ο² ω⁴ *mais les jambages encore plus écartés*

hermès t. v. la gauche

370. R1 — P4 — Ra⁷³1 — M1 — N1, B^c2 — C1 — S1 — B^m1, IV1 (p. 762), V2 (p. 470).

1, 2) 2 ex.

ῥαραπίωνος π⁴ ω⁴ ο² *quelques apices*

3) ῥαραπίων

caducée tourné vers la droite

371. -----

Σελεβ[ς] *lettres épaisses*

372. R2 — B^c4, Arv1.

1) Σθεν[υ]δα

2) Σθ]εν

υ]ίδα W.

3) $\Sigma\theta\varepsilon\nu$
 $\nu\acute{\iota}\delta\alpha$ W. θ^5

4) \textcircled{O} $\Sigma\theta\varepsilon\nu\nu\acute{\iota}\delta\alpha$ K.
^{rose}
 avant Σ traces de deux lettres: EY ou PY

373. $\varepsilon\pi\acute{\iota}\Sigma\theta\varepsilon$
 $\nu\acute{\varepsilon}\lambda\alpha$ $\pi^2\sigma^3\theta^1$

374. 1) $\varepsilon\pi\acute{\iota}\Sigma\iota\mu\acute{\iota}\alpha$
 $K\alpha] $\pi^2\sigma^3$ apices$

2) $\varepsilon\pi\acute{\iota}\Sigma\iota\mu\acute{\iota}[a$
 $\Upsilon\alpha\chi\omega\nu\theta\acute{\iota}[o\upsilon$ $\pi^4\theta^4$ apices

375. D1 — B^c3.
 $\Sigma\acute{\iota}\mu\omicron\upsilon$ *grappe* σ^2 apices
 peut-être faut-il restituer $\chi\rho\eta-$ ou $\omicron\nu\eta]$

376. D1 — M3 — A1.

1) Pl. I fig. 4.

\ominus $\varepsilon\pi\acute{\iota}\Sigma\iota$
 $\mu\nu\lambda\acute{\iota}(\nu\omicron\upsilon)$ $\varepsilon^3\pi^2\sigma^4$

2) $\varepsilon\pi\acute{\iota}\Sigma\iota$
 $\mu\nu\lambda\acute{\iota}\nu\omicron\upsilon$ $\mu^3\sigma^1\pi^1$

377. \cdot
 \cdot $\Sigma\pi\alpha\theta\acute{\iota}\omega\nu\omicron\varsigma$ \cdot
 \cdot \cdot $\pi^2\theta^4\sigma^3$

378. R1 — N2 — B^c4 (p. 202 et 194) — S2.

1—5) 5 ex. (1 de W.)

$\Sigma\tau\rho\acute{\alpha}\tau\omega\nu$
fleur grappe lettres épaisses, surtout les extrémités

379. R3 — P19 — D3, Pr1 — St3, N7, Ra⁷⁵1, B^c2 — C3 —
 S6, H1 — B^m2, X1 (p. 213), Cr⁶⁴1, Anz. [fabr. D1 —
 N1 — C1]

- 1) O ἐπὶ Συμμάχου $a^1 \pi^2 \sigma^1 \mu^3$
rose
- 2) O ἐπὶ Συμ[μά]χου $\pi^4 \varepsilon^3 \sigma^4 \mu^2$
rose
- 3) ἐπὶ Σ[υμμ]ά
 χου $\pi^1 o^1$
 - - - - -
- 4) ἐπὶ Συ]μμάχου
 - - - - - υ
- 5) ἐπὶ Συρμά
 χου
 Ἀγριανίου W. $\pi^1 o^{2-3}$
- 6) ἐπὶ Συμμά[χου
 Ἀγριανίου $\varepsilon^3 \sigma^4$, γρν à l'envers, quelques apices
- 7) ἐπ[ι] Συμμά
 χου
 Δαλίου $\pi^4 o^2$
- 8) ἐπὶ
 Συμμάχου
 Δαλίου $\pi^4 o^2$ quelques apices
- 9) ἐπὶ Συ]μμά
 χου]υ
 Θεουδ]αίου o^2 quelques apices
- 10) ἐπὶ Συμμάχου
 Πανάμου $\pi^4 o^2$
- 11) ἐπὶ
 Συμμάχου
 Υακινθίου $\vartheta^4 o^1 \pi^5 \sigma^4$ υ à l'envers
- 12) ἐπὶ Συμμάχου
 Υαχ[ινθ]ίου o^{2-3}

380. 1) Σφαίρου $\sigma^1 \varphi^1 o^2$

2) Σφ[αίρο]υ $\sigma^1 \varphi^1$ lettres épaisses

381. R1 — IG XII: 3, 85 et 166 — D2, Pr1 — Cy1 — M1 — N6, B^c1 — C1 — B^m1, v1, x1, Cr⁶⁹2, Z3.

1) $\text{O} \overset{\text{rose}}{\text{ἐπ' ἰερ}}\text{ῶς}[\Sigma]\omega\delta\acute{\alpha}\mu\omicron\upsilon$ *écriture rétrograde*

2) ἐπὶ Σωδᾶμου

Ἀγριανίου $o^3 \pi^1$ *quelques apices*

3) ἐπὶ Σωδᾶμου

Ἀρταμιτίου $o^3 \pi^1$ *quelques apices*

4) Rapp. n. 24.

$\text{O} \overset{\text{rose}}{\text{ἐπὶ Σωδᾶμου}} \text{Βα}[\delta\omicron\omicron]\mu[\acute{\iota}\omicron\upsilon$

5) ἐπὶ Σωδᾶμου

$\text{Βαδρ}[\omicron]\mu\acute{\iota}\omicron\upsilon$ $o^3 \pi^1$

6) Terre rouge.

ἐπὶ Σωδᾶμου

Πανάμου $\pi^3 o^1$ *apices*

7) ἐπὶ Σωδᾶμου

Σμινθίου $\pi^2 \theta^2 o^2$

8) $\text{O} \overset{\text{rose}}{\text{ἐπ' ἰερῆ}}\text{ῶς} \Sigma\omega\delta\acute{\alpha}\mu\omicron\upsilon \Sigma\mu[\acute{\iota}\nu\theta\acute{\iota}\omicron\upsilon$

$a^1 \sigma^1$ *écriture rétrograde*

382. R8 — Birch 1, IG XII: 3, 85 — P17 — D5, Pr2 — Cy2, Ra⁷³2, F1 — M6 (n. 302) — St2, N4, Ra⁷⁵1, B^c9, f2, p1, Ml2 — C3 — S12 — B^m1, BC1.

1—11) 11 ex. (2 de W.)

Σωχράτευς *torche ardente*

12) $\text{Σωχρ}[\acute{\alpha}\tau]\epsilon\upsilon\varsigma$ *torche ardente* ω^1

13) $\text{Σωχρ}[\acute{\alpha}]\tau\epsilon\upsilon\varsigma$ *torche ardente* $\epsilon^3 \sigma^4 \omega^2$

14) $\text{Σωχράτε}[\upsilon\varsigma]$ *torche ardente* ω^1

15) $\text{Σω}[\chi\rho]\acute{\alpha}\tau\epsilon\upsilon\varsigma$ *torche* (ressemblant à un Φ)

16) $\text{Σωχρ}[\acute{\alpha}]\tau[\epsilon\upsilon]\varsigma$ *même attribut*

17) $\text{Σωχρ}[\acute{\alpha}\tau\epsilon\upsilon\varsigma]$ *même attribut*

18) $\Sigma\omega\chi\rho\acute{\alpha}\tau\eta\varsigma$ *torche ardente* W. $\eta: \Xi$ *résultat d'une correction de E en H*

19) $\Sigma\omega\chi\rho[\acute{\alpha}]\tau\eta\varsigma$ *torche ardente*

20) $\Sigma\omega\chi[\rho\acute{\alpha}\tau\epsilon\upsilon\varsigma$

383. B^c 1, A 1 — Cr⁶⁴ 1.

1) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota}\ \Sigma\omega\chi\rho\acute{\alpha}$
 $\tau\epsilon\upsilon\varsigma$

Ἀρτ[αμι]τίου *lettres épaisses, apices*

2) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota}(\iota)\ \Sigma\omega\chi\rho$
 $\acute{\alpha}\tau\epsilon\upsilon\varsigma$ B a

$\delta\rho\rho\omicron\mu\acute{\iota}\omicron\upsilon$ $a^1 o^2$ *quelques apices, écriture très irrégulière*

3) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota}\ \Sigma\omega\chi[\rho]\acute{\alpha}$
 $\tau\epsilon\upsilon\varsigma$ Δ[a
[λίου]

4) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota}\ \Sigma\omega[\chi\rho$
 $\acute{\alpha}\tau\epsilon\upsilon\varsigma$

$\Upsilon\alpha\chi\omega\theta\acute{\iota}[\omicron\upsilon$ $\pi^3 \vartheta^4 \upsilon^2$ *apices*

384. R 1 — Gr 1 — Hall 1 — M 1 — St 2, N 3, Bⁿ 2, ^c 3, A 1.

1) $\Sigma\omega\sigma\iota\chi\lambda\epsilon\tilde{\upsilon}\varsigma$ Σ et $\sigma^1 \omega^4$ *lettres épaisses*
caducée ailé tourné vers la droite

2) $\Sigma\omega[\sigma\iota\chi\lambda\epsilon\tilde{\upsilon}\varsigma$ σ^2 *lettres épaisses*
caducée t. v. la dr.

3) $\Sigma\omega\sigma\iota\chi\lambda\epsilon\tilde{\upsilon}[\varsigma$ σ^1 *lettres épaisses*
caducée t. v. la dr.

4) $\Sigma[\omega\sigma\iota\chi\lambda\epsilon\tilde{\upsilon}\varsigma$ υ^1 *lettres épaisses*
caducée t. v. la dr.

5) $\Sigma\omega\sigma[\tau]\chi\lambda\epsilon\tilde{\upsilon}\varsigma$
caducée t. v. la dr.

6) $\Sigma\omega\sigma\iota\chi\lambda\epsilon\tilde{\upsilon}\varsigma$ $\sigma^2 \omega^4$
caducée t. v. la dr.

7) $\Sigma\omega[\sigma\iota\chi\lambda]\epsilon\tilde{\upsilon}\varsigma$ $\sigma^2 \omega^4$
caducée t. v. la dr.

8) $\Sigma[\omega\sigma\iota[\chi\lambda]\epsilon\tilde{\upsilon}\varsigma$ σ^2
attribut effacé

9, 10) 2 ex.
 $\Sigma\omega\sigma\iota\chi\lambda\epsilon\tilde{\upsilon}\varsigma$

11) $\Sigma\omega[\sigma\iota\chi\lambda\epsilon]\tilde{\upsilon}\varsigma$

385. R3 — Birch 1 — Pr 1 — Ra⁷³ 1, F 1, Hall 1 — St 2, N 7, B^c 6 — B^m 1, Cr⁶⁶ 1, Z 1.

- 1) ἐπι[Σ]ωσιχλ
 ε[ῥ]ς W.
- 2) ἐ[π]ι
 Σω]σιχ(λ)εῥς
 Ἀγρ[ι]αν(αν)ίου σ⁴ ο² λ:Δ quelques apices
- 3) ἐπι Σωσιχλοῦ
 Δαλίου ς π⁴ ω³ K.
- 4) ἐπι Σ'ωσι
 ιε χ λ ε ῥ ς
 Θεσμοφορίου θ¹ ο² apices, les lettres de l. 1 et 2 plus grandes
- 5) ἐπι Σωσιχλε(ῥς)
 Θεσμ[οφ]ορίου θ⁴ ο² π⁴ ω³
- 6) ἐπ[ι]
 Σωσιχλεῥς θ⁴ ε³ σ⁴ ω²
 Θεσμ[οφ]ορ[ι]ού écriture rétrograde, irrégulière et peu distincte
- 7) ἐ[π]ι Σ]ωσι
 χλ[εῥ]ς Πα
 ν[άμ]ου apices
- 8) ἐπι Σω
 σιχ[λ]εῥς
 Σμ[ι]θίου π² ο¹
- 9) ἐπι
 Σωσιχλε[ῥ]ς
 Ἰακινθίου π² θ¹ ο² σ⁴ ω² lettres petites
- 10) ἐπι Σωσιχλε
 Ἰακ[ι]νθίου^ς sic! W. π²

386. S 1.

- 1) Σωσίλα
 caducée tourné vers la gauche

2, 3) 2 ex.

$\Sigma\omega\sigma\acute{\iota}$ ^{rose} $\lambda\alpha$ apices

4) $\Sigma\omega$]σ^{rose} $\lambda\alpha$ a^1 apices

387. $\Sigma\omega$ [σ ι

τίμο(υ) $\sigma^1 o^2$ écriture rétrograde

388. N1 — A1.

1) $\Sigma\omega\sigma\iota\phi\acute{\iota}\lambda\omicron\upsilon$ écriture rétrograde, apices
corne d'abondance

2) $\Sigma\omega\sigma\iota\phi\acute{\iota}\lambda\omicron\upsilon$ $o^1 \omega^4$ apices

3) $\Sigma\omega\sigma\iota\phi\acute{\iota}(\lambda\omicron)\upsilon$ $\sigma^5 \omega^2 \upsilon^2$ $\lambda\omicron$ omis

4) $\Sigma\omega\sigma\iota\phi\acute{\iota}\lambda[\omicron\upsilon$ $\sigma^5 \omega^2$

5) $\Sigma\omega\sigma\iota\phi\acute{\iota}[\lambda\omicron\upsilon$ $\sigma^5 \omega^2 \varphi^1$

6) $\Sigma\omega\sigma\iota\phi[\acute{\iota}\lambda\omicron\upsilon$ $\sigma^5 \omega^2$

389. 1) $\textcircled{\text{O}}$ ^{rose} $\acute{\epsilon}\pi\prime\lambda\epsilon\rho\acute{\epsilon}\omega\varsigma \Sigma\omega\sigma(\iota)\phi\acute{\iota}\lambda\omicron\upsilon$ ι omis, écriture rétrograde

2) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota} \Sigma\omega\sigma\iota(\varphi\acute{\iota})[\lambda]\omicron\upsilon$

$\Delta\alpha\lambda\acute{\iota}\omicron\upsilon$ Σ

K. $\pi^4 o^2 \omega^2 \varphi\iota$: K. a cru voir les restes d'un **M** effacé

390. N1, Bⁿ4.

1) $\Sigma\acute{\omega}\sigma\tau$

$\rho\alpha\tau\omicron\varsigma$ ☆

2) Σ]ώστρατο[ς lettres irrégulières, épaisses.

3) Terre trop brûlée, à la surface noire, dans l'intérieur d'un rouge gris.

$\Sigma\acute{\omega}$]στρατος σ^3 lettres irrégulières

4) Autre empreinte du même moule; terre normale.

$\Sigma\acute{\omega}$ στρα[τος

391. Pr2 — M1 — B^c1 — BC1, Pw1.

1) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota} \Sigma\omega$

στράτου $\sigma^1 \omega^2 o^1$

2) $\textcircled{\text{C}}$ ^{rose} $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota} \Sigma\omega\sigma\tau\rho\acute{\alpha}\tau\omicron\upsilon \text{B}\alpha\delta\rho\omicron\mu\acute{\iota}[\omicron\upsilon$ vacat

3) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota} \Sigma\omega\sigma\tau\rho\acute{\alpha}\tau\omicron\upsilon$

$\Delta\alpha\lambda\acute{\iota}\omicron\upsilon$ $a^1 o^2 \pi^2$

4) ἐπὶ Σωστ[ρ]ά[του

Δα]λίου

5) ἐπὶ Σωστ[ρά]του

Καρνείου W. π⁴ ο³

6) Ο _{rose} ἐπ' ἰε]ρέως Σωστράτου Σμυ[θίου σ¹ ο¹

392. Σωτ---

393. N 1.

1) Σ ω τ ᾱ

2, 3) 2 ex.

Σ ω τ ᾱ

Κ

394. R 2.

1) _{grappe} Σωταί
ροου ο² apices

2) _{grappe} Σ ω τ α ί
ροου ο² apices

3) _{grappe} Σ[ωτ]αί
ρο[υ] apices

4) _{grappe} Σ ω τ α [ί
ρ ο υ ο² apices

5) _{grappe} Σ[ωταί
ρ ο υ

6) Σ ω τ α ί
ρ ο] υ *écriture rétrograde, extrémités en queue d'aronde*

395. M 1 — B^c 1 — B^v (p. 470).

Σωτηρίδα W.

396. R 1 — Pr 1 — S 3.

ἐπὶ Σω

χάρευσ π⁴ ω⁴

397. ἐ[πι]Τε---

[Τεμ--- voir Τμ---]

398. R 3 — P 2 — D 1 — JHS XI p. 34, Ra⁷³ 3, F 2 — St 4, N 8,

Bⁿ 1, B^c 2, ^f3 — S 1, CIL II suppl. 6254 — Cr⁶⁹ 1.

- 1) ἐπὶ Τισ[α
 γόρ[α *lettres irrégulières*
- 2) ἐπ' ἱερέως
 Τεισαγόρα W. $\pi^2 o^1 \omega^4$
- 3) ἐπὶ Τισαγό
 ρα θεσμο
 φορίου $\vartheta^4 o^{1-2}$
- 4, 5) 2 ex.
 ἐπὶ Τισαγό
 ρα
 Π]ανάμου $\alpha^1 \mu^2 o^3$
- 6) ἐπὶ Τεισα
 γό]ρα
 Πανάμου W. $\pi^4 o^1$
- 7) ἐπὶ Τεισαγόρα
 Π[αν]άμου $\pi^2 o^2$ *quelques apices*
- 8) ἐπ[ι Τει]σαγό
 ρα
 Πα[ν]άμου $\alpha^1 \pi^2$ *la place ne permet pas un autre nom*
- 9) ἐ π ἰ Τ ε ἰ
 σαγόρα
 Σμυθί[ου W. $\pi^4 o^2$
- 10) ἐπὶ Τεισαγόρα
 Σμυθίου $\vartheta^1 o^2 \pi^4$ *apices, les lettres de l. 2 plus grandes*
- 11, 12) 2 ex.
 ἐπὶ Τεισα
 γόρα Ὑα
 χινθίου

399. Τιμ - - -
 Ἄρτ[αμπίου

400. ἐπὶ Τιμ

 ---- W. π^4

401. R2 — St5, Bⁿ1, ^c6, P1, A1, M12 — Cr⁶⁹1.

1) ἐ]πὶ Τιμα

γόρα

2) © ἐπὶ Τιμαγόρα Ἀγριανίου ν^2 apices, lettres tournées
rose vers l'intérieur

3) ἐπὶ Τετιμα

γόρα

Ἀρταμιτίου

Timbre accessoire ΥΞ

4) ἐπὶ Τι

μαγόρα

Δαλίου π^4 o^1 apices

5) ἐπὶ Τιμαγό

ρα Καρνέο(υ) sic! π^2 o^1 ν à l'envers

6) ἐπὶ Τετιμα

γόρα

Πανάμου π^2 o^2 l.1 μ^1

402. R1 — P1 — D1 — Ra⁷³1 — St1, N1, Arv1 (-o-).

1) Τιμαχράτρευς

2) Τιμ[αχ]ράτρευς

3) Τιμ]αχράτρευ[ς

403. R1 — App1 — Ra⁷³1 — N2, B^c4, M11 — S2.

1, 2) 2 ex.

Τιμαρότου

3) Τι]μαρό[του W.

thyrsé tourné vers la gauche

404. [fabricant N1]

ἐπὶ T[ι

μαρχί

δα ε^3 π^5 μ^8

405. [fabricant R2 — St1, N2, Bⁿ1]

ἐπὶ [Τι?

μάρχου

406. R6 — P11 — D2, Pr1 — Hall 1 — N2, Ra⁷⁵2, Bⁿ2, P1
— C2 — S6, H1 — B^m4, ^v1, ^x1, ^m4, BC1, Cr⁵⁹1, Z2
[fabr. R1 — B^c1]

1) © _{rose} ἐπὶ Τιμασαγόρα Ἀγριανίου $\mu^1 \sigma^1 o^2$

2) ἐπὶ Τιμασα
γόρα
Ἀγ[ρι]ανίου $\pi^4 o^2$ apices

3) ἐπὶ Τιμασα
γόρα
Ἀρταμιτίου W. $\pi^4 o^2$ quelques apices

4) ἐπὶ
Τιμασαγόρα
Πανά(μ)ο(υ) $\pi^2 o^2 \mu : \mathbf{N} \nu$ omis

5) © _{rose} ἐπ[ὶ Τι]μα[σ]αγόρα Πανάμου vacat $\pi^4 o^3$

6) ἐπὶ Τιμασ
αγόρα
Σμινθίου $\vartheta^2 o^2$ apices

7) ἐ[πὶ Τι]μα
σ α γ ό ρ α
Σ[μινθί]ου o^1 apices

8) © _{rose} ἐπὶ Τιμ[ασα]γόρα Σμινθίου $\pi^2 \sigma^1 \vartheta^4 o^{1-2}$

9) ἐπὶ Τιμασα
γόρα
Υαχινθίου o^2 quelques apices

407. ἐπὶ Τιμ[α]σ_i $\pi^4 \mu^1$

408.  *sic!*

409. R5 — Cy1 — M1 — St1, Bⁿ1, ^c4, ^f3, Ml1 — S6, CIL XV : 2,
3578 — B^x1 (p. 214)

- 1) Ἀγριανίου
 Τιμοδίχου
 ἐπὶ $\pi^2 o^1$
- 2) ἐπὶ Τιμο
 δίχου
 Ἀγριανίου $\pi^3 o^{1-2}$
- 3) ἐπὶ Τιμο
 δίχου
 Ἀρταμπίου W. o^{2-3}
- 4) ἐπὶ Τιμο
 δίχου
 Πανάμου $\pi^4 o^{1-2}$
- 5) ἐπὶ [Τι]μοδίχου
 Πανάμου K. A et $a^1 o^1 \pi^3$
- 6) ἐπὶ Τι]μο
 δίχου
 Πα]νάμου $\alpha^1 o^{1-2}$ quelques apices
- 7) ἐπὶ Τι]μο
 δίχου
 Υακινθίου
- 8) ἐπὶ Τιμοδίχου
 Υακινθίου $\vartheta^4 o^2$ lettres épaisses
- 9) ἐπὶ [Τι]μοδίχου
 Υακινθίου $\pi^4 \vartheta^4 o^1$
410. M1 — B^c1.
 1) Τι]μ[ο]ϑέου
 2) Τιμοϑέου quelques apices
grappe
411. R2 — M1 — St3, N6, Ra⁷⁵2, B^c5, f 1, p1 — S2.
 1) ϑέου
 ἐπὶ Τιμο $\pi^4 \vartheta^1 o^{2-3}$
 2) ἐπὶ Τιμοϑέου
 Ἀγριανίου W. $\pi^4 \vartheta^4 o^{1-2}$ quelques apices

- 3) Ἀρταμι]τ
 ίου ἐπὶ T *l. 2 rétrograde*
 ἰμοθέου $\varepsilon^3 \pi^2 \mu^2$ *écriture irrégulière*
- 4) ἐπὶ Tιμo
 θέo [υ
 Ἀρτα[μ]ιτίου $\pi^2 \theta^4$
- 5) ἐπὶ Τιμοθέου
 Βαδρομίου $\theta^5 o^2 \pi^1$
- 6) ἐπ' ἱερέως
 Τιμοθέου
 Δα[λίo]υ W. $\pi^4 \theta^2 o^3$
- 7) ἐπ' ἱερέως
 Τιμοθέου
 Δαλίoυ *mêmes lettres*
- 8) ἐπ' ἱερέως
 Τιμ[oθ]έου
 Δα[λίo]υ *mêmes lettres*
- 9) ἐπὶ Τιμο
 θέoυ
 Πανάμου $\theta^4 o^2 \pi^4$
- 10) ἐπὶ Τιμοθέo[υ
 Σμινθίo[υ] $\theta^4 o^1$
- 11) Ο ἐπὶ Τιμοθέου Σμιν[θίου] o^2
tête de Hélios

412. R2 — Pr 1, St^v 1 (p. 67) — N 1, B^c 1 — B^m 1 [fabr. R 1 — N 2]

- 1) ἐπὶ Τιμο
 χλείδα $\pi^3 o^2$
- 2) ἐπὶ Τεμ
 οχλείδ
 α $\pi^2 o^2$ *lettres épaisses*

3) ἐπ[ὶ Τε
 μ ο κ λ ε ῖ
 δ α

413. B^c1 [fabr. R1 — Bⁿ1]

ἐ]πὶ Τιμοκλεῖς
 Παν[άμου π² ο²

414. R2 — St1, N1 [épon. N2, B^c4]

- 1) ☉ Τιμοξένοῦ apices
rose
- 2) ☉ Τιμοξέν[ου apices
rose
- 3) ☉ Τιμο[ξέ]νοῦ vacat apices
rose
- 4) ☉ Τιμο[ξέ]νοῦ apices
rose

Timbre accessoire C Φ

- 5) ☉ Τιμοξέν[ο]υ
rose lettres un peu épaisses, tournées vers l'intérieur
- 6) ☉ T[ι]μοξέν[ο]υ vacat
rose lettres tournées vers l'intérieur
- 7) ☉ T[ιμο]ξένοῦ vacat W.
rose lettres tournées vers l'intérieur, quelques apices
- 8) ☉ Τιμ[οξέν]ου apices
rose
- 9) ○ Τιμ[οξένο]υ
rose

415. Υαχινθί(ου)

Τιμοπό[λιος μ³
 timbre un peu confus par suite de double impression

416. R9, R^{am}1 — D2 — Benndorf u. Niemann, Reisen in Lykien u. Karien p. 141 n. 115 — St1, N7, B^c2, ^f1, M11, Ra⁷⁵1 C2 — S8 — Z3.

- 1) ☉ ἐπὶ Τιμουρρόδου Β[αδρομί]οῦ π² ο²
rose
- 2, 3) 2 ex.
 ἐπὶ Τιμο
 υρρόδου
 Δαλίου π³ ο² μ¹

- 4) ἐπὶ Τιμ[ο
υρ]ρόδου
Δαλίου $\pi^3 o^2$
- 5) ἐπὶ Τιμουρόδου *sic!*
Δαλίου $\pi^3 o^2$ *apices, lettres petites*
- 6) ἐπὶ Τιμου[ρ
ρόδου
Θεσμο[φορίου] $\vartheta^4 \mu^5 \pi^2 \sigma^4$ *apices*
- 7) ἐπὶ Τιμ[ο]υ
ρρό]δου Θεσ
μοφ]ορίου $\vartheta^1 o^2$
- 8) ἐπὶ Τιμουρ
ρόδου
Καρν[ε]ίου *quelques apices*
- 9) ἐπὶ Τιμ[ουρ
ρόδ]ου
Κα[ρνε]ίου *double impression*
- 10) ἐπὶ Τι]μουρ
ρόδ]ου
Πανά]μου
- 11, 12) 2 ex.
ἐπὶ Τιμουρ
ρόδου
Πανάμου $\pi^2 o^1 \mu^4$
- 13) ἐπὶ Τιμ
ουρρόδου
Πανάμου $\pi^2 o^1$
- 14) ἐπὶ Τιμουρ
ρόδου
Πανάμου K. $\pi^4 o^2$
- 15) ἐπὶ Τι]μούρ
ρό[δ]ου
Πανάμου $a^1 o^1 \pi^4$

- 16) ☉ ἐπὶ] Τιμουρρόδου *vacat* Πανάμου *vacat* σ^2
rose
- 17) Terre rouge, engobe jaune.
 ☉ ἐπὶ Τι]μουρρόδ[ου Πα]νάμου $\pi^3 \sigma^2$ *quelques apices*
rose
- 18) ○ ἐπὶ Τιμουρρόδου Πανάμου *sic!* π^4, σ^2, ρ à l'envers
rose
- 19) ἐπὶ Τιμουρ
 ρόδου
 Ὑακινθίου $\vartheta^1 \sigma^2$ *apices*

417. R1 — Ra⁸⁵1, BCH IX p. 185 — B^c5 — C6 — S7, H1.

1—3) 3 ex.

Τιμοῦς σ^2 *apices*

4) Τιμοῦς σ^2

5) Terre rouge clair, engobe jaune clair.

Τιμοῦ[ς $\mu^4 \sigma^1$ *apices*

6) T[μο]ῦς *apices*

7) Τιμοῦ[ς

[ἐπὶ Τισαγόρα voir n. 398]

418. App 1 — St 3, N 5, Bⁿ3 — S^m 1.

1) ἐπ'ἰερέως

Τισαμενο(ῶ) $\varepsilon^3 \sigma^4 \nu$ à l'envers

2) ἐ[π'ἰ]ερέ[ως

Τισαμεν[οῦ $\varepsilon^3 \sigma^4 \nu$ à l'envers

3) ἐ[πὶ Τι]σα

μ ε ν ο ῶ

Ἀρ[ταμτίου

419. Φ-----υ

420. St 1 (scr. Φωνίδα), N 1, B^c 1, A 1 [fabr. D 1 — Bⁿ 1]

1) ἐπ'ἰερέως

Φαιν[ίδα

2) Ἀγριανίου

ἐπ'ἰε[ρέ]ως

Φ α ν ἰ δ α *sic!* α^1 *écriture irrégulière et rétrograde*

421. Φιλ-----φ¹

422. R 8, Berg 1 [*Φιλανίου!*] — P 12 — D 4 (p. 324), Pr 2 — Thiersch, Abh. der bayr. Akad. d. Wiss, phil. Cl. II, p. 796 — Hall 1 — M 2 (p. 327) — St 2, N 2, B^c 4, — C 3 — S 9 — B^m 2, ^{IV} 3, Cr⁶⁹ 1, Z 1 [épon. R 1]

1—7) 7 ex.

Φιλανίου $\varphi^1 o^2$ apices

8, 9) 2 ex.

Φιλανίου $\varphi^1 o^{1-2}$

10) *Φιλανίου* o^1

11) $\Sigma[\mu\nu]\theta\iota\omicron\upsilon$

Φιλαινίου $\vartheta^4 o^2$ apices

423. R 2 — N 1, Ra⁷⁵ 1, B^c 3, A 1 [épon. B^f 2]

1) *Φιλίππου*

Ἀγρ[ιανίου] o^2 apices

2) *Φιλίππου*

Ἀγρ[ι]ανί[ου] $o^2 \pi^1$

l. 1 lettres très grandes, le second π à l'envers, apices

3) *Φιλίππου*

Ἀρτα]μιτίου

4) *Διοσ]θέου* attribut

Φιλίππου effacé? $\vartheta^1 o^1 \pi^2$


5) *Φιλίππου*

Πανάμου o^{1-2} apices

424. R 7 — P 10 — D 3, Pr 1 — Hall 1 — M 1 — St 1, N 1, B^c 1, f 1 — C 2 — B^m 3, Cr⁶⁶ 1.

1, 2) 2 ex.

ἔπε de *ἔπι Φιλο*
Hélios *δάμου* $\delta^1 \pi^2 o^2 \vartheta^1$ extrémités épaisses

3) $\overline{\begin{array}{l} \text{ἔπι Φιλ} \\ \text{ο δάμου} \end{array}}$ 

$o^{1-2} \varphi^1 \pi^2$ quelques apices

4) *ἔπι Φ[ι]λοδ*

[άμου]

5) \bigcirc *ἔπι Φιλοδάμου* ----- ου $\pi^4 o^2 \mu^2$
rose

- 6) Ο ἐπὶ Φιλοδ[ά]μου Ἀρταμιτίου *vacat*
rose π⁴ ο² *quelques apices*
- 7) Βαδρομίου
attribut effacé (couronne?)
 ἐπὶ Φιλοδάμου ο² *quelques apices*
- 8) ἐπὶ Φιλοδά
 μ ο υ
 Πανάμου π⁴ ο²⁻³
- 9) ἐπὶ Φιλοδά-
 μ ο υ
 Υακινθίου μ² ο² φ¹ *quelques apices*
- 10) Ο ἐπὶ Φιλοδάμου Υακινθίου π⁵ ο² *quelques apices*
rose

425. R^{am} 1 — F 1 — St 1, N 2, B^c 1, A 1, M 1.

- 1) Φι[λο]χρά
 τ ε υ ς α¹ φ¹ *apices*
caducée tourné vers la droite
- 2) Φιλο[χράτ
 ε υ ς φ¹ *quelques apices*
caducée tourné vers la droite
- 3) Φιλοχρά
 τ ε υ ς K.
- 4) Φιλοχρά *lettres épaisses; ε: ■, cette erreur du graveur se trouve encore dans les cinq timbres suivants: ils proviennent donc du même moule*
 τ(ε)υς
- 5, 6) 2 ex., le caducée effacé dans l'autre
 Φιλο[χρά
 τ(ε)υς
caducée tourné vers la droite
- 7) Φιλ[ο]χρά
 τ(ε)[υς
- 8) Φιλο[χρά
 τ(ε)υ[ς
- 9) [Φιλοχρά]
 τ(ε)υς
manche d'un caducée

10) Φιλοκράτε

υς

11) Terre rouge clair.

Φι]λοκρά

τε]υς

12) Φ]ιλοκρ[ά

της

426. R 1 — BCH IX p. 186 — D 1, Pr 1 — Hall 2 — N 1.

1) ἐπὶ Φιλ

οκρά

τευς $\pi^3 o^1$

2) Anse petite; diam. 35 mm.

ἐπὶ Φιλο

κράτευς *l. 1 écriture rétrograde* o^2

3) ἐπὶ Φιλοκ[ράτευς

θεσμοφο[ρίου $\vartheta^1 o^{1-2} \pi^4$

427. R 2 — D 1 — St 1, N 2, B^c 6 — Z 2 (p. 166).

1—6) 6 ex.

hermès tourné vers la droite

Φιλοστε

φάνου o^2, a^1 dans deux ex.

7) *hermès t. v. la dr.*

Φιλ[ο]στεφ

ά[νο]υ

8, 9) 2 ex.

piéd de hermès, le reste effacé

Φιλ[ο]στε

φάν[ου] *un ex. a^1 , l'autre a^2*

10) *hermès t. v. la gauche*

Φιλοστε

φάνο(υ) W. σ^3

11) *brisé au bord supérieur*

Φ[ιλοστ]ε

φάνου $\varphi^1 a^1 o^2$

12) Φιλ[ο]στε

φ ά ν ο υ
hermès tourné vers la gauche

13) Φιλοστ

εφάνου quelques apices
hermès t. v. la g.

14) Φ]ιλοστ

εφά[ν]ου
hermès t. v. la g.

15) Φιλοσ[τεφάνου]

hermès t. v. la g.

16) [Φιλοστε]

φ ά ν ο υ
hermès t. v. la g.

428. caducée tourné vers la droite
Φιλτάτου

429. M11.

1) Φίλωνος W. ω⁵ ο²
caducée ailé tourné vers la droite

2) Φίλωνος K.
caducée

430. R1 — App 1 — B^c1.

Ο (bouton mais plus grand qu'ordinairement)
ἐπὶ Φιλώνδα

431. D 1 — M 1 — N 1 — Cr⁶⁶ 1, ⁶⁹1 (cf. ἐπὶ Φιλωνίας B^m 1 et Sabatier, Souvenirs de Kertsch pl. I, 9; ἐπὶ Φιλωνίου P 1).

1) ἐπὶ Φιλω

νίδα W. ε³ ω² π²

2) Ο ἐπ'ἰε[ρῆως] Φιλ[ωνί]δα σ¹
rose

3) ἐπὶ Φιλωνίδα

Δα]λίου quelques apices, lettres petites

432. B^c 1.

Φιλώτα ω² écriture rétrograde
caducée tourné vers la droite

433. R 4 — Ra⁷⁵ 1 — B^x 1, BC 1, Z 1.

1) Χάροη[τος] α¹ apices

- 2) *Χάρητος*
Διοσθύου $\vartheta^1 o^2 \sigma^4$
- 3) *Χ]άρητος*
Υακινθίου $\vartheta^4 o^2 \sigma^4$
434. 1) $\acute{\epsilon}\pi[\acute{\iota} X]αρι\delta$
[*άμου*]
- 2) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota} X[αρι$
δά[μου $\epsilon^3 \pi^2$
restitution un peu douteuse
435. IG XII: 3, 27.
- 1) *Χα[ρ]ίτων[ος*
- 2) *Χα]ρίτωνο[ς* W. *quelques apices*
- 3) *Χαρ]ίτων[ος* *apices*
436. D 2, Pr 1 — Ra⁷⁵ 1 — S 2.
- 1) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota} Χαρμ$
οκλεῦς $\epsilon^1 \sigma^4 \pi^2 o^1$
- 2) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota} Χαρ$
μοκλεῦς o^2
- 3) \textcircled{O} $\acute{\epsilon}\pi'[\acute{\iota}\epsilon\rho\acute{\epsilon}\omega]ς Χαρμοκλεῦς$ *écriture rétrograde*
attribut incertain
- 4, 5) 2 ex.
 $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota} Χαρμοκλεῦς$
Άρριανίου $\pi^2 o^2$ *lettres petites*
- 6) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota} Χαρμοκλέους$
Δα[λί]ου *mêmes lettres*
- 7) $\acute{\epsilon}\pi\grave{\iota} Χαρμοκλέου$
Θευδαισίου $\pi^1 o^1 \vartheta^1$ K.

Timbres qui n'ont qu'un nom de mois.

437. 1) *Δαλί[υ*
- 2) *Δαλ[ί*
*ο * υ*
438. 1) \ominus *Διοσθύου* σ^4
- 2) *Διοσθ[ύου?* $o^2 \sigma^4$

439. $\theta\epsilon\sigma\mu\omicron\varphi\omicron$ $\vartheta^4 \sigma^4$
ρίου ^{vestigés} *incertains*
qui sans doute ne proviennent pas de lettres.

440. M n. 162 (v. p. 113).

1) \circ $\Sigma\mu[\iota\nu]\vartheta\acute{\iota}\omicron\upsilon$ *vacat* o^2 *apices*
rose

2) \circ $\Sigma\mu\acute{\iota}\nu\vartheta[\iota]\omicron\varsigma$ *vacat*
rose

3) $\Sigma\mu\nu\vartheta\acute{\iota}$
 $o * \upsilon$ W. $\sigma^4 \vartheta^4 o^1$

4) $\Sigma\mu\nu[\vartheta]\acute{\iota}$
 $o * \upsilon$ *mêmes lettres*

441. B^c 1 (p. 175, n. 279)¹.

1, 2) 2 ex., l'étoile est effacée dans l'autre

$\Upsilon\alpha\chi\nu\vartheta\acute{\iota}$
 $o * \upsilon$ *mêmes lettres*

Timbres où un nom de mois est conservé
 ou peut être restitué.

442. - - - - -
 $\acute{\alpha}\nu\epsilon\upsilon\varsigma$
 $\Upsilon\alpha\gamma\rho\acute{\iota}\alpha\nu\acute{\iota}\omicron\upsilon$ W. o^2 *quelques apices*

443. \circ - - - - $\Upsilon\alpha\gamma\rho\acute{\iota}\alpha\nu\acute{\iota}\omicron\upsilon$
rose

444. ϵ $\delta\alpha$
 $\Upsilon\alpha\gamma\rho\acute{\iota}\alpha\nu[\acute{\iota}]\omicron\upsilon$ a^1 *apices*
 $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota} \Lambda[\epsilon[\omicron\nu\tau\acute{\epsilon}]\delta\alpha?$

445. $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}$ - - - - -
 $\Upsilon\alpha\gamma\rho\acute{\iota}[\alpha\nu\acute{\iota}\omicron\upsilon$ π^2 *apices*

446. $\Pi\omicron\lambda\nu$
 ou $T\eta$ $\alpha\rho\acute{\alpha}\tau\omicron\upsilon$
 $\Upsilon\alpha\gamma\rho\acute{\iota}\alpha\nu\acute{\iota}\omicron\upsilon$ ν *à l'envers*

¹ Un exemplaire avec le mois Panamos, qui paraît avoir la même disposition voir Bf n. 52.

447. ☉ ἐπ[ι - - - -]τ - - - Ἀγ[ρ]ανίου
rose
448. - - - νίχου
Ἀγρ[ια]νίου o^2 apices
449. - - - - ς
Ἀγρ[ια]νί
ου *l. 1 Σ ou E apices*
450. - - - - -
λόχο[υ]
Ἀγρ[ια]νίου *écriture rétrograde*
451. ἐπὶ . . ατο
φ]ά[νευ]ς
Ἀγρ[ο]ιανίου Ἀρατο- ou Πρατοφάνους
452. - - - α νί α
Ἀγρ[ο]ιανίου
453. ἐ[πὶ . . .]ανα
Ἀγρ[ια]νίου
454. σ - - - -
Ἀγρ[ια]νίου
455. ε - - - σ
Ἀγρ[ια]νί(ου) ε^3 ρ *rétrograde*
456. - - - - -
Ἀγρ[ια]νίου
457. - - - νεισ
Ἀγρ[ο]ιανίου *peut-être - - - νε(υ)ς*
458. ○ ἐ[πὶ - - - -]άτου Ἀγρ[ια]νίου o^2 apices
tête de Hélios
459. ☉ ἐπὶ . τ . . . υ Ἀγρ[ια]νίου π^2 apices, lettres tournées vers
rose l'intérieur
460. ☉ - - - - - Ἀγρ[ια]νίου
rose
461. ἐ[πὶ . . .]δά
μ ο υ
Ἀγρ[ο]ιανίου

462. ἐ]πὶ ----
 Ἄγρ[ιανίου
463. ----- δα
 Ἄγρια]νίου *écriture rétrograde*
464. -----
 νευς
 Ἄγριανίου
465. ☉ ----- Ἄγ]ριανίου
rose
466. ἐπ -----
 Ἄγρια]νίου π²
467. ἐπὶ -----
 Ἄγριαν]ίου W. π⁴
468. Ἄγριαν]ίου
 -----?
469. ----- τ ι μ α
 Ἄρτ]αμ[ιτ]ίου *lettres peu distinctes, Ἄρ]τίμα??*
470. --- θος
 Ἄρ]ταμιτί(ου) *Μίχυ]θος?*
471. --- σ ---
 Ἄ]ρταμιτίο
 υ *apices*
472. ἐ[πὶ.....δ]ά
 μ[ου] Ἄρτα
 μ ι τ ί] ο υ
473. -----
 Ἄ]ρταμιτίου *apices*
474. ἐπὶ -----
 λεῶ[ς Ἄρ
 τα[μιτίου
475. Ο ----- Ἄρτα]μιτίου
tête de Hélos

476. ἐπ[ι]ἱερ[ε]ῖ[ω]ς -
 στι ^{tête de} _{Hélios} ---
 Ἄρτεμ[ι]τίου sic!
pluîôt Ἐστειίου que Ἀριστίδα ου Ἀξαστίδα
477. Terre rouge, un peu jaunâtre.
 ἐπὶ -----
 Ἄρτ[α]μιτίου
478. ἐ[π]ὶ -----
 ξανδ -----
 Ἄρταμιτίου W. μ¹
479. ----- ος
 Ἄρ[τ]αμιτίου
480. ἐπὶ -----
 δε[υ]ς
 Ἄρτ[α]μιτίου
481. --- φάνευς
 Ἄρτα[μ]ιτίου
482. ἐπ -----
 αρ -----
 Ἄρ[τ]αμιτίου
483. - εις -----
 Ἄρτα[μ]ιτίου
484. -----
 Ἄρτα[μ]ιτίου
485. ἐπὶ -----
 φῶντος
 Ἄρταμιτίου
486. ἐπὶ -----
 Ἄρ[τ]αμ[ι]τίου π²
487. Ἄρταμίτ
 ίου ἐπ...
 ----- ε³ μ¹ l. 2 rétrograde

488. -----
 Ἄρ[ταμιτίου] apices
489. Ἄρταμι(τίου) ? apices
490. ἐπὶ $\begin{bmatrix} Νικ \\ ου \\ Τιμ \end{bmatrix}$ ασα
 γ [ό] ρ α
 Ἄρταμιτίου
491. ἐ[π-----
 μάχ[ου
 Ἄρτ[α]μι
 τίου ο¹
492. -----ινο
 -----υ
 Ἄρταμ]ιτίου
493. © ----- βούλου [Ἄ]ρτα[μιτίου] ο²⁻³
attribut effacé
494. © ----- Ἄρταμι(τ)ί[ο]υ
rose
495. -----πό
 λως Ἄρταμι

 τίου W. ο²
496. ἐπὶ-----
 Ἄρταμιτίου W. ο²
497. ε-----
 Ἄρ[ταμιτίου] ?
498. -----
 ου
 Βαδρομίου μ² ο¹ lettres épaisses
499. -----
 Βαδ[ρομέ]ου
500. Α----χ
 Δα[λίου]

501. ---- είου
Δαλίου
502. Ο ἐ[πὶ----- Δα]λίου
 tête de Hélios
503. ἐπὶ Α ου Ἀ-----
 Δ α λ ί ο υ π² ο¹
504. ἐπ[ι...]το
 φάνευς
 Δαλίου apices, l. 2 α¹, Ἀρατο- ου Πρατοφάνευς
505. ἐπ[ι ^{Νικ}ου] ασα
 Τιμ
 γ ό ρ α
 Δα[λίου]
506. ἐπὶ ---

 Δαλίου
507. ἐπὶ Κα --
 σ]τράτ[ου
 Δ]α λ ί [ου
 un Καλλίστρατος n'est pas connu, Κ(λ)[ευσ]τράτ[ου] ?
508. © ἐπὶ-----ς Δαλ[ίου] lettres tournées vers l'intérieur
 rose
509. Δαλίου
 ἐπὶ Ἄρισ
 τ[ο --- W. σ⁴ écriture rétrograde
510. ---- άτου
 Δαλίου ο² apices
511. -----
 ρος Δά
 λ ι ο ς ο¹ σ⁴
512. --- ου
 Δάλιος

513. --- δωρος
 Δά]λιος ο¹
514. ☉ ἐπ' ἰερῆω[ς] Δαλίου
rose ο³ ω¹ apices, lettres tournées vers l'intérieur
515. Ο ἐπ' ἰερ[έως -----]του Δαλίου
tête de Hélios
516. ἐπ ----
 Δαλίου W.
517. - - - - ?
 Δαλ[ί]ου
518. - - - - ?
 Δ]αλί[ο]υ ι¹ apices
519. - - - -
 α --- ?
 Διοσθύου
520. Ο ---- ς Διο[σθύου] ?
rose
521. Ο . . ασίλα Διοσθύ[ο]υ
rose
 W. α¹ σ⁴ θ⁴ ο¹ υν]ασίλα W.
522. - - - -
 δίχου
 Θεσμο[φορίου] lettres épaisses
 ἐπὶ Κλεν-ου Τιμο]δίχου
523. ἐ-----άχου
 θ[εσμοφορί]ου θ⁴ ο²⁻³
 le plus vraisemblable est ἐ[πὶ Ἀριστομ]άχου
524. ἐ[πὶ] ----
 τε ---
 Θεσμο[φορίου] ἐ[πὶ Ἀρισ]τε[ίδα] ?
525. ἐπὶ ---- ου
 Θεσ[μοφορίου]

526. ἐ[πὶ - - - -]ου
θ[ε]σ[μοφορ]ίου
527. ἐπ - - - -
κλεῦς
θεσμοφορίου θ¹ ο²
528. Θεσ]μοφορί(υ)
- - - ου
529. Ο --ισωχροτ[---Θεσ]μοφορ[ί]ου
rose
écriture rétrograde, très irrégulière et effacée; il semble qu'il y a une erreur; peut-être ἐπ]ὶ Σωχρ(ά)τ[ε]υς
530. - - - -
θεσ[μοφορ]ίου
531. - - - - - ?
θεσμ[οφορ]ίου
532. - - - - - ?
θευδαισίου θ⁴ ο² apices
533. - - - - -
νευς
Καρνεί[ου]
534. Ο ἐ]π[ὶ]π[ὶ] - - - - -]ου Καρνείου π⁴ ο²
rose
535. ἐ[πὶ] - - - -
φῶντ[ος]
Καρνε[ί]ου
536. - - - - -
ν]αχ[τ]ος
Κ]αρνείου
537. ἐπὶ - - - -
υς Καρνείου
538. ε - - - -
Κα[ρ]νείου ?

539. ἐ]πὶ Ἀ -- ο
 γ έ ν ε υ ς
 Πανάμου π⁴ ο¹
540. ☉ ἐπ[ι ----- Π]ανάμου
rose
541. ☉ ἐπὶ ----- οφάνευς Πα(ν)άμου ν *omis*
rose
542. ----- ς
 Πανάμου
543. - - - - ?
 Πανάμου
 υ
544. - - - -
 Π]ανάμου[υ
545. - - - -
 ογε -----
 Πα[νάμου
546. ἐπ --- γένε[υς
 Πα[ν]άμου
547. - - - -
 Πανάμου
548. - - - -
 ρου
 Πανάμου W. π⁴ ο²
549. - - - ν ο
 - - - του
 Πανά]μου ο¹⁻²
550. ἐπὶ -----
 τε[υς
 Πα[νάμου π⁴
551. ἐπ - - -
 μ - - -
 Πα[νάμου

552. - - - -

τίμου

Πανάμ[ου] $\mu^3 o^3 a^4$ ν à l'envers

553. ἐπι - - -

το -

Πανάμου π^4 554. ☉ ἐπ τοφάνευς Πανάμου $\pi^3 o^2$
rose

555. ἐπ - - - - ευσ

Παν άμ[ου]

556. Ο ἐπι[- - - - Πα]νάμο(υ)
rose

557. ἐπ . . . υανο sic!

Παν άμ ο υ

558. ἐπι . . οσ[τρά

του

Παν άμ ο υ

*il n'y a pas de place pour un des éponymes connus par ex. Τιμο-
ου Ξερόστρατος*559. ☉ - - - - ου Πανάμου $\mu^1 o^2$
rose560. Ο ἐφ'ἱερέ[ως - - - -] Πανάμου
tête de Hélios561. ☉ ἐπ[ι - - - -] αγόρα[Πα]νά[μου]
rose562. Ο - - - - οφά[ν]ευσ Πα[νάμου]
attribut incertain

563. - - - -

νόμου

Πανάμου $\mu^1 o^{2-3}$

564. - - - - -

νου Πανάμου *apices*

565. - - - νείου

Πα]νάμο(υ) W.

566. Πανάμο[υ]

- - - - écriture rétrograde

567. - - - -
Πανάμο[υ]
568. - - - - ο υ
Παν[άμου]
569. ἐ[πι] - - -
 τ ο ς β
Παν ά μου
570. *Παν[ά]μου*
 δ ε υ [τ] ἐ ρ ο υ
 - - - - -
571. Ἄ - - - - ς
Πανάμο[υ]
 δ ε [υ τ έ ρ ο υ]
572. ἐπὶ - - - -
 σα γ [ό ρ α]
Πεδα[γειτνύου] π⁴
573. - - - - ο γ έ ν ε υ ς
Πε]δα γ ε ι (τ ν ύ ο υ)
574. Ο ἐπ'ίερ[έ] [ως] Σ - - - - *Πεδαγειτ]νύ[ου] écriture rétrograde*
rose
575. - - - - ε ι τ ε
 - - Π] ε τ α
γ ε ί τ ν υ] ο ς très douteux
576. ἐπ - - - - -
 σ τ ρ - - - -
Σ μ υ ν [θ ί ο υ]
577. ἐ[π - - - - -
 μ - -
Σ μ ι ν [θ ί ο υ]
578. ἐπὶ - - - -
 τ ο ς
Σ μ υ ν θ ί ο υ W. μ² σ¹ θ⁴ σ²

579. -----
 ε υ -
 Σ]μινθίου W. θ¹ ο²
580. -----
 μάχου
 Σμινθίου θ¹ ο¹ lettres épaisses
581. -----
 τίδα Σμινθί(ου) θ⁴ écriture rétrograde
582. ἐπ ----- τω
 - - - - -
 Σμ[ινθίου
583. ε -----
 Σμινθίο[υ θ⁴ ο¹
584. Σ]μινθίο[υ
 - - - - - θ¹ ο¹ écriture rétrograde
585. ἐπὶ -----
 Σμινθίου W. ε³ σ⁴ π⁴ écriture rétrograde
586. © --- κρατίδα Υακινθ[ίου
rose
587. -----
 τίδα Υακ[ι]ν
 θίου θ⁴ ο¹
588. ἐπ -----
 Υακινθίου θ⁴ ο¹ apices
589. --- σαγό
 [ρα]
 Υακινθί[ου]
590. ἐπὶ - - - - υο
 ρος [Υ']ακιν
 θίου σ³ θ⁴ ο²
591. © ----- άνορος Υα[κινθίου] lettres tournées vers l'intérieur
rose

592. - - - - -
 σαν . . ζ
 Υαχ[ι]νθί(ου)
593. ἐπ - - - -
 Υαχ[ινθίου]
594. ἐπὶ - - - ο
 - - - -
 Υαχινθίου
595. ἐ]πὶ . . . στρά
 του
 Υαχινθίου θ⁴ ο¹
596. ἐπ - - - -
 tête de
 Hélios ρ - - -
 Υαχινθίου θ² ο² apices
597. - - - ο υ
 Υαχιν[θίου]
598. ἐπ²Α - - -
 εμίου
 Υαχινθίου θ⁴ ο²
 ἐπ²Α[ριστοθ]έμο(s)
599. ἐ - - - - ρος
 Υ[αχι]ν[θ]ί[ο]υ
600. Αναξάγ[όρα] ?
 Υαχινθίου lettres très effacées; l. 1 douteuse
601. ἐπ - - - - υ
 Υαχινθί[ου]
602. - - ν]ατος
 Υαχινθίου
603. - - - α - - -
 Υαχινθί[ου] W. θ⁴ apices

604. - - - - ?
 Υακινθίου *lettres épaisses*
605. - - - - ?
 Υακινθίου
606. Υα[κί]νθιος
 - - - - ? $\vartheta^4 \sigma^1 \sigma^3$
607. - - - - ?
 Υακινθίου
608. - - - - ?
 Υακιν[θίου] *apices*
609. - - - - ??
 Υα]κιν
 $\vartheta \iota \sigma \upsilon$ $\vartheta^4 \sigma^2 \upsilon$ à l'envers
il n'est pas certain qu'il y ait eu une ligne supérieure
610. ἐπ - - -
 - - - -
 Υα[κινθίου] ?

Timbres de restitution incertaine.

611. - - - - ρυος W. σ^1
612. - - - ἀνδρου
 - - - - W. σ^2
613. - - - - λειυ
 - - - - W. *écriture rétrograde*
614. ἐπι - - -
 λυκ - - - W.
615. Στα - - - W.
616. rose Ο Τιμ [οκράτ]ευσ W.
les deux premières lettres douteuses et par conséquent aussi la restitution
617. rose Ο - - - λου - - -

618. ---- αγόρα
 - - - ος
619. A ----
 Δ ---- rose
620. -----
 φάνευς *grappe?*
621. ἐπ...ισιου
 ποτ...τατα
il y a une erreur du graveur et peut-être double impression
622. --- νοιου
623. ειδαιο
 ...
dans l. 2 vestiges de lettres incertaines
624. --- ενθιος
 Υαx- ou Σμ]ίνθιος
625. --- οφίλου ο¹ φ³
626. ἐπ ---
 ροσ σ¹ apices
627. αι...ου *grappe*

la lettre avant o semble être Δ
628. ἐπὶ E ---
 ου --- *écriture rétrograde*
629. - - - -
 ὀω[ρ]ος *grappe* ο¹ apices
630. Σ ω *attribut ?*
effacé
631. -----
 σθένευς θ⁴ apices
632. O ---- χράτε[υς] *lettres rétrogrades, tournées vers l'intérieur,*
rose très irrégulières
633. ----- ρ
 άτ[ε]υς
caducée tourné vers la droite
 Δαμο- ου Φιλοχ]ράτευς

634. ἐπὶ ---- α
- - - - -
635. --- ν ε
--- χα
- - ο υ
636. ^{rose} Ο --- ρ η . . . *écriture rétrograde*
après η trois signes, qui ont l'apparence d'un C peu courbe
637. - - ν θ ί ο υ
Υαχ- ου Σμ]ωθίου
638. - - - αμο - -
639. Ο -- α . ο ν ο -- *les lettres entre les rayons de la tête*
tête de Hélios
640. -- γ δ ι ν ο --
641. -- ά ν θ ρ ο υ ^{o²} *apices*
- - - - -
642. Ο --- ρ η γ λ ί ο υ *lettres rétrogrades, irrégulières*
buste de Hélios
643. --- αμου
--- υ
644. ἐπ ----
α ν ----
α --- *apices*
645. ---- μαχ
ου *l. 2 rétrograde*
646. ἐπὶ ----
. ε π - - -
647. ἐ[π ἰ - -
σ - - -
δ - - - *l. 3 Δ[αλίου ?*
648. --- σχαν
--- ου ^{σ⁴ ο¹} ν *à l'envers*
hermès tourné vers la gauche

649. --- τοχρά
 τ]ευσ
 E ---- l. 1 la lettre avant τ E ou Σ
650. --- χλε-- lettres épaisses
651. K ---
 υ ο υ apices
652. -- ι χλε
 --- ο υ
653. Ο --- ε σ ι α ν ---
 attribut effacé
654. ^{cou-} ἐπι ----
^{ronne} ---- apices
655. K... ο σ θ ἐ ν ε υ [ς
 Α ----
 le moule a glissé de sorte que les premières lettres décrivent une ligne courbe
656. © ἐ[πι ----] ν θ ί ο υ θ⁴ ο² apices
 rose Υαξ- ou Σμ[ι] ν θ ί ο υ
657. ----
 hermès tourné vers la gauche; au dessus de la tête une lettre, qui semble être B ou θ
658. --- γ ε α ν θ ρ ο υ ο² Α λ] ε (ξ) ά ν θ ρ ο υ ?
659. Ο (bouton) --- ε λ η σ --- lettres tournées vers l'intérieur
660. --- ε υ ζ ε³ σ⁴ lettres épaisses
661. Π ρ ο υ
 caducée ailé tourné vers la droite
662. ----
 ο υ
 thyrsé tourné vers la droite
663. - - -
 -- ά τ ε υ ζ
664. Ο --- μ ά χ ο υ les lettres entre les rayons de la tête
 tête de Hélios
665. Ο ---- ε υ ζ
 rose
666. Φ ι - - -
 α - - -

667. Ο --- δότου *écriture rétrograde*
rose
668. --- ναίου
669. Ἀ]πολλο
 -- ανίου π² ο¹ *apices*
 l. 2 Ἀγρι]ανίου?
670. --- τίου
671. ἐπ ---
 μ ---
 σ --- l. 3 Σ[μυθίου?
672. ... τ ...
caducée tourné vers la droite
673. © --- κ]λεῦς
rose
674. Παρμ ---
675. ---- χλεῦ(ς) *écriture rétrograde*
676. Ο -- ε ι ---- νίου
rose Ἀγριά]νίου?
677. ----
 δ χ λ ε ... *δ erreur du graveur*
678. Ο ἐ]πὶ Σ ----
rose
679. © ---- ι ν ι ----
attribut effacé; corne d'abondance?
680. ϑ ε ----
attribut effacé
681. *attribut incertain* --- τ ε υ ς
 ἐ π [ι
682. Ο --- α . τ α --- *apices*
attribut effacé
683. ι . . τ α γ ε --
684. -- α χ λ ι
 -- υ ο ς
 la dernière lettre ressemble à un l avec deux points T
 Ἡρ]αχλ(ε)ι[ω]νος?

685. *Mixza*

λ̣ου α¹ apices

le signe, qui occupe la troisième place ressemble à un K mais est très irrégulier et n'est peut-être pas une lettre

686. -- x α^τ ω

εν α^ν α

les deux dernières lettres de chaque ligne sont un peu au-dessus de la ligne; le moule a glissé et il semble qu'il y a même une double impression; l. 2 est inexplicable, l. 1 peut-être Ε[κάτω]υς

687. -- ε τ α ι --

--- grandes lettres, extrémités en queue d'aronde

688. © ἐπὶ ---- ο -- α

rose

689. ἐ[πὶ --- μ]άχου

--- --

690. ---- ο γ' ἐ ν η ς ε³ σ⁴ ν à l'envers

691. ἐπ ---- α

μη ---- ν π² apices

692. caducée tourné vers la droite

----- σίου

693. Σ' . . τ -

grappe
ο

Σ[ω]τ[αίρ]ο[υ]?

694. Δ . . . ου écriture rétrograde

Δ[ίσχ]ου? avant ο on voit une trace oblique qui peut être l'extrémité d'un x

695. --- ια

-- τ ρ α

--- --

696. Ο --- x] ρ ά τ ε υ ς

attribut effacé

697. ἐπὶ ---

αρ ι ---

attribut incertain

698. 'Ατ ---

699. ε ---- δα
 la place convient à ε[πι Κρατί]δα
700. ----- αιω
 caducée tourné vers la droite
701. ⊕ ----- ?
 ε ---- ε^β
702. ⊕ -----
 τα --
703. -- x] ράτευσ
 -- μ ά χ ο υ
704. O --- νοδ[ό]το[υ
 attribut effacé
705. O -- ε ξ α ν ---
 rose
 peut-être Αλ]εξάν[δρου
706. O --- α . . θ ---
 tête de Hélios
707. --- α γ ο
 -- ο υ
 -- -- ?
708. ε π ---
 α ---
709. O -- λ ο π --- les lettres entre les rayons de la tête; il est vrai-
 tête de Hélios semblable qu'il faut lire à reculons Α]πολ ----
710. ----- φ]ά
 ν ε υ ς cor-
 fuseau heille
711. O --- ρ η ---
 tête de Hélios
712. ἐ π ἰ λ ε ρ έ ω ς
 ἐ π ἰ λ ε ρ έ ω ς double impression, plus faible dans l. 2
713. tête de
 Hélios ἐ π ---
 μ ---
714. --- γ α
 -- ο λ
 --- ο χ
 l. 1 la première lettre peut aussi être un π; il est vraisemblable
 qu'il faut lire de droite à gauche

715. *grappe* -----
 λου
716. © ----- οχράτευς
attribut effacé
717. αν ---
 υορο ---
vraisemblablement il faut lire l. 2 de droite à gauche
718. --- ονος
 --- ει ---
719. ἐπὶ ---
 μο ---
 lettres irrégulières, ε⁸, l. 3 vestiges incertains de lettres
720. --- ωνος
721. --- γένε
 υς
722. © Ἄρισ -----
rose
723. ----- σ]τράτου
724. © --- οχρ[άτευς
attribut effacé
725. ----- ναχτο[ς ν à l'envers, apices
726. Ο ἐφ' ἱερέως Ἀ ----- ρ à l'envers
tête de Hélios
727. --- λου

728. -- γένευς
 --- ίου apices
729. -- νοιου ο¹ apices
730. Ἄρισ --
 -- ρ --
731. ἐπ' ἱερ]έω[ς
 --- ιστρά[του
 --- νθί[ου extrémités en queue d'aronde, l. 2 Πεισ- ou
 Σωσ]ιστρά[του, l. 3 Σμι- ou Υακ]νθί[ου

732. ☉ ---- τευς
rose
733. Τιμ- ου Πολυ]αράτου
734. - - - -
 - - - μου
735. --- όχου
 --- ίου
736. --- μ (ου ν)
 --- ξ̇ (ου ε)
 --- ίου
737. ---- γόρα
 --- ου α¹ apices
738. ε - - - -
 νορος
 Π..... ιου
 l. 3 Π[ανά]μου?
739. ἐπὶ Ἄρ- ου Πρ]ατο
 φάν]ευς
 Δα]λ[ί]ου?
740. --- χράτης W.
741. attribut effacé (caducée?)
 ε... μάχου écriture rétrograde
742. --- ξ̇είνου ο¹ apices
743. --- λίου ου αίου? lettres très épaisses
744. ☉ -- ρ χ ε β --- apices
rose
 Ἄ]ρχ[ε]βούλου? mais la seconde et la troisième lettres sont très incertaines
745. -- τιμα -
 Ἄρ]τίμα ου Ἄν]τιμά[χου
746. Ἀρ]ίστ[ων]ος les premières lettres faibles et douteuses

747. τ . . . ο βού
[λου] W.
748. βού λ[ου
- - - - écriture rétrograde
749. - - - -
βού[λο]υ
750. Ο ἐπ α λ - - - - α γ ι δ α A et a¹
attribut incertain
751. - - - χ ι δ α
- - - ί ο υ
ἐπ Ἀρ]χιδά[μου ou Ἀρ]χιδα
752. Ἀστο - - - σ³
753. - - ρ η ν - -
754. Ο Δ] ἄ μ ω [ν] ο ς ?
tête de Hélios
755. Ο - - - ν α μ - -
attribut effacé
Timbre accessoire $\frac{\text{T}}{\text{J5L}}$
756. - - τ μ α δ
à lire de droite à gauche Δαμ(α)τ[ρίου ?
757. ^{rose}
Δ ο ς
758. θ λ ρ τ ι μ α χ - -
θαρ(σ)ιμάχου ?
759. © - - σ σ μ ε - - -
^{rose}
l'autre σ est une erreur, peut-être double impression
760. Μ ε ν - - -
ω - - - μ³ ω²
Μεν[εσθε]ω[ς ?
761. - - - δ α
762. Σ ω α σ¹ ω¹
- - - -
Σω[σίλ]α ?

763. - - - - -
 δι ς
764. α ρ - - - attribut
 ου εϋάε
765. Ο - - - ο - - -
 grappe
- 766—769. 3 ex.
 hermès tourné vers la droite
 - - - - -
770. statue - - - - -
 probablement [Νυσίου]
771. - - - - - cou-
 ronne
- 772, 773. 2 ex.
 - - - - - rose
774. grande étoile - - - - -
775. - - - - -
 attribut incertain
 caducée tourné vers la droite grappe
-
776. Anse petite, diam. 28 mm.
 - - - λευς lettres épaisses
777. Diam. 22 mm.
 - - -
 ε ρ γ α
778. Diam. 25 mm.
 x τ η
 - - -
-
779. Ο - - - ε τ η χ ε - - . . . - - apices
 rose
 lettres rétrogrades, tournées vers l'intérieur
780. Ο - - - - - χ ε - - -
 rose
781. - - τ η - -
 ε τ η μ ζ

782. -----

ζγ

traces faibles de lettres à la ligne supérieure
Faut-il reconnaître dans ces timbres le mot ζτη suivi d'un chiffre?
Cf. les chiffres sur les timbres de Damocrates.

Timbres sans inscriptions.

783—786. 4 ex. Pl. I fig. 9.

○
rose

786, a. ○ K.
rose

787. ○
fleur avec huit pétales

788. Anse petite; diam. 20 mm., timbre rectangulaire.
rose

Timbres d'origine étrangère ou incertaine.

Timbres avec l'inscription *Θασίων*.

789. *Θασίων*
double hache

A - - - ϑ¹

790. *Ἀριστοφῶν[τος*

D

Θα]σίω[ν σ¹ ϑ³ attribut incertain

791. *Θ]ασίων*
massue

Διαγόρας ο² λ. 1 σ⁵ λ. 2 σ⁴

792. *Θα]σίων*
aplustre

Ἡρόφαντος

793. *Θ]ασίων*

masque barbu
de profil

Τηλεμά[χου σ¹

794. $\theta \alpha \sigma \acute{\iota} \omega \nu$ *amphore
renversée*--- $\zeta \rho \omicron \varsigma$ 795. $\theta \alpha \sigma [\acute{\iota} \omega \nu$ *tête d'oiseau* $\Delta \nu$ - - - - Δ semble être une erreur du graveur796. $\theta \alpha] \sigma \acute{\iota} \omega \nu$ *attribut
effacé*

- - - - -

Timbres avec l'inscription Κνίδι(ο)ν .797. $\acute{\epsilon} \pi \acute{\iota}$ - - - - $\omicron \nu$ $\tau \omicron \varsigma \text{ Ἀθανοχρί}$ $\tau \omicron \upsilon \text{ Κνίδι(ο)ν}$ $\vartheta^4 \sigma^4$

798. Terre rouge, engobe jaune.

 $\acute{\epsilon}] \pi \acute{\iota} \text{ Ἐρμox[ρί}$ $\tau \omicron \upsilon \text{ Μενε}$ $\sigma \tau \rho \acute{\alpha} \tau \omicron \upsilon$ ^{*caillée*} Κνίδιον $\epsilon^3 \sigma^4$ *écriture irrégulière*799. Ἀέον[τος $\acute{\epsilon} \pi \acute{\iota} \Delta$ - - Κνίδ[ιον *écriture irrégulière et rétrograde*

Anses d'origine incertaine à courbure arrondie.

800. Terre jaune.

 $\acute{\epsilon} [\pi \acute{\iota}] \text{ Ἀγ}$ $\eta \mu [\omicron] \nu \omicron \varsigma$

801. Terre qui ressemble à la rhodienne.

 $\acute{\epsilon} \pi \acute{\iota} \text{ Ἀγ. ι}$ Εϋφρον(ος)

802. Terre d'un rouge vif.
Αίνησί
δαμος $\sigma^1 \mu^1$
803. *ακησ*
804. *ἐπι'Αρι*
E]ύφρον(ος)
805. *Ἀριστο* *écriture rétrograde, timbre étroit*
806. *Ἀρι*
στί(ωνος)? σ^4
- 807, 808. 2 ex.
Ἀρχά
γαθος $\vartheta^1 \sigma^2$
809. *Δαμ*
οκλής *lettres épaisses irrégulières et rétrogrades* $\alpha^4 \mu^4$
ης:†C
810. *Εὐδ*
όξο
υ *écriture rétrograde*
811. Terre couleur brique avec de grands grains de sable.
Εὐδό
ξου *apices*
812. Terre rouge.
Εὐφρά
νορος σ^4 *écriture rétrograde*
813. Voir aussi n. 801, 804, 817, 828, 829.
 Terre d'un rouge clair jaunâtre.
Εὐφρο
νος *écriture rétrograde*
814. Courbure arrondie, avec à l'intérieur angle aigu; terre
 d'un rouge jaunâtre, fortement mêlée de particules de
 mica.
Θρασύ
δαμος $\vartheta^1 \sigma^1$

815. Terre d'un jaune clair.
 Ο ὕλων
le nom au travers du petit cercle; écriture rétrograde
816. Terre d'un rouge clair; engobe jaune.
 Κ]λεισ
 μιβρό(του)
817. ἐπὶ Κλε
 Εὔ]φρο(νος)
818. Λυσά.
 νδρο(υ) σ¹ *écriture irrégulière*
819. Terre d'un rouge vif.
 Πολυ
 κλης
820. Terre d'un rouge clair; engobe jaune.
 Σωτ---
821. Terre d'un rouge foncé.
 Τηρεύς *écriture rétrograde, timbre très étroit*
- 822—824. 3 ex. (1 de W.) terre d'un jaune clair un peu rougeâtre; forme du timbre ronde, irrégulière, sans marge.
 Τι
 μαρ
825. Ο *très petit* ἐπὶ
 Υα *écriture rétrograde*
826. Cercle dans un carré.
 Φίλων ω²
827. Terre d'un rouge clair, engobe jaune.
 Φιλή
 μονος
828. Terre d'un jaune clair.
 ἐπὶ Χρ
 Εὔφρο(νος)
829. ἐπὶ Χ.
 Εὔφρο(νος)

830. Terre de couleur brique foncé.

Ο (bouton) ἱερ λευς lettres tournées vers l'intérieur

831. Terre rougeâtre; timbre étroit.

--- φανο

832. ε ι

χυ écriture rétrograde

833. --- του écriture rétrograde

834. ῥ ὐ .

835. Terre d'un rouge claire, engobe jaune.

μ ι . . .

après μ quelques signes inexplicables

836. Même terre et engobe; le timbre au travers de l'anse.

ρωχι

βαχι

837. τ ι

αο

838. Terre d'un jaune clair; le timbre au travers de l'anse.

α .

χισ σ⁴

839. Le timbre au travers de l'anse.

π

ορα

840. Anse plus mince et plus longue que d'ordinaire, courbure faiblement prononcée.

-- ονα --

841. ο ε

842. ἐπὶ T-

--- -

843. α χ ο

--- -

844. Terre jaunâtre.




$\frac{\text{AA}}{\text{M}}$

Ἀλεξισμάχου ?

845. Terre d'un rouge vif, à gros grains.
 ΞΑ
846. O A
847. Δ
848. Terre rouge, à gros grains.
 Γ
849. T *au travers de l'anse*
850. Terre rouge.
cercle avec quatre diamètres et un carré inscrit
851. Terre rouge.
 Θ α[σίων ?]
852. Terre d'un rouge foncé.
 Ω
853. Terre rouge. *timbre ovale*
un Éros
854. Terre rouge, l'anse est intégralement conservée; courbure fortement prononcée; distance entre les deux attaches 85 c. m.; à l'attache inférieure une tête de mulet.

Anses d'origine incertaine, dont la forme ressemble plutôt à la rhodienne.

855. Ἀ ρ ι
 σ] τ ί
 [ωνος] ?
856. Α ρ
 ι ς σ⁴
857. Ἀ ρ ι σ τ
 α γ ο ε υ σ⁵ γ ο : | ο̄ *lettres enfoncées*
858. Δ η μ η [τ] ρ ί ο υ
 καὶ
 Κ υ δ ο σ θ έ [ν ε υ ς
sur l'origine voir p. 104, cf. n. 655?

859. Ζη
ενα W.
860. Engobe d'un jaune verdâtre, timbre étroit.
Ζηνᾶς σ⁴
861. Terre rouge.
Πασι σ¹
862. Συμ
αγε *écriture rétrograde*
863. Timbre étroit.
Σωσύλ(ου) σ⁴ ω²
864. υλ
865.  Α Ι
ΣΤ *Ἀριστοκλεῦς* W.
866. Ο  Ξ W.
867. ΑΑ
868. θε W. ε²
869. 
870. Ο *bouton*
871. *Thyrse*
872. *Large épée*
873. Terre rouge.
amphore
874. Terre d'un rouge foncé.
amphore renversée
875. *Trident*

- 11) Ο ἐπὶ Νιχασαγόρα
rose
- 12) ἐ]πὶ Νιχα
 σ]αγόρα
 Σ]μ[ι]νθίου ο²
- 13) île de ἐπὶ Πεισι
Hélios στρ[άτου π² lettres épaisses
- 14) ἐπὶ Τισα
 μενοῦ
 Πανάμου
- 15) Τιμαράτου
- 16) ἐπὶ Φιλώνδα π² φ¹
- 17) Ἄγρια -
 νίου torche
-
-

Additions et Corrections.

Sur deux points je suis forcé de faire des additions un peu plus amples qu'il n'eût été désirable. Il s'agit d'une part de quelques publications russes de timbres amphoriques que je n'ai pu utiliser dans l'établissement de la bibliographie; je peux peut-être invoquer comme excuse la difficulté qu'il y a à se procurer les publications russes et la manière incomplète avec laquelle elles sont dépouillées dans les bibliographies archéologiques. Il s'agit d'autre part des listes du chapitre 8, surtout des listes des véritables fautes d'écriture. J'avais eu l'intention de faire précéder l'édition par les études, le plan étant de publier les deux parties dans le même fascicule. L'étendue du travail ayant nécessité une division, il a paru que l'ordre choisi n'était pas sans inconvénient; car, bien que le manuscrit de l'édition eût été revu avec beaucoup de soin, un certain nombre de cas se rattachant à ces listes avait échappé à mon attention, ce qui a nécessité les additions et corrections suivantes.

Ajouter dans la bibliographie p. 41 sqq. :

BA^{3,11} *Bulletin de la commission impériale archéologique* (en russe *Isvestia* etc.) Vol. III (1902). L. Sčorpil, Inscriptions céramiques trouvées pendant les fouilles au mont Mithridate à Kertsch 1901, 66 timbres rhodiens; vol. XI (1904) L. Sčorpil, Inscriptions céramiques acquises pour le musée de Kertsch en 1901 et 1902; les timbres rhodiens n. 372a—554.

Z^{11,22,23} *Annales* etc. (v. p. 47) contient encore les publications suivantes de timbres rhodiens: Vol. XI (1879) p. 50—66 par Jurgevič; vol. XXII (1900) part V p. 85—88 (fac-similés), 109—113 et vol. XXIII (1901) p. 28—32 par v. Stern.

Les éponymes et fabricants contenus dans ces publications sont les suivants, disposés selon l'ordre de l'alphabet grec. Ceux qui ne se trouvent pas ailleurs sont désignés par un *.

- | | |
|--|--|
| Agatharchos BA ¹¹ 1 | Apollonidas BA ¹¹ 1 |
| Agathoboulos BA ¹¹ 1 | Apollonios BA ¹¹ 4 |
| (avec l'éponyme Andrias) | Apollophanes BA ¹¹ 1 |
| Agathokles BA ¹¹ 2 | ep. Aristakos BA ³ 1, ¹¹ 1 |
| ep. Aganax BA ³ 1 | ep. Aristanax Z ¹¹ 1, BA ¹¹ 2 |
| ep. Agemachos BA ¹¹ 2 | Aristarchos BA ¹¹ 1 |
| ep. Agestratos Z ¹¹ 2 | Aristeidas Z ¹¹ 1, BA ¹¹ 2 |
| Hagemon BA ¹¹ 1 | ep. — BA ¹¹ 4 |
| ep. — BA ¹¹ 1 | Aristion BA ¹¹ 2 |
| Agesidas BA ¹¹ 1 | Aristoboulos BA ¹¹ 1 |
| ep. Hagesippos BA ¹¹ 2 | ep. Aristogeitos BA ¹¹ 1 |
| ep. Agloubrotos BA ¹¹ 1 | ep. Aristogenes BA ¹¹ 3 |
| ep. Aglokritos BA ¹¹ 1 | Aristokles Z ¹¹ 1, BA ³ 2, ¹¹ 1 |
| Agoranax Z ²³ 1, BA ¹¹ 1 | Aristokrates BA ¹¹ 2 |
| Athanodotos BA ¹¹ 1 | ep. Aristomachos BA ³ 1, ¹¹ 3 |
| ep. Ainesidamos BA ¹¹ 4 | ep. Aristonomos BA ¹¹ 1 |
| ep. Ainetor BA ¹¹ 4 | ep. Aristopolis BA ¹¹ 1 |
| ep. Aischinas BA ³ 1, ¹¹ 2 | ep. Aristophanes BA ¹¹ 1 |
| Alexandros BA ¹¹ 1 | Ariston BA ¹¹ 2 |
| ep. — BA ¹¹ 1 | ep. — BA ³ 1, ¹¹ 1 |
| ep. Alexiadas BA ¹¹ 3 | ep. Aristonidas BA ¹¹ 2 |
| *Aleximachos BA ¹¹ 1 | Artemidoros BA ¹¹ 1 |
| ep. — BA ³ 1, ¹¹ 1 | ep. Archembrotos BA ³ 1, ¹¹ 3 |
| Amyntas BA ³ 1, ¹¹ 1 | ep. Archidamos BA ³ 1, ¹¹ 3 |
| ep. Anaxandros BA ³ 1, ¹¹ 2 | ep. Archilaidas Z ²² 1, BA ¹¹ 1 |
| ep. Anaxiboulos Z ²³ 1, BA ¹¹ 2 | ep. Archinos BA ³ 1 |
| ep. Anaxidamos BA ¹¹ 1 | ep. Archokrates Z ¹¹ 1, BA ¹¹ 5 |
| ep. Andrias BA ³ 1, ¹¹ 4 | ep. Astymedes BA ³ 3, ¹¹ 1 |
| Andrikos BA ³ 1 | ep. Autokrates BA ³ 1, ¹¹ 2 |
| Andronikos Z ²² 1, BA ³ 1, ¹¹ 1 | Aphrodisios Z ¹¹ 1 |
| Antigonos BA ¹¹ 3 | ep. Gorgon Z ²² 2, BA ¹¹ 1 |
| ep. Antilochos BA ¹¹ 1 | ep. Daemon BA ¹¹ 1 |
| Antimachos Z ²² 2, BA ³ 1 | ep. Damainetos Z ²² 2, BA ¹¹ 3 |
| ep. Antipatros BA ¹¹ 1 | *Damodikos BA ¹¹ 1 |
| Axios BA ¹¹ 1 | ep. Damothemis BA ¹¹ 2 |
| Apollodoros BA ³ 1, ¹¹ 1 | Damokles BA ³ 2, ¹¹ 1 |

- ep. Damokles Z¹¹ 1, BA³ 2, ¹¹ 6
 Damokrates Z¹¹ 1, BA¹¹ 3
 Damonikos BA¹¹ 1
 Damophanes BA¹¹ 1
 *ep. Diogenes BA¹¹ 1
 *Diognetos BA³ 1
 Diodotos BA³ 1, ¹¹ 1
 Diokleia BA¹¹ 1
 Dionysios BA¹¹ 1
 *Diopithes BA³ 1
 Dios BA³ 1
 Diskos BA¹¹ 1
 Dion BA¹¹ 1
 Drakontidas BA¹¹ 1
 Dorion BA¹¹ 1
 Dorotheos BA¹¹ 1
 Doros BA³ 1, ¹¹ 2
 *ep. Exakestos BA¹¹ 1
 Epigonos BA¹¹ 1
 *Hermias BA³ 2
 Hermon BA³ 1
 *Euarchos BA¹¹ 1
 ep. Eudamos BA³ 1
 Eukleitos BA³ 2, ¹¹ 1
 ep. Euphranor BA¹¹ 2
 ep. Euphranoridas BA¹¹ 1
 Euphron BA¹¹ 1
 Zenodotos BA¹¹ 1
 Zenon BA¹¹ 1
 *Zoilos BA¹¹ 1
 ep. Heragoras Z²³ 1
 Hephaistion BA¹¹ 2
 ep. Theaidetos BA¹¹ 1
 ep. Thersandros BA³ 1, ¹¹ 3
 Thesmokritos BA¹¹ 1
 ep. Thestor BA¹¹ 2
 Theudoros BA¹¹ 1
 Theumnastos BA³ 1, ¹¹ 1
 ep. Thrasydamos BA¹¹ 1
 Iason BA¹¹ 2
 Hieron BA³ 1
 ep. — BA¹¹ 1
 Imas BA³ 1, ¹¹ 2
 Hippokrates BA³ 1, ¹¹ 1
 ep. Kallianax BA¹¹ 1
 Kallikrates BA¹¹ 1
 ep. — BA³ 1, ¹¹ 2
 Kallikratidas BA¹¹ 2
 ep. — BA¹¹ 4
 Kallio BA¹¹ 1
 Kallon BA¹¹ 2
 Kleisimbrotidas BA³ 1
 ep. Kleitomachos BA¹¹ 2
 ep. Kleukrates BA¹¹ 1
 *Kleonidas BA³ 1
 ep. Kleonymos BA¹¹ 4
 ep. Klenostratos BA¹¹ 1
 Kotes BA¹¹ 1
 Kreon BA¹¹ 4
 *Ktesiphon BA¹¹ 1
 Komos BA³ 1
 ep. Lapheides BA³ 1, ¹¹ 1
 ep. Leontidas BA¹¹ 1
 Linos BA¹¹ 1
 Marsyas Z²² 1, BA¹¹ 6
 Menekrates Z²² 1, BA¹¹ 2
 Menodoros BA¹¹ 1
 Menothemis BA¹¹ 1
 Midas BA¹¹ 3
 Mikythos BA¹¹ 1
 Moschos BA¹¹ 2
 ep. Mytion Z²² 1
 Nanis Z²² 1, BA³ 1, ¹¹ 1
 Nikagis Z²² 2, BA¹¹ 1
 ep. Nikasagoras BA¹¹ 4
 Nikasion Z¹¹ 2, BA¹¹ 1
 Nikias BA³ 1, ¹¹ 1
 ep. Xenostratos BA¹¹ 4

ep. Xenophanes BA ³ 1, ¹¹ 1	ep. Sosikles BA ³ 1, ¹¹ 2
ep. Xenophantos BA ¹¹ 2	Sosilas BA ³ 1
ep. Xenophon Z ¹¹ 1, BA ³ 1, ¹¹ 1	Sotairos BA ¹¹ 1
Olympos BA ³ 1, ¹¹ 1	Sotas BA ¹¹ 2
Onasimos BA ¹¹ 1	ep. Timarchos BA ¹¹ 1
Onasioikos BA ¹¹ 1	Timarchidas BA ¹¹ 1
*Patron BA ¹¹ 2	ep. Timasagoras BA ¹¹ 1
Pausanias BA ¹¹ 2	ep. Timodikos BA ¹¹ 2
ep. — Z ²² 1, BA ³ 2, ¹¹ 8	ep. Timotheos BA ¹¹ 2
ep. Peisistratos BA ¹¹ 1	Timoxenos BA ¹¹ 1
Polites BA ³ 1	ep. Timourrhodos BA ¹¹ 3
Polyaratos Z ¹¹ 1, BA ³ 2	Timo BA ¹¹ 1
Polyxenos BA ¹¹ 1	ep. Tisagoras BA ¹¹ 1
*Praxios BA ¹¹ 1	ep. Phainidas BA ¹¹ 1
*ep. Pratos (?) BA ¹¹ 1	Phanias BA ³ 1, ¹¹ 1
Pythogenes BA ¹¹ 1	Philainios BA ¹¹ 1
ep. — BA ³ 1, ¹¹ 4	ep. Philinos BA ¹¹ 2
Pythodoros BA ³ 1	ep. Philodamos BA ¹¹ 2
ep. — Z ¹¹ 1, BA ¹¹ 2	Philon BA ¹¹ 1
Rhodon BA ³ 1, ¹¹ 1.	*Phyles BA ¹¹ 1
Sarapion BA ¹¹ 1	Chares BA ¹¹ 1
ep. Symmachos Z ²² 1, BA ² 1, ¹¹ 4	ep. Charmokles B ¹¹ 2
ep. Sodamos BA ¹¹ 2	Chresimos BA ¹¹ 1
Sokrates BA ¹¹ 2	

P. 43, note 1. D'après une communication de M. le professeur Breccia, tous les timbres amphoriques du musée gréco-romain d'Alexandrie seront publiés par lui dans le vol. I, partie 2 du *Catalogo generale del Museo* dont la 1^{ère} partie (Inscriptions grecques et latines à l'exclusion d'*instrumentum domesticum*) est sous presse. Quand ce travail aura paru, le lecteur voudra bien s'y reporter au lieu de s'en tenir aux renseignements fournis ici d'après les travaux de Botti.

- p. 89 l. 13 d'en haut lire: *Τισαμενός* au lieu de *Τισάμενος*
 p. 100 l. 13 id. lire: n. 141, 7 au lieu de 141, 6
 — l. 20 id. lire: dans deux autres timbres de Lindos
 — l. 21 id. ajouter: et ἐπὶ Ἀστυμή(δευς) Ἀραταμπίου
 p. 105 l. 10 id. a) ajouter: **ΕΠΙΞΕΝ**
ΕΠΙΓΟ Z XXII (1900) p. 112
 p. 110 l. 9 d'en bas lire: Ἀρχτογένεως

- p. 114 l. 1—2 d'en haut *ajouter*: auquel s'ajoutent maintenant 2 ex. avec le même nom de mois dans L. n. 439, 1 et 2.
- p. 120 l. 15 d'en haut *ajouter*: outre les noms corrigés ici aussi etc.
Ajouter dans le chap. 8:
- p. 138 A, 1 -υ Τισαμενο(ῦ), dans un nom de mois L 315, 7
 — - - -α Θεοτίδ(α) L.
 — - 2 -ου Ξεναρέτ(ου), Τιμοδίκ(ου) L, dans des noms de mois L. 229, 11; 315, 8; 365, 5.
 — - - -υς Μενεχράτε(υς), Σωσιχλε(ῦς) L
 — - - -ρα Νικασαγό(ρα) L
- p. 139 - 3 Ἀρταμιτ(ίου) L 323
 — - 4 Ἀρταμιτ(ίου) L 216, 4, Θεσμοφο(ρίου) L 315, 6
 — - 5 Ξενοστ(ράτου), Πεδαγει(τνύου) L 273, 2, δευ(τέρου) L 282, 8; 283, 9-11.
- p. 140 II, A, 1, α lire Νικασ(α)γόρα L au lieu de R
 — - - - ι Αἰνησ(ι)δάμου, Σωσ(ι)φίλου L.
 — - - - Consonnes Καλ(λ)ιχράτευς 2 ex., Δρακο(ν)τίδα, Λυσάνδ(ρο)υ L, Ἀρχε(μ)βρότου BA¹¹ n. 404 a, Πα(ν)άμου L 541.
 — - - 2 Καλ(λ)ιχράτευς L; Θρα(συ)δάμου L 244, 2 est plutôt une abréviation par cause de manque de place dans le timbre foliforme; dans Σωσιφί(λο)υ L il n'y a pas une syllabe entière omise.
- p. 141 - B, 2 a ἐπί(ε) L 383, 2, Ἀρταμιτ(ι)τίου L 494
 — - D, a γ: Γ ἈΓαθοκλεῦς L, ἈΓριανίου L 216, 3; ε: Ξ Ἀριστογῆνευς L; ε: Σ ΘΣμοφορίου L 367, 8; ζ: Ξ Ξηνοδότου BA¹¹ n. 504; κ: Η lire L au lieu de S; λ: Α Ἀσκαπιάδα L;
- p. 142 - - - λ: Δ ΣωσιχΔεῦς L; μ: Ν ΠανάΝου L 406, 4; ρ: Γ ΠερισσΓάτου L; υ: Ι ΔώροΙ L; ω: Α ΚάλλΑνος L
- p. 144 - b a: ε Ἀρτεμιτίου L 476
- p. 145 - - ε: εἰ lire L 298, 10 au lieu de L 288, 10
- p. 146 - - υ: ε Διοσθέου L 298, 8, 424, 2 (cf. p. 106)
 — - - ω: ο ἱερέος BA¹¹ n. 389
- p. 147 - - αι: α Φανίδα L

p. 147 II, b ει: ε *Εὐκλέτου* L.

— - - ει: ι *Πεδαγυτνύου* L 244, 4

p. 148 - - Esprit rude, ἐφ' ἰερέως L 560, 726

— - - Consonnes, σ: ζ *Ζμυθίου* L 7, 55

p. 167 l. 3 sqq. Cf. l'attribut du timbre n. 300: peut-être palme avec
une couronne au sommet

p. 404 n. 141, 16 *lire* n. 8 *au lieu de* n. 6

TABLE DES MATIÈRES.

	Page
Introduction	37
La collection de Lindos p. 37. Son étude p. 39. Liste de sigles et bibliographie raisonnée p. 41, (additions p. 532). Difficultés pour l'attribution des timbres p. 48. Plan de l'édition p. 50. Alphabet typique et tableau des variations p. 50.	
I. Études sur les timbres amphoriques rhodiens	52
1. Technique	52
Différences entre les anses rhodiennes et non-rhodiennes p. 52. Caractéristique des anses rhodiennes p. 54. Céramique moderne à Rhodes p. 55.	
2. A quoi servaient les timbres amphoriques	56
Les hypothèses: timbrage privé ou public? p. 56. Comparaison avec le timbrage des briques et des tuiles p. 63. Le but p. 70.	
3. Répartitions des indications du timbre	71
Timbres avec trois indications p. 72. Timbres sans inscription p. 74.	
4. Noms d'Eponymes et noms de Fabricants	76
Le prêtre d'Hélios p. 77. Listes et analyse des noms: Noms composés p. 79. Patronymiques et noms de formation analogue p. 83. Noms abrégatifs p. 85. Noms „consécratoires“ p. 89. Adjectifs comme noms p. 93. Substantifs comme noms p. 94. Noms mythologiques et historiques p. 96. Noms géographiques p. 97. Noms barbares p. 99.	
5. Femmes, métèques et maisons de commerce	101
Femmes p. 101. Métèques p. 103. Associations p. 104.	
6. Corrections	106
Difficultés de leçon p. 107. Manque d'uniformité de l'écriture p. 107. Les publications: Stoddart et Neroutsos p. 109. Arvanitakis p. 111. Macalister p. 112. Hall p. 115. Cat. du Musée de Chypre p. 118. Dumont, Becker, Rev. arch. 1873, Not. d. scavi, Henzen p. 119. Ath. Mitth. XXI p. 120. Listes des noms corrigés p. 120.	
7. Le calendrier rhodien	121
IG XII: 1, 4 p. 121. Les calendriers doriens p. 123. Utilité de l'étude des timbres amphoriques pour le calendrier rhodien	

	Page
p. 126. Autres points de départ pour la reconstitution du calendrier rhodien p. 128. Ordre des mois p. 132. Analyse des synchronismes p. 133.	
8. Abréviations et fautes d'écriture	137
Abréviations p. 137, de la finale p. 138, intérieures p. 139. Fautes d'écriture p. 140, Omissions p. 140, Additions p. 140, Métathèse mécanique p. 141, Confusion de lettres: fautes d'écriture mécaniques p. 141, confusions orthographiques p. 142. (Additions p. 536.)	
9. Formes et attributs du timbre	150
Forme p. 150, circulaire p. 151, quadrangulaire p. 152. Attributs: Eponymes: timbres circulaires p. 154, quadrangulaires p. 155. Fabricants: timbres circulaires p. 157, timbres quadrangulaires p. 158. Relation entre les deux timbres d'une amphore p. 162. Signification des attributs: rose et tête d'Hélios p. 165, marques de fabrique personnelles p. 165. La double hache p. 167. La double corne d'abondance p. 168. Statue d'Hélios p. 174.	
II. Les timbres amphoriques de Lindos	349
Timbres rhodiens	349
Timbres qui n'ont qu'un nom de mois	498
Timbres où un nom de mois est conservé ou peut être restitué	499
Timbres de restitution incertaine	512
Timbres sans inscription	523
Timbres d'origine étrangère ou incertaine	523
Timbres avec l'inscription <i>Θασίων</i>	523
Timbres avec l'inscription <i>Κνίδ(ου)</i>	524
Anses d'origine incertaine à courbure arrondie	525
Anses d'origine incertaine, dont la forme ressemble plutôt à la rhodienne	528
Appendice: Timbres du Musée national d'Athènes	530
Additions et corrections	532